

嘉義縣義竹國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	自造教育-生活智慧王		課程 設計者	六年級教師群	總節數/學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	透過實際動手操作，提升生活智慧，培養卓越的自造技能，進而懂得知物惜物，樂於與人分享，並懷感恩之心。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索環境問題的思考能力，透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，欣賞生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 能利用廢衣物或大自然媒材，具備探索環境問題的思考能力，透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 具備擬定計畫與實作衣物改造的能力、環保袋與天然清潔劑，並享受做中學的樂趣。 3. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，並且透過舊物改造，創作新的作品，並分享與欣賞生活中的美感。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	獨衣 無二 - 服裝 設計	1. 藝術與人文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2. 藝術與人文/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 4. 綜合活動/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 衣物種類 2. 衣物構造 3. 服裝設計圖 4. 作品	1. 探索衣物種類。 2. 發現衣物構造。 3. 規劃服裝設計圖，並說明自己的設計理念。 4. 能欣賞他人的作品。	1. 認識衣物的種類。 2. 了解基本的衣物構造及設計。 3. 能動手完成作品。 4. 能欣賞他人的作品也能與他人分享自己的作品。	活動一:認識衣物構造(4節) 1. 蒐集舊衣物: 上衣、褲子、外套等等。 2. 學生紀錄完整衣物各構造及分類。 3. 將舊衣物依縫線處拆解，觀察各部件的形狀，與部件與部件的組合方式。 4. 學生紀錄拆解後衣物各構造及分類。 5. 各小組學生分享紀錄的結果。 活動二:畫出服裝設計圖(2節) 1. 學生能說出對於服裝的喜好跟想像。 2. 學生能發揮自己的想像力與創意，完成服裝設計圖。 3. 學生能分享自己作品與欣賞別人的作品。	舊衣物 針線包	6

<p>第 (7) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>衣衣 不捨 - 服裝 製作</p>	<p>1. 藝術與人文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2. 藝術與人文/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 藝術與人文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4. 綜合活動/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 5. 綜合活動/3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>1. 改造衣物工具。 2. 手縫技法。 3. 衣物改造。 4. 作品</p>	<p>1. 探索改造衣物工具。 2. 學習手縫技法。 3. 能利用設計圖，實作衣物改造。 4. 能欣賞他人的作品。</p>	<p>1. 認識衣物的改造。 2. 會基本剪裁與手縫法。 3. 能動手完成作品。 4. 能欣賞他人的作品也能與他人分享自己的作品。</p>	<p>活動一：衣衣不捨(8節) 1. 學生蒐集各式舊衣物與布料。 2. 教師介紹改造所需工具介紹：、針、線、拆線器…。 3. 學生依據設計圖，選取適合的布料，進行剪裁與縫製，並在服裝加上裝飾及圖樣，完成自己理想中上衣與下著。 4. 學生能分享自己作品與欣賞別人的作品。</p>	<p>舊衣物 針線包</p>	<p>8</p>
<p>第(15) 週 - 第(16) 週</p>	<p>衣袋 風華 - 做環 保袋</p>	<p>1. 藝術與人文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2. 藝術與人文/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 藝術與人文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4. 綜合活動/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 環保袋的材質。 2. 環保袋的構造。 3. 環保袋。 4. 作品。</p>	<p>1. 探索環保袋的材質。 2. 發現並表達環保袋的構造。 3. 能利用舊衣物，實作環保袋。 4. 能欣賞他人的作品。</p>	<p>1. 能認識環保袋的材質。 2. 能表達環保袋的構造。 3. 能完成簡單的環保袋。 4. 能欣賞他人的作品也能與他人分享自己的作品。</p>	<p>活動一：風格環保袋(2節) 1. 學生蒐集舊T恤。 2. 沿著縫隙剪掉T恤的袖子。 3. 衣領部分沿著大碗邊緣做記號，剪出一個漂亮的橢圓形。 4. T恤翻面，要當成袋子底部的地方用筆畫線做記號。 5. 上下交疊不要錯開，將T恤固定後，底部以2公分的間隔剪開。 6. 剪好後，位置在上下兩條一起打個結，再次緊緊打個結消除間隙，即可完成。 7. 學生能分享自己作品與欣賞別人的作品。</p>	<p>舊衣物 針線包</p>	<p>2</p>

<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>天然尚好- 做清潔劑</p>	<p>1. 自然科學/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 2. 綜合活動/3d-III-1 實踐使用大自然的媒材及回收物，實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 3. 自然科學/pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>1. 化學清潔劑的影響。 2. 大自然的媒材。 3. 回收物 4. 環保清潔劑。</p>	<p>1. 察覺化學清潔劑的影響。 2. 實踐使用大自然的媒材及回收物，培養愛護自然、珍愛生命，實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 3. 實際操作環保清潔劑的製作方法。</p>	<p>1. 能察覺化學清潔劑對環境的影響。 2. 能說出環保清潔劑的好處。 3. 能動手完成環保清潔劑。</p>	<p>活動一：化學清潔劑的影響(1節)。 活動二：環保清潔劑的認識(1節) 1. 認識各種環保的清潔劑：無患子、茶樹子、黃豆粉、柑橘類等。 2. 認識環保清潔的好處。 活動三：環保清潔劑的製造(3節) 1. 環保清潔劑的製造所需材料與器具：檸檬 5 斤(柚及柑橘類果皮均可)、95%酒精 1 瓶、甘油 50cc、椰子油起泡劑 500cc、純水 1500cc、新鮮蘆薈肉適量、鹽 15-20 克、6 到 10 人份鍋子、打蛋器。 2. 製作過程： (1)先削檸檬皮綠色皮部分，將檸檬皮浸泡 95%酒精約一星期備用。 (2)將蘆薈洗乾淨兩邊有刺的部分削掉，再剖開蘆薈將蘆薈肉用湯匙刮出裝在鍋子裡，然後倒約 200cc 的純水(由 1500cc 裡的純水倒)，將蘆薈均勻打成泥。 (3)將做法一的檸檬皮浸泡酒精過濾(檸檬皮不要)，倒入做法二之蘆薈泥再加入甘油，椰子起泡劑，鹽巴，小蘇打粉。 (4) 將最後剩下的 1300cc 純水分批加入作法三，慢慢攪拌溶解即完成，之後可裝瓶置放 24 小時後即可使用。</p>	<p>環保清潔劑材料：柑橘類果皮、酒精、玻璃瓶容器、起泡劑、甘油、蘆薈、純水、鹽、攪拌器具。 網路影片：關鍵字「環保清潔劑」</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p>■無 融入資訊科技教學內容</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：■有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人 資源班學生：○涵(學)、○煌(智) 1. 學習內容調整： 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。(○煌) 降低課程內容的難度，如將課程內容與生活經驗做結合。(○煌) 將冗長的教材切割成數個較短的段落。(○涵) 2. 學習評量調整： 調整評量標準。(○煌) 避免冗長的測驗，可以採分散評量。(共同) 3. 學習環境調整： 小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。(共同) 個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位。(○煌) 4. 學習歷程調整： 強調各科上課規範的一致性，如維持坐在位置上、安靜專心聽講、舉手後發言。(○煌) 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。(共同)</p>							

確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。(○煌)

特教老師簽名：陳香君

普教老師簽名：陳怡秀