

嘉義縣梅山鄉梅山國民小學 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

| | | | | | | | |
|----------|--|------------|--|-------|-----|-------------|--------|
| 年級 | 五年級 | 年級課程主題名稱 | 梅攝山影 | 課程設計者 | 林謙宏 | 總節數/學期(上/下) | 20/上學期 |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校願景 | 推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山 | 與學校願景呼應之說明 | 一、透過攝影課程，培養孩子積極地與負責任的態度。 二、藉由攝影課程分析學生身心特質，調整教學活動內容，培養孩子健康樂活的身心靈腦，肯定自我、樂觀進取的習性。 三、藉由攝影，引導孩子探究知識之美，培養終身學習的理念。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | 課程目標 | 一、藉由攝影培養學生探索問題的思考能力，並使用 PhotoCap6.0 影像軟體來體驗與實踐處理日常文件問題。 二、透過攝影實際操作的能力，培養科技與資訊應用的能力。 三、透過攝影，完成作品後進行分享活動，同時也應理解並欣賞他人創作，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|------------|--|---|--|--|--|-------------|----|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 拿起相機你就是攝影師 | <p>資訊/資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度</p> <p>資訊/資議 t-III-2 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 電腦教室使用規範</p> <p>2. ACDSEE 看圖軟體</p> <p>3. 相機拍照。</p> <p>4. 自己的作品。</p> | <p>1. 能建立腦教室使用規範，養成健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>2. 能運用 ACDSEE 看圖軟體的資訊系統。</p> <p>3. 能學習相機拍照與技法，表現創作主題。</p> <p>4. 能表達自己的作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 學生會建立腦教室使用規範說明，養成健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>2. 學生會運用下載 ACDSEE 看圖軟體的資訊系統，以便修飾校園風景人物照片以豐富創作主題。</p> <p>3. 學生會學習使用相機拍照與技法，表現創作主題。</p> <p>4. 學生會表達分享自己的作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>一、教師導學 上課前老師將全班以兩人分成一組 老師說明： 1. 電腦教室使用規範說明 2. 教室整潔維持。 3. 老師簡介相機基本構造</p> <p>二、組間互學。 請學生分享自己的攝影工具，並分享自己平常會使用的時機。</p> <p>三、教師導學 1. 老師介紹攝影工具—手機、相機的基本功能。 2. 老師講解人像攝影基本概念。 3. 老師播放相關影片:Medel 姿勢調整技巧。</p> <p>四、組內共學 校園中進行拍照： 一台相機以兩人為一組進行攝影，運用各種拍攝場景實際拍照。</p> <p>五、學生自學 學生拍完照片後利用看圖軟體 ACDSEE 進行影像處理； (1)亮度、對比與飽和度調</p> | 電腦相關設備和數位相機 | 5節 |

| | | | | | | | | |
|----------------|----|---|--|---|---|--|-------------|----|
| | | | | | | <p>整。</p> <p>(2)裁切和清除影像</p> <p>(3)色階調整</p> <p>(4)白平衡處理</p> <p>(6)修片技巧:塗抹可愛腮紅、去除紅眼、去除黑斑疤痕、柔化肌膚</p> <p>(7)儲存檔案</p> <p>六、組間互學</p> <p>1. 學生分享給全班同學並能描述自己的作品。並將拍攝的過程中有遇到那些困難?並說出解決的方法</p> <p>2. 別組學生分享作品時,學生能專心聽講並給予適當的回饋。</p> | | |
| 第(6)週 - 第(10)週 | 構圖 | <p>資訊/資訊 t-III-2 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝術/ 1- III -3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p> <p>藝術/2- III -5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 數位相機</p> <p>2. 構圖的種類。</p> <p>3. 自己的作品。</p> | <p>1. 能運用數位相機的資訊系統。</p> <p>2. 能學習構圖的種類與技法,表現創作主題。</p> <p>3. 能表達自己的作品,並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 學生會運用數位相機拍攝校園照片的資訊系統。</p> <p>2. 學生會學習構圖的種類與技法,表現創作主題。</p> <p>3. 學生會表達分享自己的作品,並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>一、教師導學 老師講解:</p> <p>1. 認識構圖的種類。</p> <p>2. 介紹攝影視角運用(平視、俯視、仰視)和其效果、感受。</p> <p>3. 使用三分法及四分法構圖。</p> <p>二、組內共學 學生分組進行拍照</p> <p>三、教師導學 老師講解:</p> <p>1. 認識對角線構圖</p> | 電腦相關設備和數位相機 | 5節 |

2. 使用對角線構圖之單一對角線。

3. 對角線構圖之利用交叉對角線來引領和吸引視線封面。

四、組內共學

學生分組進行拍照

五、教師導學

老師講解：

1. 三分法構圖：最均勻的構圖法。

2. 三分法構圖之主體放在交叉點上。

3. 三方法構圖之把構圖分成6:3比例

4. 三分法構圖與分割式構圖合併使用。

六、組內共學

學生分成小組，使用自己的攝影工具，運用各種攝影視角實際拍照。

七、學生自學

學生會利用 ACDSEE 看圖軟體將拍攝角度不佳之照片裁切。

八、組間互學

1. 學生分享給全班同學並能描述自己的作品。並將拍攝的過程中有遇到那些困難？並說出解決的方法

| | | | | | | | | |
|---|-----|--|--|--|--|--------------------------------------|--------------------|----|
| | | | | | | 2. 別組學生分享作品時，學生能專心聽講並給予適當的回饋。 | | |
| 第 (11) 週 - 第 (15) 週 | 光和影 | <p>資訊/資議 t-III -2 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝術/ 1- III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術/2- III -5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 相機白平衡。</p> <p>2. 相機之曝光。</p> <p>3. 相機正確對焦。</p> <p>4. 光影。</p> <p>5. 自己的作品。</p> | <p>1. 能運用相機白平衡的資訊系統。</p> <p>2. 能學習相機之曝光多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習相機正確對焦多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4. 能學習光影多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>5. 能表達自己的作品，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 學生會運用相機設定白平衡拍攝的資訊系統以解決拍攝校園相片不佳等問題。</p> <p>2. 學生會學習相機之曝光多寡多元媒材與技法進行拍照，表現創作主題。</p> <p>3. 學生會學習相機正確對焦進行多元媒材與技法進行拍照，表現創作主題。</p> <p>4. 學生會學習相機進行光影多元媒材與技法進行拍攝，表現創作主題。</p> <p>5. 學生會表達分享自己的作品，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>2. 別組學生分享作品時，學生能專心聽講並給予適當的回饋。</p> | <p>電腦相關設備和數位相機</p> | 5節 |

一、教師導學

1. 老師展示各種對焦&曝光運用所拍攝出的攝影作品，並請學生分享感受。
2. 老師介紹各種攝影對焦&曝光方法的效果和感受。

二、組內共學

學生分小組，使用自己的攝影工具，嘗試運用各種對焦&曝光方法實際拍照。

三、組間互學

1. 學生拍照完畢集合小組攝影作品，進行分享針對不同對焦和曝光作品比較。並將拍攝的過程中遇到那些困難?並說出解決的方法
2. 別組學生分享作品時，學生能專心聽講並給予適當的回饋。

四、教師導學

1. 老師展示各種光源利用所拍攝出的攝影作品，並請學生分享感受。
2. 老師介紹照片白平衡、色溫的原理和其所呈現的效果、感受。

五、組內共學

學生分小組，使用自己的攝影工具，運用各種光源和白平衡實際拍照。

六、組間互學

1. 集合小組攝影作品，進行不同白平衡、色溫作品比較。並將拍攝的過程中有遇到那些困難?並說出解決的方法

2. 別組學生分享作品時，學生能專心聽講並給予適當的回饋。

七、學生自學

1. 學生將相機白平衡選自動。

2. 學生選有陽光的天氣，選擇有光影的地方拍攝。

3. 拍攝出有光影對比的照片。

4. 將照片進行適當的影像處理。

八、組間互學

1. 分享自己的作品並報告。並將拍攝的過程中有遇到那些困難?並說出解決的方法

2. 別組學生分享作品時，學生能專心聽講並給予適當的回饋。

| | | | | | | | | |
|--|----------------------|--|---|---|---|--|--------------------|------------|
| <p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>動物攝影 建築攝影</p> | <p>資訊/資議 t-III-2 運用常見的資訊系統。 藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他</p> | <p>1. 動態拍攝。 2. 建築物拍攝。 3. S 模式 4. 自己的照片。</p> | <p>1. 能運用動態拍攝的資訊系統。 2. 能運用建築物拍攝的資訊系統。 3. 能學習 S 模式多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 能表達自己的照片，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 學生會運用相機進行動態拍攝的資訊系統，以豐富創作主題。 2. 學生會運用相機進行建築物拍攝的資訊系統，以豐富創作主題。 3. 學生會學習使用 S 模式多元媒材與技法進行拍攝，表現創作主題，以解決照片模糊問題。 4. 學生會表達分享自己的照片，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>一、教師導學 1. 老師請學生蒐集生活中的報章雜誌廣告上的有關動態的攝影作品，並在小組中分享挑選原因。 2. 老師展示名家的動態攝影作品，並請學生分享感受。 3. 老師講解數位相機各種模式，並利用 S 模式進行動態拍攝。</p> <p>二、組內共學 學生分小組，使用自己的攝影工具，進行動態攝影實際拍照。</p> <p>三、組間互學 1. 小組中攝影作品欣賞、分享報告。 2. 請學生蒐集生活中的報章雜誌廣告上的有關建築攝影作品，並在小組中分享挑選原因。 3. 老師展示名家的建築攝影作品，並請學生分享感受。</p> <p>四、學生自學 利用數位相機 A 模式進行建築物拍攝。</p> <p>五、組內共學 小組成員使用自己的攝影工具，進行建築攝影實際拍</p> | <p>電腦相關設備和數位相機</p> | <p>5 節</p> |
|--|----------------------|--|---|---|---|--|--------------------|------------|

