

嘉義縣和順國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.10.29)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中高年級 (三到六年級)	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	何姿儀	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	有品 有才		與學校願景呼 應之說明	書法是古代君子必須具備的「六藝」之一，反映書法在中華文化裡具有教化作用，習得一手好字的過程，也是最佳陶冶心境的「品格教育」。透過漢字書法的練習，以筆墨點線的運動節奏抒發情志，持之以恆於一橫一豎間磨耐性、聆聽書法家的故事得啟發，亦透過不同書體之美學欣賞，增進品德涵養。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過書法字教學與習寫，學習毛筆書寫漢字的基本技法，提高書寫能力，養成良好的書寫習慣。 二、透過書法字觀摩與習寫，感受漢字書法美學的魅力，具備欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中培養美感素養。 三、觀察書法在生活中的應用，感受不同字體的美感，運用自己的書寫技能進行創作，並與他人相互交流。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>書法是什麼</p>	<p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>書法與生活的關係</p> <p>書法在生活運用</p> <p>廟宇建築書法字體</p> <p>文房四寶</p> <p>用具擺置</p>	<p>透過探究性問題，觀察書法與生活的關係。</p> <p>樂於參加討論，提供個人書法在生活運用的觀點和意見。</p> <p>透過視覺觀察廟宇建築書法字體，探索辨識不同書法字體，表達美的感受。</p> <p>觀賞聆聽教師介紹的文房四寶。</p> <p>運用文房四寶的名稱詞彙、用具擺置表達想法。</p>	<p>能觀察並說出建築物上可找到哪些書法相關作品、字體和特色。</p> <p>能說出習得書法技能可以運用在生活上哪些地方。</p> <p>能辨識書法字體招牌與非書法字體招牌的差異。</p> <p>能說出招牌中不同書法字體美的感受。</p> <p>完成書法字體分類學習單</p> <p>說出書法用具的名稱、用法、保養方式。</p> <p>在桌面上擺置墊布、筆、墨、紙、硯、筆山、字帖、文鎮。</p>	<p>探究性問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在笨仔寮的廟宇建築中可以欣賞到書法相關作品嗎？分別是哪些字體？你是怎麼判斷的？ 2. 培養寫書法的能力可以運用在生活上的哪些地方？ <p>活動一：書法字體特色分分看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示不同字體書法。 2. 請小朋友將觀察到的書體分類，字體相似的歸成一類 3. 怎麼寫一手好字？ <p>活動二：文房四寶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹文房四寶(筆、墨、紙、硯)等用具。 2. 教師個別指導並示範文房四寶的擺放和正確用法。 3. 學生回答：書法用具的名稱、用法書法用具擺放位置保養方式。 	<p>廟宇建築照片</p> <p>文房四寶(筆、墨、紙、硯)</p>	<p>8</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>有模有樣</p>	<p>國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p>	<p>執筆基本筆畫</p> <p>正確的書寫姿勢</p>	<p>以毛筆習寫，能正確執筆，掌握基本筆畫的書寫方法。</p> <p>透過聆聽教學影片，養成並保持正確的書寫姿勢。</p>	<p>能正確執筆、運筆。</p> <p>能在九宮格紙上練習基本筆畫的書寫。</p> <p>透過聆聽，能做出正確的書寫姿勢。</p>	<p>活動一：有模有樣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習執筆、沾墨、整理筆。 2. 基本筆畫的練習 3. 坐姿端正：教師播放書法書寫姿式教學影片，並示範正確的寫字姿勢及要領。 4. 讓學生練習寫字姿勢，教師從旁指導。 	<p>書法書寫姿勢影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YhkbWef2Wlg</p>	<p>8</p>

		<p>國語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>書法運筆方式</p> <p>橫畫、豎畫、點畫、撇畫、捺畫、挑畫、折畫、鉤畫</p> <p>文字的美感</p> <p>自己及同學的書法作品</p>	<p>習寫以3種書法運筆方式，並養成指運法的書寫姿勢。</p> <p>習寫出楷書的橫畫、豎畫、點畫、撇畫、捺畫、挑畫、折畫、鉤畫的寫法</p> <p>能以書寫表達出文字的美感，並欣賞、分享自己及同學的書法作品</p>	<p>說出坐姿不正，字也寫不端正。</p> <p>能掌握筆順、筆畫結構，在毛邊紙上寫出具有美感的書法字。</p> <p>小朋友互相觀摩作品，分享心得。</p>	<p>5. 請學生發表坐姿不正確，對寫書法的影響。</p> <p>6. 教師介紹三種常見的運筆的方法，分別為腕運法、指運法與肘運法。</p> <p>7. 學生練習運筆，教師從旁指導。</p> <p>活動二：寫一手好字</p> <ol style="list-style-type: none"> 橫：一、二、三 豎：十、士、王 點：玉、六、小 撇：石、在、月 捺：人、大、天 挑：云、去、之 折：田、申、口 鉤：可、心、丁 	<p>中國書法教學—介紹（書寫用具及握筆運筆）</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AcUx4AXHw0Q</p>	
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>字體趣味多</p>	<p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>書法字體（篆、隸、行、楷）</p> <p>（篆、隸、行、楷）的特色及差異</p> <p>篆、隸、行、楷的書形體結構</p>	<p>觀察不同書法字體(篆、隸、行、楷)，讓學生分類</p> <p>探索不同書法字體的特色，用毛筆書寫表達不同書體的美感。</p> <p>樂於參加資料蒐集與閱讀，同學們討論、提出（篆、隸、行、楷）的特色及差異。</p> <p>以毛筆習寫篆、隸、行、楷的書形體結構的書寫方法，並臨摹習寫「和順」二</p>	<p>能辨識不同書法字體。</p> <p>了解不同書體文字筆法與結構，提出(篆、隸、行、楷)流行的年代、特色及代表作品。</p>	<p>活動一：字體知多少</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師拿出不同字體的字，請學生將相似字體相同的分在同一類。 教師介紹不同書體的寫法(篆、隸、行、楷)，並解說各個字體的特色及差異。 老師拿出不同字體的字畫，學生針對不同書法字體的特色及差異提出說明。 <p>活動二：臨摹</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師示範「和順」二字的筆法與結構。(篆、隸、行、楷) 	<p>教師自寫的不同字體的字</p>	<p>8</p>

		<p>綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>作品間的個別差異</p> <p>同學意見</p>	<p>字。</p> <p>體察作品間的個別差異。</p> <p>聆聽同學意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。</p>	<p>能體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。</p>	<p>2. 學生(篆、隸、行、楷)臨摹習寫「和順」二字。</p> <p>活動三：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「和順」二字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異。</p> <p>3. 問題討論：你覺得哪一種字體最好看？為什麼？</p> <p>你覺得哪一種字體最特別？投票票選出最喜歡的字體。</p>		
<p>第(13)週</p> <p>-</p> <p>第(16)週</p>	<p>楷書有學問</p>	<p>國語文 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>歐陽詢的故事</p> <p>歐陽詢字體特色</p> <p>歐體楷書的筆法與結構影片</p> <p>歐陽詢字帖</p>	<p>知道書法名家歐陽詢的故事。</p> <p>樂於參加討論後提出歐陽詢字體特色的個人的觀點。</p> <p>聆聽歐體楷書的筆法與結構影片。</p> <p>臨摹習寫歐陽詢字帖中的文字。</p>	<p>能專心聆聽，知道書法名家歐陽詢的故事。</p> <p>與同學們討論後說出 歐陽詢字體的特色。</p> <p>能專心聆聽歐體楷書的筆法與結構。</p> <p>臨摹習寫歐陽詢字帖的文字。</p>	<p>活動一：楷書第一</p> <p>1. 「和順」篆、隸、行、楷 4 種字體特色、差異說明</p> <p>2. 請學生找出哪一種字體是開學至今臨摹的字體。</p> <p>3. 介紹書法名家歐陽詢的故事。</p> <p>4. 請學生概略說出歐陽詢的故事及其字體的特色。</p> <p>活動二：歐陽詢字體練習</p> <p>1. 教師播放歐體楷書的筆法與結構影片，並示範歐陽詢字帖的文字。</p> <p>2. 學生依據教師講解的筆法與結構，臨摹寫出歐陽詢字帖的文字，教師走動指導。</p>	<p>歐體楷書的筆法與結構影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aTRXw4dEqzE</p>	8
<p>第(17)週</p> <p>-</p> <p>春聯與花燈</p>		<p>國語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國語文 2-II-2 運用適當詞</p>	<p>春聯由來與春聯書寫常識動畫影片</p> <p>春聯的由來</p>	<p>結合春聯由來與春聯書寫常識動畫影片，提升聆聽的效能。</p>	<p>能專心聆聽並運用適當詞語和正確語法描述出春聯的由來及書寫規則。</p> <p>能正確貼春聯。</p>	<p>活動一：介紹春聯</p> <p>1. 透過觀賞動畫影片，了解春聯的由來及書寫規則。</p> <p>2. 學生可概略說出春聯的典故。</p>	<p>春聯的由來</p> <p>https://www.y</p>	8

<p>第(20)週</p>	<p>語、正確語法表達想法。</p>	<p>國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝術 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>及書寫規則</p> <p>歐陽詢字體書寫法</p> <p>作品賞析與發表</p> <p>臨摹習寫詩詞佳句</p>	<p>運用適當詞語和正確語法描述出春聯的由來及書寫規則。</p> <p>掌握歐陽詢字體筆畫的書寫方法，在春聯紙上寫出正確且工整的國字。</p> <p>觀察作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。</p> <p>臨摹習寫詩詞佳句，並將妝點完成的花燈吊掛於布告欄，美化教室環境。</p>	<p>能掌握歐陽詢字體筆畫的書寫方法，在春聯紙上寫出正確且工整的國字。</p> <p>能觀察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。</p> <p>能掌握歐陽詢字體筆畫的書寫方法，臨摹習寫詩詞佳句，並將妝點完成的花燈吊掛於布告欄，美化教室環境。</p>	<p>活動二：介紹春聯書寫常識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過「春聯書寫常識」教學影片，讓學生了解書寫春聯時該注意的基本常識。 2. 請學生概略說出春聯的由來及書寫規則。 3. 春聯的貼法 上聯貼在進門的右邊，最後一個字是 3 聲、4 聲 下聯貼在進門的左邊，最後一個字是 1、2 聲。 <p>活動三：春聯 DIY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備幾副春聯範例，並講解其含意。 2. 以歐陽詢字體示範書寫春聯。 3. 學生在春聯紙上臨摹習寫教師所示範的春聯。 <p>活動四：賞析與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生臨摹完春聯後，觀摩與欣賞他人的作品。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，從中找出最具美感的作品，並說明原因。 <p>活動五：花燈妝點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹幾則適合書寫在花燈上的詩詞佳句，並以歐陽詢字體書寫示範。 2. 學生在習字紙上臨摹習寫 教師所示範的詩詞佳句。 	<p>outube.com/wa tch?v=4ui9KRfN0_o 春聯書寫常識 https://www.youtube.com/wa tch?v=7z2VNpJ oZxo 春聯紙</p>
---------------	--------------------	---	---	--	--	--	--

	藝術 1-III-6 能學習設計 思考，進行創意發想和 實作。	花燈	學習設計妝點花燈，進行 創意發想和實作。		3. 書寫完後，將作品張貼在事先製作好的 花燈上。 4. 指示學生將妝點好的花燈吊掛於布 告欄上供大家欣賞。	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：何姿儀</p>					

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。