

嘉義縣義竹國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	一年級	年級課程主題名稱	快樂律動	課程設計者	一年級教師群	總節數/學期(上/下)	21/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	卓越、感恩	與學校願景呼應之說明	透過肢體律動的展現，讓學生在具備自我身體觀察的能力後，樂於挑戰自我，並在活動分享中懷抱謙虛的心情與人分享成果。					
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 藉由多元化與樂趣化的肢體律動，開發身體潛能，促進學生感官發展，培養欣賞與分享的態度與能力。 2. 透過表演分享互動進而樂於與人互動，具備理解他人感受及團隊合作的素養。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第3週	保護身體小尖兵	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 健體 1c-I-2 認識基本的運動常識 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度	1. 肢體律動 2 肢體伸展與收縮動作	1. 認識簡單的肢體律動 2. 表現動作延展能力，透過模仿與練習搭配音樂節奏轉換達到肢體伸展與收縮的暖身效果。 3. 認真參與肢體伸展與收縮動作	1. 學生能在老師指導下配合音樂進行暖身。 2. 學生能在老師指導下，進行暖簡單的肢體律動。 3. 學生能透過模仿的方式進行身體的伸展與收縮動作練習。	1. 藉由音樂搭配簡單的肢體律動，引導學生暖身 2. 動作分解，帶領學生做關節活動、肌肉的延展訓練 3. 讓學生感受音樂的節奏轉換，運用身體的不同部位，進行身體的伸展與收縮動作	樂曲	3
第4週 - 第9週	扭來扭去變變變	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度 健體 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能	1. 肢體大範圍 2. 身體不同之變化 3. 身體各動作間的協調性	1. 透過童謠，認識肢體大範圍活動 2. 表現調適技能，感受身體不同之變化 3. 透過引導利用呼吸帶動身體，達到身體各動作間的協調性	1. 能認識並完成肢體大範圍的活動 2. 調適技能，感受身體的變化 3. 能認真參與並在活動過程中與同儕互動	1. 藉由可愛童謠，讓學生完成肢體大範圍的活動，感受身體不同之變化 2. 在移動過程中達到同儕間的互動，增進彼此交流 3. 刺激心肺功能之效益且增進體能	可愛童謠	6

第10週 - 第13週	模仿高手	健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度 健體 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力 健體 3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題 健體 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。	1. 動作圖像 2. 身體型態 3. 肢體創意	1. 透過觀察，應用身體不同部位的肌肉，表現身體型態的圖像 2. 模仿動作圖像，可用肢體來創意表現 3. 認真觀賞同學的創意創意	1. 能模仿圖像，利用肢體來創意表現 2. 能認真參與活動 3. 尊重觀賞小組的發表	1. 藉由動作圖像及實際示範讓學生模仿，激發學生更多對身體型態的圖像印象 2. 分組進行模仿活動，藉以誘發更多肢體創意，創造更多可能	圖片	4
第14週 - 第17週	小品舞碼編排	健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度 健體 3c- I -2 表現安全的身體活動行為 健體 3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 舞碼 2. 目標位置 3. 記憶動作	1. 透過舞碼編排練習，表現正向互動行為。 2. 認真參與目標位置變換及記憶動作。 3. 在玩樂中應用基本動作，表現安全的肢體活動並處理練習問題。 4. 認真參與練習並完成任務。 5. 透過觀摩與發表，感受合作的重要。	1. 學生能透過舞碼排練進行空間與位置變換的掌握。 2. 學生能靈活運用肢體動作並進行位置變換。 3. 學生能透過分組的方式進行練習。 4. 學生能認真參與發表。	1. 藉由舞碼編排讓學生認識空間及位置變換 2. 在玩樂中達到記憶動作及目標位置，並能靈活發揮 3. 成果發表 4. 學習互相觀摩並提出自己觀點	樂曲	4
第18週 - 第21週	柔軟動作與節奏的遊戲	健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度 健體 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力 健體 3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣	1. 直線和弧線 2. 反應協調 3. 節奏遊戲	1. 表現動作與模仿的能力，應用指定的部位畫出直線和弧線 2. 能掌握節拍並表現動作與節奏的反應協調 3. 應用基本動作常識節奏遊戲。 4. 認真參與並進行表現與分享。	1. 能表現指定的部位畫出直線和弧線 2. 能認真感受節奏與身體反應協調的活動 3. 學生能認真參與發表	1. 身體會畫圖，引導學生嘗試用指定的部位畫出直線和弧線甚至更多圖形 2. 藉由節奏遊戲刺激學生的反應力協調性和節奏的使用 3. 成果發表	節奏樂器	4
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		■無 融入資訊科技教學內容						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：■有-智能障礙(2)人</p> <p>資源班學生：○智(智)、○芯(智)</p> <p>1. 學習內容調整:將較複雜的舞蹈內容分成幾個小步驟，或針對學生無法達成的動作，降低難度或減少學習內容。(共同)</p> <p>2. 學習評量調整: 評量時，老師可以給予提示或分步驟說明指令，並安排學生在較後面的評量順序，讓學生可以透過觀察，模仿別人的動作，提高成功率。(共同)</p> <p>3. 學習環境調整:教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。(共同)</p> <p>4. 學習歷程調整:提供同儕輔導。(共同)</p> <p style="text-align: center;">適時增強學生的好表現。(共同)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 陳香君 普教老師簽名：蘇佩君</p>						

