

四、嘉義縣梅圳國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	5、6 年級	年級課程 主題名稱	話蝶畫蝶		課程 設計者	蘇金谷	總節數/學期	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	掌握關鍵、看見亮點、深耕在地		與學校願景呼 應之說明	掌握關鍵 - 認識並知悉蝴蝶生態,讓學生瞭解家鄉環境與生態的重要。 看見亮點 - 從觀察與創作中,看見蝴蝶的重要性。 深耕在地 - 學會如何維護蝴蝶棲地及環境永續的精神與態度,進而發展深耕在地的視野。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展,培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互 動,並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過體驗和探索蝴蝶的生態,明瞭蝴蝶生存的要素,來維護蝴蝶的生存環境問題。 二、創作與欣賞蝴蝶的多元作品,培養與蝴蝶共存的生活美感體驗。 三、具備從蝴蝶的解說學習過程中,培養樂於與同學互動、分享之素養,進而發展出對社區的認同感以及深耕在地的視野。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 第 (5) 週	蝴蝶 藝術 創作	自 tr -III-1 能將自己及 他人所觀察、記錄的自然 現象與習得的知識互相連 結,察覺彼此間的關係,並 提出自己的想法及知道與 他人的差異。 藝術 1-III-6 能學習設計 思考,進行創意發想和實 作。 語文 1-III-1 / 能夠聆聽 他人的發言,並簡要記錄。	蝴蝶藝術 品創作	1. 能詳細觀察、記錄以前學 過的校園蝴蝶的細部構造, 察覺不同蝴蝶間構造的差 異。 2. 各組能共同設計思考、發 想蝴蝶藝術品,進行創作 蝴蝶藝術品。 3. 能共同欣賞蝴蝶藝術品 創作。 4. 能聆聽其他組的發表創 作,並簡要記錄、提供回饋 意見。	1. 能察覺不同蝴蝶間構造的 差異並加以描述。 2. 各組能共同進行創作出 蝴蝶藝術品。 3. 上台發表各組蝴蝶藝術 品創作,其它組專心聆聽 並提供回饋意見。	活動一: 1. 學生到校園觀察蝴蝶,並 記錄蝴蝶的特徵,比較不 同蝴蝶間構造的差異。 2. 讓學生發表所觀察、記 錄的內容,比較不同組觀 察結果的異同。 3. 老師統整描述 活動二: 1. 分組實施:透過老師的 統整描述,比較不同蝴蝶 間構造的差異後,同組共 同討論發想出蝴蝶藝術 品。 2. 各組分別上台發表創作 的蝴蝶藝術品。 3. 未輪到發表的組員專 心聆聽並簡要記錄、提供 回饋的意見。	電腦 電視 網路	5

第(6)週 第(10)週	蝴蝶藝術創作解說	<p>自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道導與他人的差異。</p> <p>語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>語文 1-III-1 / 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	蝴蝶藝術創作解說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能詳細觀察、記錄蝴蝶藝術創作的細部構造，察覺蝴蝶藝術創作的表徵。 2. 能夠靈活運用口語有系統的表達蝴蝶藝術創作的特性及用途。 3. 能聆聽其他組的發表創作，並簡要記錄、提供回饋意見。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺蝴蝶藝術創作並加以描述。 2. 各組能進行蝴蝶藝術品解說練習。 3. 上台解說本組的蝴蝶藝術品創作，其它組專心聆聽並提供回饋意見。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組共同討論蝴蝶藝術品創作該如何解說。 2. 播放一段解說的示範影片 3. 提醒學生解說時需注意的事項。 4. 各組能蝴蝶藝術品解說練習。 5. 各組輪流上台解說本組的蝴蝶藝術品創作，其它組專心聆聽並提供回饋意見。 	解說示範影片	5
第(11)週 第(15)週	蝴蝶影片賞析	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	《蝴蝶王國》影片賞析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從蝴蝶生態影片中察覺蝴蝶生態面臨的問題。 2. 能利用簡單形式的口語，表達各組共同討論後的成果。 3. 能實踐愛護環境行動，並珍惜蝴蝶的生態資源與環境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺蝴蝶生態面臨的問題。 2. 同組能共同討論出問題的解決方式，並上台發表。 3. 能表現愛護蝴蝶生態環境的行為。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生仔細觀賞「1980 臺灣蝴蝶生態紀錄片《蝴蝶王國》」影片。 2. 從影片中察覺蝴蝶生態面臨的問題。 3. 各組共同討論蝴蝶生態面臨問題及其解決方式，並整理出結果後上台發表。 4. 台下的組員專心聆聽並簡要記錄、提供回饋的意見。 5. 老師歸納統整重點，適合蝴蝶生存環境:乾淨的水源、多一點食草、蜜源植物、少一點農藥和環境污染，珍惜蝴蝶的生態資源與環境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1980 臺灣蝴蝶生態紀錄片《蝴蝶王國》 https://tinyt.io/6GaT 2. 台灣蝴蝶史 揭開埔里蝴蝶王國秘密【昆蟲世界】_ EP02 https://tinyt.io/6GaX 	5
第(16)週 第(20)週	蝴蝶書籍共讀	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>語文/2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	蝴蝶書籍共讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從共讀蝴蝶生態的書籍中察覺蝴蝶書籍中內容重點。 2. 能各組共同討論書籍中內容後上台表達自己的想法，與他人溝通時能尊重別人不同意見。 3. 能聆聽其他組的發表，並發表自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能察覺書籍中敘述的重點。 2. 能尊重同組不同的意見，完成發表的成果內容，並在完成後的上台發表。 3. 能聆聽其他組的發表，並發表自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組學生共讀蝴蝶書籍。 2. 各組根據共讀蝴蝶書籍內容，共同分享討論。 3. 將分享討論的內容呈現出來。 4. 各組上台發表成果。 5. 未輪到發表的組員專心聆聽並簡要記錄、提供回饋的意見。 	大電視、電腦	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：</p>
-------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。