

四、嘉義縣鹿草國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	鹿藝揚才-戲劇這樣演	課程設計者	陳盈潔、李虹儀	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願景呼應之說明	1. 透過表演課程，促進學生探索自我，適性揚才，培養自信心，打造自我價值的能力。 2. 藉由課程讓學生學習溝通、相互支援與協調，充分展現團隊美。 3. 藉由小組合作過程，讓學生能主動發現問題、積極解決問題，繼而從中培養組織領導力。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 藉由戲劇學習，開發個人之內在與外在的世界，發展生命潛能，豐富生活歷程，促進健全身心發展。 2. 透過戲劇知識的學習，認識戲劇不同層次之美；體悟戲劇與人生的互動關係，繼而培養敏銳的觀察力。 3. 在戲劇欣賞、創作與展演的學習歷程中，培養學生多元發展的能力。 4. 透過小組合作，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第(1) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>文學變變</p>	<p>藝術: 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 語文: 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>文學變 • 改編</p>	<p>1. 能體察、探索文學改編成戲劇的基礎元素與技巧。 2. 能理解、欣賞與表達文學改編成戲劇的基礎架構。 3. 能藉由閱讀文學，擷取其中的訊息與觀點。</p>	<p>1. 能說出文學改編成戲劇的基礎手法。 2. 能欣賞並說出戲劇中的組織架構。 3. 能積極的與全班共讀、討論一本文學作品。 4.能針對共讀本，發表讀後心得。</p>	<p>1. 認識文學改編成戲劇的基礎手法。 2. 賞析戲劇中的組織架構。 3. 全班共讀一本文學作品。 4. 回饋與分享。</p>	<p>1. 自製教學ppt 2. 共讀書籍 3. 學習單</p>	<p>6</p>
---	-------------	--	-------------------------	---	---	---	--	----------

<p>第 (7) 週 - 第(13) 週</p>	<p>文學變身術</p>	<p>藝術: 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。</p> <p>語文: 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>綜合: 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。</p>	<p>文學改編· 趣</p>	<p>1. 能嘗試將文學作品改編成符合主題的劇本。</p> <p>2. 能掌握文學改編成劇本的技巧。</p> <p>3. 能運用語調、表情、肢體等,將劇本注入新生命。</p> <p>4. 能積極地參與活動,適切的表達個人想法,並與他人共同合作完成演出。</p>	<p>1. 能練習與他人一同進行改編文學作品。</p> <p>2. 能將所學之劇本改編技巧運用得宜。</p> <p>3. 能將讀劇所需的元素,充分表現出。</p> <p>4. 能說出演出與觀賞演出的心得。</p>	<p>1. 著手將文學作品戲劇化。</p> <p>2. 分組進行改編寫作練習與討論。</p> <p>3. 小組練習台詞</p> <p>4. 小組上台表演。</p> <p>5. 回饋與分享。</p>	<p>1. 自製教學ppt</p>	<p>7</p>
--	--------------	--	--------------------	--	--	--	-------------------	----------

<p>第(14)週 - 好戲上場 (20)週</p>	<p>藝術: 1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。</p> <p>語文: 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>綜合: 2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。</p>	<p>好戲上場</p>	<p>1. 能為劇本的角色設計、製作出合適的服裝與道具。 2. 能積極參與排練, 並充分掌握個人職責。 3. 能在演出時, 自信的掌握語調、表情、肢體等。 4. 能積極參與活動, 了解團體合作與創作的重要, 並與他人共同合作完成演出。</p>	<p>1. 能製作出服裝與道具。 2. 能各司其職, 全心投入參與活動; 從中經驗戲劇演出從無到有的過程。 3. 演員表演時, 能充分掌握所學之內容與技巧, 自信的演出。 4. 能在活動過程中, 適切的表達想法, 善用溝通技巧, 與同學建立起良好的互動關係, 完成演出。</p>	<p>1. 小組進行服裝、道具等製作。 2. 演員進行排練。 3. 全體人員進行排練、整排等。 4. 上台展演。 5. 回饋與分享。</p>	<p>1. 自製教學 ppt 2. 製作服裝、道具等所需材料</p>	<p>7</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名: 普教老師姓名:</p>						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。