

嘉義縣和順國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.10.29)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中高年級 (三到六年級)	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	何姿儀	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	有品 有才		與學校願景呼 應之說明	書法是古代君子必須具備的「六藝」之一，反映書法在中華文化裡具有教化作用，習得一手好字的過程，也是最佳陶冶心境的「品格教育」。透過漢字書法的練習，以筆墨點線的運動節奏抒發情志，持之以恆於一橫一豎間磨耐性、聆聽書法家的故事得啟發，亦透過不同書體之美學欣賞，增進品德涵養。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過書法字教學與習寫，學習毛筆書寫漢字的基本技法，提高書寫能力，養成良好的書寫習慣。 二、透過書法字觀摩與習寫，感受漢字書法美学的魅力，具備欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中培養美感素養。 三、觀察書法在生活中的應用，感受不同字體的美感，運用自己的書寫技能進行創作，並與他人相互交流。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>勤奮練字</p>	<p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>國語文 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>書法家懷素的故事</p> <p>書法家的關鍵要素</p> <p>斜勾和臥勾書寫要領</p> <p>豎勾和橫折勾書寫要領</p>	<p>觀賞聆聽影片介紹的書法家懷素的故事。</p> <p>樂於參加討論，分享成為書法家的關鍵的要素。聆聽他人發表成為書法家的關鍵的意見，並表達自己的看法。</p> <p>掌握斜勾和臥勾書寫要領，書寫出正確及工整的毛筆字。</p> <p>掌握豎勾和橫折勾書寫要領，書寫出正確及工整的毛筆字。</p>	<p>能自由發表怎麼才能成為書法家的看法。</p> <p>能聆聽大書法家懷素小時候勤奮練字的故事。</p> <p>能回答教師的提問。 能參與小組討論，提供個人成為書法家的關鍵。</p> <p>能掌握斜勾和臥勾書寫要領。</p> <p>掌握豎勾和橫折勾書寫要領。</p>	<p>活動一：成為書法家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探究性問題：你已經練書法一個學期了，你覺得要怎麼才能成為書法家呢？請說說你的看法。 2. 播放唐代大書法家懷素小時候勤奮練字的故事。 3. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 懷素寫字都寫在什麼物品上？ (2) 為什麼芭蕉葉都不見了？ (3) 懷素書寫的字體有什麼特色？ 4. 小組討論：從懷素的故事，可以知道什麼才是成為書法家的關鍵？ 5. 教師將各組的發表歸納總結，並勉勵學童向懷素學習，人人都可以成為書法家。 6. 引導孩子以懷素的精神學習書法，並於期末辦理小小書法家藝術展。 <p>活動二：斜勾和臥勾的寫法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生觀察「心」和「代」的鈎的寫法。 2. 老師範寫「代」「心」「思」「成」。 3. 學生習寫，掌握斜勾和臥勾的寫法，老師行間指導。 <p>活動三：豎勾和橫折勾的寫法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範豎勾和橫折勾的寫法，引導學生思考哪些有這樣的筆畫？ 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=YWx82bZF1_c</p>	<p>8</p>
------------------------------	--------------------	---	--	--	--	--	--	----------

		藝術 2-III-5 能 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。	文字的美感 自己及同學的書法作品	能以書寫 表達 出文字的美感，並 欣賞 、分享自己及同學的書法作品		2. 學生習寫，掌握豎勾和橫折勾的寫法，老師行間指導。 3. 請學生展示自己的作品，同學賞析，老師給予評論。	
第(5)週 - 第(8)週	奇書千字文	國語文 1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 藝術 1-II-2 能 探索 視覺元素，並 表達 自我感受與想像。 國語文 4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝術 2-III-5 能 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。	千字文的由來 千字文視覺元素 千字文字體 直彎「鈎」 書寫要領 「三曲撇」 「三曲鈎」 不同書寫的作品	觀賞 聆聽 影片介紹的 千字文的由來 。 探索 千字文 視覺元素 ，並 表達 對 千字文字體 的欣賞。 掌握 直彎「鈎」 書寫要領 ，書寫出正確及工整的毛筆字。 掌握 「三曲撇」「三曲鈎」 書寫要領 ，書寫出正確及工整的毛筆字。 能 表達 對同學作品的看法，並 欣賞 不同書寫的作品。	能聆聽啟蒙第一奇書千字文由來。 能回答教師的提問。 能參與小組討論，提供個人對千字文字體的欣賞。 能掌握基本筆畫直彎「鈎」書寫要領。 能掌握「三曲撇」「三曲鈎」書寫要領	活動一：千字文的由來 1. 老師介紹啟蒙第一奇書千字文，播放千字文的由來的影片。 2. 教師提問： (1) 千字文是取誰的字體作為範本？ (2) 千字文有什麼功能？ 3. 老師展示千字文作品，請學生認念後，發表對千字文字體的欣賞。 活動二：基本筆畫直彎「鈎」 1. 老師示範直彎鈎及豎曲鈎畫的寫法，例「子」、「乎」、「元」、「也」 2. 臨摹練習學生練習，老師行間巡視指導。 活動三：基本筆畫「三曲撇」「三曲鈎」的寫法 1. 老師示範直彎鈎及豎曲鈎畫的寫法，例「及」、「陳」、「延」、「郡」 2. 臨摹練習：學生練習，老師行間巡視指導。 3. 作品展示及欣賞；請學生將自己作品展示於黑板，請小朋友以便利貼票選佳字。 4. 老師圈記佳字並講評。	https://www.youtube.com/watch?v=nLuvIctoU4&list=PLJmURzeRAe4eoHgGYnFtGr3qx0yZVI6a3&index=1

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>字的 外形 特色</p>	<p>國語文 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國語文 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>高鳳翰的故事</p> <p>字的結構</p> <p>上與下、大與小書寫要領</p>	<p>知道書法名家高鳳翰的故事。 觀賞聆聽影片介紹的書法家高鳳翰的故事。 樂於參加討論，提供個人從高鳳翰的故事學到什麼的觀點和意見。 掌握字的結構，將字的外形分類。 掌握上與下、大與小書寫要領，書寫出正確及工整的毛筆字。</p>	<p>能聆聽左手寫字的高鳳翰故事。 能回答教師的提問。 能參與小組討論，提供個人高鳳翰的故事學到什麼。 能掌握掌握字的結構，將字的外形分類。 能掌握上與下、大與小書寫要領。</p>	<p>活動一：左手寫字的高鳳翰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 左手可以練習書法嗎？有左手寫字的書法家嗎？ 2. 播放影片認識左手寫字的高鳳翰。 3. 教師提問： (1) 高鳳翰為什麼用左手寫字？ (2) 左手寫字會遇到什麼困難？ 4. 小組討論：影片中高鳳翰的故事，學到了什麼？ 5. 教師將各組的發表歸納總結，並勉勵學童向高鳳翰學習。 <p>活動二：字的外形特色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師將學生分組後，給予每組學生上、大、下、今、天、宮、固、月、未等國字字卡，請學生依下列的字形分類。 (正三角、倒三角、方形、菱形、圓形、縱方、扇形) 2. 請小組展示自己的分類法，並說明原因。 <p>活動三：上與下，大與小</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師範寫「上」「下」「大」「小」。 2. 學生練習，老師行間指導 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=__S1SnJ92Js&list=PLJmURzeRAe4eoHgYnftGr3qx0yZVI6a3&index=4</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>戒驕</p>	<p>國語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>王羲之題書戒子</p>	<p>結合王羲之題書戒子動畫影片，提升聆聽的效能。 樂於參加討論，提供個人從王羲之題書戒子學到什麼的觀點和意見。</p>	<p>能聆聽王羲之題書戒子動畫影片內容。 能回答教師的提問。</p>	<p>活動一：王羲之題書戒子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹書法家王獻之的背景。 2. 播放影片王羲之題書戒子的故事。 3. 小組討論：從王羲之題書戒子的故事，學到了什麼？ 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=p4hTqlhI0w8&list=PLJmU</p>	<p>8</p>

		<p>國語文 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國語文 4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國語文 4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>戒驕</p> <p>左右組合結構書寫要領</p> <p>左中右三拼字結構書寫要領</p>	<p>運用 適當詞語和正確語法描述出從王羲之題書戒子學到「戒驕」。</p> <p>掌握左右組合結構書寫要領，書寫出正確及工整的毛筆字。</p> <p>掌握左中右三拼字結構書寫要領，書寫出正確及工整的毛筆字。</p>	<p>能參與小組討論，提供個人從王羲之題書戒子故事學到什麼。</p> <p>能掌握左右組合結構書寫要領。</p> <p>掌握左中右三拼字結構書寫要領。</p>	<p>4. 教師將各組的發表歸納總結，並勉勵學童「戒驕」。</p> <p>活動二:字的結構類型</p> <p>1. 老師介紹字的結構類型有左右組合,例如左窄右寬,左寬右窄,左高右低,左低右高的型態,代表字「波」「針」「動」「代」。</p> <p>2. 臨摹練習學生練習,老師行間巡視指導。</p> <p>活動三:左中右三拼字</p> <p>1. 老師介紹字的結構類型 還有左中右三拼組合,代表字「測」「州」「仰」。</p> <p>2. 臨摹練習:學生練習,老師行間巡視指導。</p>	RzeRAe4eo HgGYnFtGr 3qx0yZVI6 a3&index=2	
第(17)週 - 第(20)週	小小書法家	<p>藝術 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>書法藝術展覽</p> <p>自己與同學的書法藝術作品</p>	<p>能透過物件挑選自己的書法創作，美化書法藝術展覽環境。</p> <p>能觀察自己與同學的書法藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>能挑選出展覽作品。</p> <p>能討論展覽規劃和流程。</p> <p>能以口頭發表書法作品的賞析導覽。</p>	<p>活動四：小小書法家藝術展</p> <p>1. 請各位學童從自己這學期的作品，挑選出 5 幅作為展覽。</p> <p>3. 討論展覽規劃和流程。</p> <p>4. 分組組成展覽的導覽人員。</p> <p>5. 每一組分配作品進行賞析。</p> <p>小組練習口頭發表書法作品的賞析導覽。</p>		8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師姓名：</p> <p>普教老師姓名：何姿儀</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。