

嘉義縣後塘國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	米力超人	課程 設計者	陳毓琪	總節數/學期 (上/下)	20/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康 感恩 探索 自信 合作	與學校願景呼 應之說明	1、 探索五穀雜糧栽種過程，認識社區農作，加深鄉土情懷。 2、 習得生活自理能力，增進基本能力，提升成就感與自信心。 3、 感恩農夫以及為自己服務的人。 4、 落實均衡飲食，促進身心健康發展。 5、 集體表演創作，促進同儕互動合作情感。					
總綱 核心素 養	E-A3 具備 規劃擬定 計畫與 實作 的能力， 並以 創新 思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞 的基本素養， 促進多元感官發展，培養生活環境中的美 感體驗 E-C2 具備 理解 他人感受， 樂於 與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1、 規劃擬定培育幼苗栽種實作活動計畫，、記錄發芽過程，能於日常生活中體驗栽種植物。 2、 透過創作穀粒拼貼畫、搓出造型湯圓、拾穗畫作、新詩仿作中，學習欣賞藝術作品，培養日常生活中的美感體驗。 3、 在藝術創作過程中表現自我，並能樂於分享聆聽、理解尊重他人想法，在分組討論種子如何發芽、社區農作、訪談提問活動中，積極參與討論，團隊合作完成學習單。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(6)週</p>	<p>穀糧的奧秘(種子發芽)</p>	<p>生 2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 生 2-I-5/運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 2-I-4/在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 7-I-4/能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>數 d-I-1/認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 數 n-I-7/理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p>	<p>1. 五穀雜糧種類、益處 2. 歸納分類的統計圖表 3. 種子發芽與植苗紀錄表 4. 心得發表</p>	<p>1. 以感官和知覺探索五穀雜糧外觀差異，覺察種子能發芽的特性與對身體益處。 2. 運用探究種子發芽的各種方法進行觀察 3. 能主動蒐集五穀雜糧、進行分類，並做簡單的統計圖表呈現與說明。 4. 能為如何討論種子發芽關鍵訂定規則或方法，一起分組討論並完成紀錄表。 5. 理解植物測量長度及常用公分單位，並實測植物幼苗高度。 6. 在發現及解決種子能否發芽問題的歷程中，學習探索與探究培育秧苗的方法。</p>	<p>1. 能說出五穀雜糧外形及顏色不同處 2. 能說出五穀雜糧對身體的益處 3. 能踴躍參與小組討論 4. 說能出種子能否發芽的關鍵要素 5. 能成功培育種子發芽與植苗 6. 能實測出幼苗高度 7. 能使用長(高)度測量單位(cm)做紀錄觀察 8. 能完成觀察紀錄表 9. 能說出社區栽種的農作種類 10. 能發表觀察、培育心得</p>	<p>1. 引導學生認識各類五穀雜糧種類和益處。 五穀：水稻、小麥、玉米、大豆和薯類 穀類雜糧：小米、燕麥、薏仁、高粱、青稞等假穀類雜糧：蕎麥、藜麥等 豆類雜糧：蠶豆、豌豆、綠豆、黃豆等 薯類雜糧：甘薯、馬鈴薯等 2. 指導學生以五官觀察穀物外觀 3. 將學生分成 3~5 組，指導學生用統計圖表紀錄觀察結果 4. 將學生分成 3~5 組，分組討論種子發芽關鍵要素。 5. 培育種子發芽(五穀、豆類、雜糧類)活動體驗 6. 進行植苗活動體驗 7. 指導填寫觀察紀錄表 8. 播放「種子發芽的過程」縮時影片與「水稻幼苗培育過程」影片 9. 討論社區農作栽種 10. 發表分享觀察、培育、植苗心得</p>	<p>1. 各類五穀雜糧種子 2. 紀錄表 3. 電視/電腦 5. 影片 綠豆發芽的過程(縮時攝影) https://www.youtube.com/watch?v=02bV88GNPNk 日本稻農 5 卷的天：播種和育苗 https://www.youtube.com/watch?v=tZ2iIdijg5E Rice Seeding 水稻育苗設備 https://www.youtube.com/watch?v=1s2GLpovGVE 5. 學校旁稻田</p>	<p>6</p>
----------------------	--------------------	---	--	--	---	--	--	----------

<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>穀糧種子拼貼畫創作</p>	<p>生 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-3/運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。 數 d-I-1/認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明</p>	<p>1. 各類穀糧種子 2. 顏色歸納分類紀錄表 3. 種子排列 4. 種子黏貼 5. 作品發表</p>	<p>1 利用各種穀糧種子為素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力設計圖案。 2 認識分類的模式，以顏色做分類，能主動蒐集不同顏色種子、進行分類。 3 運用各種黏貼方法與種子圖案設計表現，美化生活、做為裝飾品，增加生活的趣味。 理解與欣賞同學作品。</p>	<p>1. 能先利用課餘時間蒐集多樣穀物種子 2. 能說出種子的顏色和形狀 3. 能將種子依顏色或形狀分類 4. 能耐心完成種子拼畫作品 5. 能敘述自己作品內容與分析他人作品優缺點</p>	<p>1. 分組蒐集各類穀糧種子 2. 觀察種子形狀、進行顏色分類 3. 討論構圖設計、顏色運用、黏貼方式 4. 進行各類穀糧種子拼貼畫實作 5. 作品發表分享與賞析</p>	<p>1. 各類五穀雜糧種子 2. 畫紙 3. 保麗龍膠</p>	<p>4</p>
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>呷米斫大漢(認識東、西方主食)</p>	<p>生 2-I-6/透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生 2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 6-I-4/關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 健 1a-I-1/認識基本的健康常識。 健 2a-I-1/發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-2 /願意養成個人健康習慣。</p>	<p>1. 從穀粒到米粒影片 2. 放大鏡 3. 白米、胚芽米 4. 「柯南找米趣」學習單 5. 營養午餐照片 PPT 6. 小噴火龍與白米飯繪本 7. 營養午餐菜單設計圖卡 8. 營養均衡與偏食行為 9. 食物內容營養分類 10. 感恩卡</p>	<p>1 透過探索與探究稻穀變成米粒的歷程，了解白米的來。 2 以感官和知覺探索胚芽米精製米的異同、覺察胚芽與精製米煮熟前後的特性。 3 認識基本的營養均衡健康常識。 4 發覺影響健康的營養攝取與偏食行為。 5 願意養成個人不偏食的健康基本飲食習慣。 6 關懷生活中為我們提供營養午餐相關人員，感恩並願意提供協助與學習為他人服務。</p>	<p>1. 能說出稻穀、胚芽米與白米不同 2. 能完成學習單 3. 能描述中午營養午餐的菜色 4. 能分辨各國主食的不同 5. 能說出台灣、美國的主食各是什麼 6. 能理解故事內容，說出小噴火龍的主食 7. 能畫出三~五道營養午餐菜單 8. 能說出自己菜單的特色 9. 能上台分享菜單且專心聆聽同學發表 10. 能說出為我們準備營養午餐有哪些人 11. 能思索並發表如何表達感謝的方法 12. 能寫下感恩詞語，卡片格式內容正確</p>	<p>1. 觀看「從穀粒到米粒故事」youtube 影片，認識稻穀至白米的過程 2. 剝米遊戲(利用放大鏡分辨白米與胚芽米煮熟前後不同處，並嘗試將胚芽米剝除與精製白米進行比較)，完成「柯南找米趣」學習單。 3. 認識學校營養午餐與探討各國營養午餐的不同 (PPT、照片) 4. 比較東、西方主食差異(以台灣、美國為例) 5. 進行繪本導讀(小噴火龍與白米飯) 6. 利用紙卡拼出自己設計的營養午餐菜單 7. 分享發表自己均衡營養的午餐菜色與營養價值 8. 為我們準備營養午餐的相關人員(農夫、菜商、營養師、廚工、老師、打菜同學、高年級學長姐…)表達感謝，寫感恩卡，並能將午飯吃光光。</p>	<p>1. 電視/電腦 2. youtube 影片 水稻生長 縮時 https://www.youtube.com/watch?v=8pWmCeAzxNI 稻米生產流程 https://www.youtube.com/watch?v=6TOXwDDEY30 3. 放大鏡 4. 米 5. 營養午餐 PTT 6. 繪本(小噴火龍與白米飯) 7. 圖畫 8. 膠水 9. 剪刀 10. 繪畫用具</p>	<p>5</p>

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>台灣米食與習俗節慶(搓湯圓)</p>	<p>生 2-I-5/運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 語文 1-I-1/養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文 6-I-2 /透過閱讀及觀察，累積寫作材料。 語文 6-I-4 / 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 語文 5-I-1/以適切的速率正確的朗讀文本。 語文 2-I-3 /與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 白米、糯米形狀、觸感 2. 湯圓材料與搓、煮技巧 3. 「小元元搓湯圓」童詩 4. 作品發表</p>	<p>1. 運用各種探究白米糯米的分辨方法進行觀察。對糯米糰做適切的搓揉處理，並能自己動手搓湯圓。 2. 利用黏土狀的糯米糰進行表現與創作，喚起豐富的湯圓造型想像力。 3. 透過閱讀「小元元搓湯圓」童詩及觀察搓湯圓過程，累積寫作搓湯圓童詩的創作材料。 4. 使用仿寫「小元元搓湯圓」童詩進行寫作。 5. 與他人交談如何搓湯圓時，能適當的提問、合宜的回答，並分享搓揉湯圓的想法。 1. 以適切的速率正確的朗讀「小元元搓湯圓」童詩與自創童詩作品。 養成專心聆聽同學發表搓湯圓童詩作品習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 能分辨白米與糯米的形狀 2. 能說出搓湯圓需要的材料 3. 能將糯米粉揉成糯米糰 4. 能搓出小湯圓 5. 能描述煮湯圓步驟 6. 能創作一篇童詩 7. 能以適切的速率上台朗讀與展示自己作品</p>	<p>1. 介紹白米與糯米的不同 2. 介紹湯圓材料、搓湯圓工具。(糯米粉、水、糖、鐵盤、鍋子瓦斯爐) 3. 體驗搓湯圓活動 (糯米粉加適當水，揉成糯米糰) (步驟：將糯米粉放入方型鐵盤內不停搓揉，加水搓成整塊黏土狀、將大塊黏土狀糯米撕成一小塊一小塊，放雙掌搓成湯圓狀或其他造型) 4. 體驗煮湯圓活動 (水要多，水滾才落湯圓，轉細火煮，湯匙背攪拌以免弄破，煮熟浮出水面悶煮 2~3 分鐘取出，泡冰水更 Q 彈) 5. 進行童詩仿作(範例：小元元搓湯圓) 6. 發表分享作品</p>	<p>1 電視/電腦 2 白米/糯米 3. 湯圓材料 鍋子、快速爐、糯米粉、白開水、糖 4. 學習單</p> <p style="text-align: center;">5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。