

嘉義縣圓崇國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	農情覓驛在圓崇~ 在地玩藝橘鄉好食	課程 設計者	蕭淑婷	總節數/學期 (上/下)	20 節/上學期
符合彈性 課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校願景	健康、有品、共好、卓越		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從校園樹木、落葉的尋訪、觀察中，發覺大自然的美好，並運用生活周遭簡單的素材，期待學生能珍惜環境中的一草一木，讓環境與人互利共好，呼應「共好」的學校願景。 2. 藉由閱讀繪本建立對植物的知識，並運用落葉的形狀、顏色、紋路分類，發揮創意創作有特色的作品，培養生活美學，呼應「有品」的學校願景。 3. 認識柑橘類水果特色，藉由製作與品嚐柑橘類水果果凍，學會使用天然食材製作食物，並品嚐食物的原型原味，培養健康的飲食觀念，呼應「健康」的學校願景。 4. 將繪本故事內容以劇場表演方式呈現並發表，練習創作角色介紹、製作角色頭套、劇場內容排演、討論提問問題，培養創作、思考、表達等多元能力，呼應「卓越」的學校願景。 			
總綱核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過五感觀察、體驗區分葉子的特徵與落葉拓印實作，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 2. 透過閱讀種植種子、植物成長相關繪本、水果果凍實作，使學生具備探索問題的思考能力，並透過實際種植種子、紀錄種子的生長，體驗與實踐處理日常生活問題。 3. 透過個別創作、小組合作，使學生具備理解他人感受，樂於與人 			

互動，完成繪本故事劇場的演出，學習展現自我與團隊合作之素養。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	樹木 真美麗	生 2-I-1 以感官 和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 生 4-I-1 利用 各種生活的媒介與素材進行 表現與創作 ，喚起豐富的 想像力 。 生 5-I-1 覺知 生活中人、事、物的豐富 面貌 ，建立初步的美感經驗。	1. 樹木、樹皮的的不同面貌。 2. 樹木的葉形、大小、顏色、葉脈。 3. 三種不同的樹皮紋路拓印 4. 創意大樹畫。	1. 以感官探索 不同樹葉的葉形、大小、顏色和葉脈紋路的特徵，並 覺察 覺葉子，背面葉脈紋路較明顯。 2. 能利用生活中不同的媒介，例如色鉛筆、蠟筆， 以感官探索 校園找出三種不同紋路的樹皮素材進行拓印畫。 3. 利用 樹皮的拓印畫，發揮 想像力 ， 表現與創作 創意大樹畫。 4. 覺知 樹木、樹皮、樹葉的的不同 面貌 ，建立初步的美感經驗。	1. 能說出手中樹葉的特徵能分辨葉片的正反面。 2. 將不同類型的樹葉分類，並說出分類的依據。 3. 能將三種以上不同紋路的樹皮素材進行拓印畫。 4. 能利用拓印的樹皮紋路創作創意的大樹畫。 5. 能分享對於葉片的美感經驗。	活動一：樹木真美麗 1. 實地踏查校園觀察各式各樣的樹木 2. 學生發表有哪些不同的樹木種類，在外型、顏色、樹皮紋路……等特徵上有什么不同。 3. 學生用色鉛筆或蠟筆，拓印三種不同紋路的樹皮，在 A4 白紙上。 4. 將拓印樹皮的紙剪下，拼貼在 8k 圖畫紙上，創作出一棵大樹。 <第一~三節結束> 活動二：樹葉放大鏡 1. 到校園撿拾自己喜歡的落葉 2. 分組以五感觀察法認識葉子的葉形、大小、顏色、氣味……等不同。 3. 分組討論並發表不同的分類方式。 <第四節結束>	1. A4 白紙。 2. 8k 圖畫紙。 3. 色鉛筆、蠟筆。	4
第(5)週 第(9)週	落葉 創作 趣	國 5-I-6 利用 圖像、故事結構等策略 ，協助文本的 理解與內容重述 。 生 2-I-1 以感官和知覺探索	1. 看圖預測葉子鳥繪本故事。 2. 重述葉子鳥繪本重點。 3. 觀察並撿拾落葉。	1. 運用 簡單的預測、推論 策略 ， 看圖預測 葉子鳥故事並用口頭敘述內容。 2. 利用故事結構策略 ， 重述 葉子鳥故事重點， 理解 故事內容。	1. 能觀察葉子鳥繪本中的圖片並兩兩口頭分享預測葉子鳥故事。 2. 能用清晰完整的語句重述葉子鳥故事。	活動二：葉子鳥繪本導讀 1. 由書的封面、內頁及書名預測故事 2. 播放繪本 PPT 請學生觀察圖片看圖說故事。 3. 再次引導完整欣賞故事，理清故事脈絡。 <第五節結束>	1. 葉子鳥繪本 PPT。 2. 每生收集落葉數片。	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 4-I-1 利用 各種生活的媒介與素材進行 表現與創作 ，喚起豐富的想像力。 生 5-I-1 覺知 生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	4. 利用撿拾的落葉組合創作葉子鳥繪本故事。 5. 欣賞同學作品與回饋。	3. 以 感官和知覺探索 觀察校園中的落葉並撿拾不同的落葉。 4. 利用 落葉組拼貼彩繪 創作 出葉子鳥繪本故事。 5. 能欣賞同學利用落葉創作的葉子鳥繪本故事， 覺知 落葉的 不同面貌 ，並給予口頭回饋，建立初步的美感經驗。	3. 能撿拾不同型態的落葉 10 片。 4. 能利用撿拾的葉片和彩繪工具創作具個人創意的葉子鳥繪本故事。 5. 能欣賞與評論同學的作品。 6. 能 反思 並發表自己喜歡的作品及原因，及創作時最感困難的地方。	活動三：落葉創作-葉子鳥 1. 老師展示葉子鳥繪本中較容易發揮的故事頁面。 2. 學生選擇想要延伸創作的畫面。 3. 學生將撿拾的落葉排列在 8k 圖畫紙上，發想故事內容與角色對話。 4. 學生以鉛筆描繪葉片位置，寫出角色對話並完成背景構圖。 5. 學生用彩色筆、蠟筆彩繪葉子鳥作品畫面。 <第六、七、八節結束> 活動五：作品欣賞 1. 小朋友發表作品內容，並說出吸引你的地方。 2. 學生互評同學的葉子鳥作品，並說出優點與特色。 3. 反思活動：說說自己作品創作時最感困難的地方？ 4. 老師總結：大自然有許多美的素材，像簡單的樹葉紋路，透過不同的方式都能呈現不同特色的美。 <第九節結束>	3. 每生自備彩色筆、蠟筆。 4. 教師準備 8k 圖畫紙。	
第(10)週	認識柑橘好朋友	國 1-I-2 能 學習聆聽 不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 各種柑橘類水果的特徵。 2. 柑橘水果	1. 以 感官和知覺探索 各種柑橘類水果的特徵。 2. 小組合作 使用不同的表徵符號 進行柑橘水	1. 會用五官探索柑橘、柳丁、柚子等柑橘類水果並說出感覺。	活動一：認識柑橘好朋友 1. 事先請小朋友帶柑橘類的水果數顆。 2. 將小朋友異質性分組。	1. 柑橘類水果數顆。	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(15)週第		國 2-I-1 以正確發音流利的 說出語意完整的話 。 國 4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享,感受創作的樂趣。 生 2-I-1 以感官和知覺探索 生活中的人、事、物, 覺察 事物及環境的特性。 生 2-I-5 運用各種 探究事物的方法及技能 ,對訊息做適切的處理,並養成 動手做 的習慣。	觀察紀錄表。 3. 水果果凍製作步驟。 4. 動手做果凍。 5. 品嚐果凍的感受。 6. 自製果凍與市售果凍的不同。 7. 柑橘的生長過程。	果觀察紀錄,感受觀察的樂趣。 3. 能 使用完整語意 ,口頭報告對不同柑橘類水果的觀察記錄。 4. 能 探究 製作果凍的 方法和技能 , 動手製作 水果果凍。 5. 能 使用完整語意 發表品嚐不同柑橘類水果果凍感受。 6. 能 反思 自己製作的水果果凍與市售果凍的不同並 使用完整語意 口頭發表感受。 7. 使用不同的表徵符號 進行柑橘的生長過程紀錄,並完成學習單寫。 8. 以正確發音、完整的語意 流利的解說自己的學習單作品。	2. 會使用不同的表徵符號紀錄各種柑橘類水果的觀察結果。 3. 會口頭報告各種柑橘類水果的觀察記錄。 4. 能小組合作按照步驟製作各種柑橘類水果果凍。 5. 品嚐不同柑橘類水果果凍後口頭報告味道與感受。 6. 能 反思並口頭發表 自己製作的水果果凍與市售果凍味道的差異性以及健康性。 7. 能完成「柑橘」學習單。 8. 會口頭報告自己的學習單寫作內容。	3. 觀察橘子、柳丁、柚子的外表大小、形狀、顏色...並記錄在 4K 海報紙上。 4. 摸一摸橘子、柳丁、柚子的外皮,仔細辨別有何不同?並記錄在 4K 海報紙上。 5. 聞一聞分辨橘子、柳丁、柚子外皮的氣味並記錄在 4K 海報紙上。 6. 動手剝一剝橘子、柳丁、柚子的外皮,仔細辨別有何不同?並記錄在 4K 海報紙上。 7. 切開橘子、柳丁、柚子吃一吃,水果的汁液味道的異同並記錄在 4K 海報紙上。 8. 比較橘子、柳丁、柚子的果肉在嘴裡感覺的異同並記錄在 4K 海報紙上。 9. 小組報告觀察記錄。 10. 老師回饋與總結。 <第十、十一、十二節結束> 活動二：柑橘果凍真美味 1. 老師說明果凍製作過程。 2. 老師拿預先準備好的不同柑橘水果打成的果汁。 3. 分組將不同的柑橘類果汁加入果凍中。 4. 品嚐不同果凍後發表味道與感受。	2. 4K 海報紙 3. 每生自備 1~2 樣水果。 4. 教師準備不同的柑橘類水果切塊。 5. 第一套自然觀察圖鑑「柑橘」人類出版社 ppt 6. 「柑橘」學習單	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>5. 反思活動：分組討論自己製作的水果果凍與市售果凍味道有何不同，為什麼會有差異？原因何在？哪一種果凍比較健康？</p> <p>〈第十三、十四節結束〉</p> <p>活動三：柑橘是怎麼長出來的</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師導讀「柑橘」科普兒童書，認識柑橘的生長過程。 學習單習寫。 觀摩彼此的學習單作品。 師生回饋與總結。 <p>〈第十五節結束〉</p>		
第(16)週 第(20)週	種子小劇場	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 4-I-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 十顆種子繪本故事。 十顆種子動物角色。 十顆種子繪本故事提問問題。 十顆種子故事劇場。 動植物 	<ol style="list-style-type: none"> 能專心聆聽繪本故事內容並回答問題。 能使用不同的表徵符號針對扮演的動物角色進行自我介紹的創作並完成學習單。 能以別人能理解的語彙或方式，設計繪本故事內容的提問問題。 能利用各種生活的媒介與素材進行動物角色頭套的設計創作。 能上台演出表現十顆 	<ol style="list-style-type: none"> 回答與繪本故事相關的問題。 針對自己扮演的角色進行自我介紹的創作。 完成十顆種子戲劇學習單。 小組討論，每組設計一個與十顆種子繪本故事內容相關的提問問題。 確實完成角色彩繪頭套。 	<p>活動一：十顆種子繪本導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放「十顆種子」繪本簡報檔。 教師分配角色。 學生進行角色自我介紹創意發想並完成十顆種子戲劇學習單。 小組討論，針對故事內容進行提問設計。 <p>〈第十六、十七節結束〉</p> <p>活動二：十顆種子劇場演出</p> <ol style="list-style-type: none"> 彩繪角色頭套。 進行十顆種子故事排演。 上台演出「十顆種子」小劇場。 學生進行有獎徵答提問活動。 <p>反思活動：思考自己扮演的植物和動物角</p>	<ol style="list-style-type: none"> 十顆種子繪本簡報檔 角色頭套 十顆種子戲劇學習單 	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	生態。	<p>種子繪本故事。</p> <p>6. 能覺察我們與動植物生態的關係，並說出如何愛護生命、尊重生命的方法。</p>	<p>6. 認真進行劇本故事排演活動。</p> <p>7. 上台演出時確實表演台詞與動作。</p> <p>8. 表演完能說出提出 1 項問題詢問觀眾，並說出答案。</p> <p>9. 能反思並口頭發表 1 項自己扮演的植物和動物角色，在大自然中會遇到的問題，以及我們應該如何尊重生命、保護生命。</p>	<p>色，在大自然中會遇到的問題，我們應該如何尊重生命、保護生命？學生自由發表。</p> <p><第十八、十九、二十節結束></p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：■無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p>							

2.

特教老師姓名：

普教老師姓名：蕭淑婷

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣圓崇國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	農情覓驛在圓崇~ 探軌詢跡鐵道游藝	課程 設計者	蕭淑婷	總節數/學期 (上/下)	20 節/下學期
符合彈性 課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校願景	健康、有品、共好、卓越			與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解阿里山小火車今昔故事，和灣橋舊驛站位址，連結小火車與在地情感，孕育對社區的認同力，培養與社區共榮共好的動力與使命感。 2. 經由繪本故事的引導，認識火車鐵軌的構造，並利用小組合作，共同創作火車車廂與鋪設鐵軌，並從過程中學習與人溝通互動的技巧，培養有品的人格素養。 3. 透過演唱與動作展現與火車相關的歌曲，認識早期童謠及當時代的背景及歌詞內涵，增加不同的美感體驗，培養學生卓越的美感素養與創新的啟發。 4. 透過山野覓驛讓學生練習運用感官欣賞大自然，拓展生活視野、體驗阿里山森林鐵路的特色，並藉由戶外活動提升健康的體能及愛護環境的態度。 		
總綱核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀火車繪本及動手畫鐵軌組合紙盒火車，使學生具備具備探索問題的思考能力，理解鋪設鐵路的不易，體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 透過熟唱「丟丟銅仔」歌曲，並學習用節奏樂器配合歌曲伴奏，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 		

3. 藉由山野教育、山野覓驛的課程讓學生能運用五官觀察周遭自然環境練習運用符號來記錄與表達，使學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並應用在生活與人際溝通。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(6)週	小小火車向前跑	國 5-I-7 運用簡單的 預測、推論 等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 國 2-I-2 說出所聽聞 的內容。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行 表現與創作 ，喚起豐富的想像力。 生 7-I-4 能為共同的目標 訂定規則或方法 ，一起工作並完成任務。	1. 小小火車向前跑繪本。 2. 阿里山森林鐵路的特色。 3. 創意火車。 4. 火車鐵軌及兩側景物。 5. 創意山洞	1. 運用簡單的預測策略看圖 預測 小火車向前跑遇到的各種問題， 推論 解決的方法，理解「小小火車向前跑」繪本故事內容。 2. 說出所聽聞 的「小小火車向前跑」繪本故事內容。 3. 利用回收物紙盒、瓶蓋、小空瓶…等各種 生活的媒介與素材創作 創意火車。 4. 利用 8 開圖畫紙、彩色筆…等 各種生活的媒介與素材創作 出鐵軌及沿途風景。 5. 小組討論為拼接鐵道模型 訂定規則或方法，一起工作並完成 鐵道模型拼接的任務。 6. 小組討論為搭蓋創意山洞 訂定規則或方法，一起工作並完成 用紙箱搭蓋出一座山洞的任務。	1. 會看圖預測小火車向前跑遇到的各種問題，並推論解決的方法， 2. 反思並小組討論，說出 1 項阿里山森林鐵路在建築過程可能會遇到的困難。 3. 會利用回收物紙盒、瓶蓋、小空瓶…等組合出創意火車。 4. 會畫出共同約定寬度的鐵道及兩側景物。 5. 能小組合作拼接個人所畫的鐵軌成一個鐵道模型。 6. 會與他人合作搭蓋創意山洞。 7. 反思並小組討論，說出 1 項在拼接鐵道模型時發生的困難和問題。	活動一：小小火車向前跑繪本導讀 1. 引起動機—教師播放「火車快飛」歌曲，引導學生說出歌曲名稱，歌曲情境及生活經驗情境。 2. 繪本導讀—教師播放《小小火車向前跑》PPT。帶領學生一同閱讀繪本。 3. 運用預測策略請小朋友發表隨著小火車向前跑遇到的各種問題該如何解決？ 4. 再逐一由繪本印證預測，為了讓火車順利向前行會設置平交道、山洞、鐵橋…等設施。 5. 反思活動：請小朋友思考一般的火車鐵路建造都會經過不同的阻礙，阿里山森林鐵路在建築過程會不會比一般鐵路更困難呢？ 6. 教師利用《越過山崗阿里山森林鐵路》繪本的立體圖片解說阿里山森林鐵路的特色。 7. 老師總結阿里山森鐵的獨特及具保留的原因。 <第一、二節結束> 活動二：創意火車DIY	1. 火車快飛學習單 2. 小小火車向前跑繪本 ppt 3. 《越過山崗阿里山森林鐵路》繪本 4. 小朋友課前先收集紙盒與瓶蓋數個及 1 個養樂多瓶。 5. 8 開圖畫紙。 6. 紙箱 7. 蠟筆 8. 泡棉膠帶 9. 保麗龍膠	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>1. 課前請小朋友收集紙盒與瓶蓋數個及 1 個養樂多瓶。</p> <p>2. 將紙盒用泡棉膠帶拼貼組合成火車車身。</p> <p>3. 瓶蓋用保麗龍膠黏在紙盒兩側作為車輪。</p> <p>4. 再將養樂多瓶黏在火車頭作為煙囪，一列火車即組裝完畢。</p> <p style="text-align: center;"><第三、四節結束></p> <p>活動三：大家一起鋪鐵軌</p> <p>1. 每生發下 2 張 8 開圖畫紙。</p> <p>2. 在圖畫紙上以簽字筆或黑色蠟筆畫下火車鐵軌及沿路會看到的風景(鐵道寬度可先約定好約每人手掌打開一扎的寬度)</p> <p>3. 學生將設計好的鐵軌及火車帶到舞蹈教室拼接成一條長長的鐵道。</p> <p>4. 利用廢紙箱搭蓋山動增加趣味性</p> <p>5. 學生拉著自己做的小火車在拼接完成的鐵道上模仿火車前進。</p> <p>6. 作品欣賞與回饋</p> <p>7. 反思活動：反思小組拼接鐵道模型時發生的困難和問題並口頭發表。</p> <p style="text-align: center;"><第五、六節結束></p>		
第 (7) 週	丟丟銅仔過磅	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容	1. 丟丟銅仔歌詞 2. 阿里山	1. 聆聽 丟丟銅仔歌曲的歌詞含意簡介， 說出聆聽的內容。	1. 會說出聆聽的丟丟銅仔歌曲的含意。	<p>活動一：介紹丟丟銅仔歌曲的含意及阿里山火車的歷史</p> <p>1. 聽丟丟銅仔歌曲，用手打拍子。</p>	1. 丟丟銅仔歌曲簡介 PPT	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(10)週	空	容。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 健 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	火車與灣橋舊驛站。 3. 常見的節奏樂器。 4. 丟丟銅歌曲伴奏型態。 5. 丟丟銅仔唱遊律動 6. 欣賞不同音樂形式的丟丟銅仔。	2. 聆聽阿里山火車和灣橋舊驛站介紹，說出聆聽的內容。 3. 說出所聽聞的常見奏樂器名稱。 4. 運用各種節奏樂器的表現不同型態的丟丟銅歌曲伴奏，增加學習的趣味。 5. 表現丟丟銅歌曲唱遊基本動作與模仿的能力。 6. 理解與欣賞丟丟銅仔的多元表演形式與異同。	2. 會說出阿里山火車的今昔用途與灣橋舊驛站現今大概位置。 3. 能反思並說出 1 項阿里山小火車逐漸沒落的原因與轉型成觀光火車的原因。 4. 會把節奏樂器名稱紙條與節奏樂器正確配對。 5. 能小組討論並以各種節奏樂器為丟丟銅仔歌曲伴奏。 6. 能分組上台表演丟丟銅歌曲唱遊肢體律動。 7. 說出喜歡的丟丟銅仔的表演形式和感覺。	2. 介紹歌曲的含意。 3. 播放下課花路米 367 集簡介阿里山火車特色。 4. 提問與討論影片中的內容。 5. 老師簡述阿里山火車的古今來：由最早的運木材、運甘蔗，轉變成載客觀光；由繁華漸趨沒落，而又轉型重現。 6. 老師總結我們會以阿里山森鐵微校本課程是因為這裡曾有灣橋舊驛站—崎下站、灣橋站、朴子埔站。 7. 反思活動：阿里山小火車逐漸沒落的原因與轉型成觀光火車的原因，小組討論並發表。 <第七節結束> 活動二：歌曲練唱與節奏樂器伴奏 1. 歌曲練唱。 2. 介紹常見的節奏樂器。 3. 以節奏樂器練習頑固伴奏。 4. 分組表演 <第八節結束> 活動三：唱遊與表演活動 1. 分組扮演山洞、火車，合唱團，一邊唱一邊模擬火車過山洞的情景。 2. 配合丟丟銅仔音樂設計肢體律動動作 3. 配合音樂律動練習 4. 分組表演	2. 阿里山火車簡介 PPT 3. 下課花路米 367 集 https://www.youtube.com/watch?v=HoWKLluw6hA 4. 各種節奏樂器 5. 丟丟銅仔唱遊活動設計影片 6. 不同音樂形式的丟丟銅仔表演影片	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p><第九節結束></p> <p>活動四：欣賞不同音樂形式的丟丟銅仔表演</p> <p>1. 播放不同音樂形式的丟丟銅仔表演</p> <p>2. 說說喜歡的演出形式和感覺。</p> <p>3. 完成欣賞學習單。</p> <p><第十節結束></p>		
第(11)週 第(15)週	山野教育	<p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>健 1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>健 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>健 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>1. 登山安全。</p> <p>2. 登山杖。</p> <p>3. 登山健行基本裝備。</p> <p>4. 登山體能訓練。</p> <p>5. 灣橋步道生態。</p>	<p>1. 說出所聽聞的登山的基本安全常識。</p> <p>2. 說出所聽聞的登山杖功能與使用方法。</p> <p>3. 舉例說明登山健行的基本裝備、飲食、服裝、行進須知和正確方法…等健康生活技能。</p> <p>4. 利用「灣橋步道」從事登階與體能身體活動訓練，學會呼吸方式及登階步伐。</p> <p>5. 以感官和知覺探索灣橋步道生態。</p>	<p>1. 會參與討論完成登山安全討論單。</p> <p>2. 會說出至少 2 種登山杖的功能,並操作如何使用登山杖。</p> <p>3. 能完成登山裝備檢視學習單。</p> <p>4. 能專注聆聽並說出至少 3 項登山健行的基本裝備、飲食、服裝、行進須知和正確方法。</p> <p>5. 能分組活動、互相幫助完成灣橋步道健走。</p> <p>6. 能說出 3 種在灣橋步道所看到的動物或植物名稱。</p> <p>7. 能反思並說出 1 項</p>	<p>活動一：登山安全教育</p> <p>1. 登山安全<基礎篇>影片觀看及解說 (體育署)</p> <p>2. 發下登山安全討論單，檢核自己從說明中學到的正確觀念。</p> <p>3. 提醒下週進行灣橋步道健走，請學生準備好自己的個人裝備。</p> <p><第十一、十二節結束></p> <p>活動二 灣橋步道健走</p> <p>4. 發下行前討論單，請學生勾選自己有攜帶的裝備，並再次提醒注意事項。</p> <p>5. 步行途中提醒行進安全，並注意哨音及指令。</p> <p>6. 在步道口介紹灣橋步道路線。</p> <p>7. 學生登階與體能訓練，提醒呼吸方式及注意步伐。</p> <p>8. 簡介登山杖的功能與使用。</p> <p>9. 沿途探索步道周遭生態。</p> <p>10. 回程後，於教室完成登山裝備檢視學</p>	<p>1. 登山安全<基礎篇>影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4P-JPhAaxCc</p> <p>2. 登山安全討論單</p> <p>3. 登山裝備檢視學習單</p> <p>4. 登山杖</p>	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
					灣潭步道健走過程中應注意的安全與如何防止意外發生。	習單。 11. 討論與分享。 12. 提醒「山野覓驛」活動注意事項。 13. 反思灣潭步道健走過程中應注意的安全與如何防止意外發生，思考並口頭發表。 <第十三~十五節結束>		
第(16)週 第(20)週	山野覓驛 (拜訪竹崎車站與竹崎親水公園)	國 1-I-3 能 理解 話語、詩歌、 故事的訊息 ，有適切的表情跟肢體語言。 國 3-I-3 運用注音符號 表達想法， 記錄 訊息。 生 2-I-1 以感官和知覺探索 生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 竹崎站 鹿滿站 2. 阿里山 森鐵特色。 3. 竹崎 天空步道 4. 竹崎 親水公園 環境生態。 5. 小火車 童詩創作。	1. 理解 解說員的 話語、故事的訊息 ，並做出適切的表情跟肢體語言回應。 2. 搭乘 阿里山森鐵， 以感官和知覺探索 、體驗戶外阿里山森鐵的特色。 3. 參與 戶外學習與體驗「竹崎天空步道」的健走樂趣。 4. 以感官和知覺探索 竹崎親水公園自然環境的美並學習愛護環境。 5. 運用注音符號 及圖畫表達搭乘小火車的想法， 記錄 搭乘阿里山森鐵參訪竹崎車站與親水公園的見聞。	1. 能專注聆聽導覽員解說並回答問題或提問。 2. 能說出搭乘阿里山森鐵的感受。 3. 能說出 1 種阿里山森鐵的特色。 4. 能遵守愛護環境、尊重生態的規則完成天空步道步道健走。 5. 能說出 3 種竹崎車站的特色。 6. 能透過調整呼吸與步伐走完天空步道步道。 7. 能 反思 並說出自己在戶外教學的表現，以及遇到的問題。	活動三：山野覓驛 1. 從灣橋站搭乘小火車至竹崎站體驗一段阿里山森鐵。 2. 聆聽阿里山青年大使導覽與解說 3. 參觀竹崎親水公園 4. 天空步道健走沿途探索生態、體驗親水公園之美。 5. 老師運用外教學所拍攝的照片，提問引導學生回顧與討論當天行程與見聞。 6. 反思 自己在戶外教學的表現，以及遇到的問題，並口頭發表。 7. 學生以搭乘小火車的體驗創作童詩。 8. 朗誦作品與師生給予回饋。 <第十六~二十節結束>	1. 遮陽帽 2. 小背包 3. 此趟行程的登山照片 4. 童詩學習單	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
					6. 能藉由照片回顧與師生的對話完成童詩。			
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材() <input type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：蕭淑婷						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。