

嘉義縣圓崇國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	農情覓驛在圓崇 ~「極」然心動愛竹崎	課程 設計者	張育嘉	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校 願景	健康、有品、共好、卓越	與學校願景呼 應之說明		<ol style="list-style-type: none"> 1 瞭解農特產的營養價值，養成均衡飲食的好習慣，達到健康的目標。 2 尊重家鄉不同風貌與特徵，聆聽不同的想法與意見，達到有品的目標。 3 發展家鄉認同，欣賞在地特色，珍惜家鄉資源，以達到共好的目標。 4 結合家鄉人、事、物等資源發展在地特色，推廣家鄉，以達到卓越的目標。 			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1 探索家鄉風貌，體驗家鄉特色，促進家鄉認同的實踐。 2 具備地圖及符號知能，能指出家鄉的位置、說出家鄉的特色。 3 應用同理心，接納家鄉多元的樣貌，尊重同儕不同的想法與意見。 4 運用資訊科技搜尋家鄉的訊息，理解不同資訊呈現出的意義。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	我家在哪裡	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1 自身鄉鎮所處的位置特色。 2 不同位置所具有的地形及特色。 3 電子地圖查詢。	1 感受嘉義縣、竹崎鄉在臺灣所處的位置。 2 探尋不同位置的地形及其特色。 3 使用電子地圖認識家鄉所在位置。	1 觀察評量：能了解不同地圖間的差異性。 2 口頭評量：能說出嘉義縣的地理位置。 3 口頭評量：能舉例說出嘉義縣的鄉鎮。 4 口頭評量：能回答嘉義縣的地理形態。 5 實作評量：能瞭解嘉義縣位置分布(學習單1)。 6 實作評量：能瞭解竹崎鄉位置分布(學習單2)。 7 互動評量：能積極參與課程活動與討論。 8 反思評量：能說出從教學活動中所學及不足之處。	活動一：我家在哪裡 1 教師拿出世界地圖引起動機，提問：我們住在哪裡？讓學生在世界地圖上進行指認。 2 教師介紹周遭鄰國，引導學生認識並說出我國在世界中的位置(亞洲，北方有日本、韓國，南方有菲律賓，西方有中國大陸...) 3 接著拿出臺灣地圖，提問：我們住在哪裡？讓學生在臺灣地圖指出嘉義縣所在的位置。 4 學生認識嘉義縣的位置後，提問：嘉義縣有哪些鄰居？引導學生認識並說出嘉義縣在臺灣中的位置(中南部，北邊是雲林，南邊是臺南，東邊是南投...) 5 完成學習單 1—「我的家鄉在哪裡」。 6 教學活動反思：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？ 第一、二節完 活動二、竹崎大探索 1 教師拿出嘉義縣行政區域圖，提問：我們住在哪裡？讓學生指出自己的居住地-竹崎鄉(不是住在竹崎鄉的學生可以指認自己的居住地)。 2 教師提問：竹崎鄉周遭有哪些鄉鎮？引導學生認識並說出竹崎鄉的位置(西邊是嘉義市，北邊是梅山鄉，南邊是番路鄉，東邊是阿里山鄉...) 3 接著，教師拿出嘉義縣地形圖，搭配行政區域圖，判別竹	1 世界地圖 2 臺灣地圖 3 學習單 1 4 嘉義縣行政區域圖 5 嘉義縣地形圖 6 學習單 2	4

						<p>崎鄉屬於什麼地形，認識竹崎鄉的地形特徵(丘陵、山地)。</p> <p>4 藉由行政區域圖與地形圖區別嘉義縣海邊與山區的鄉鎮。引導學生思考：海邊與山區的鄉鎮可能有什麼差異？(教學過程中可搭配電子地圖、衛星地圖，讓學生透過多種管道認識竹崎鄉)</p> <p>5 完成學習單 2—「竹崎大探索」。</p> <p>6 教學活動反思：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？</p> <p>第三、四節完</p>		
<p>第(5)週 - 第(10)週</p>	<p>我的家鄉是竹崎</p>	<p>自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>自 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>自 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>1 竹崎的特色。</p> <p>2 竹崎的農產品特色。</p> <p>3 網站檢索。</p> <p>4 特產形成的原因。</p>	<p>1 觀察生活環境的特色，並描述環境的現象。</p> <p>2 觀察環境現象間的關係，理解竹崎農產品的特色，與生活經驗連結。</p> <p>3 透過種植面積與產量數據的長條圖，形成極柑代表竹崎特產原因的解釋。</p> <p>4 透過觀察家鄉的自然環境與現象，解釋事務與環境間的關係，表達對家鄉特產的關懷。</p> <p>5 使用網站資源查詢關於農特產的訊息。</p>	<p>1 口頭評量：能說出自己對生活環境的觀察。</p> <p>2 口頭評量：能說出竹崎鄉的重要特產。</p> <p>3 實作評量：能運用網路查詢家鄉的特產。</p> <p>4 實作評量：能瞭解家鄉的特產(學習單 3)。</p> <p>5 口頭評量：能說出家鄉適合發展這些特產的原因。</p> <p>6 實作評量：能瞭解家鄉哪項特產最具代表性(學習單 4)。</p> <p>7 互動評量：能積極參與課程活動與討論。</p> <p>8 實作評量：能瞭解家鄉適合種植極柑的原因(學習單 5)。</p> <p>9 反思評量：能說出從教學活動中所學及不足之處。</p>	<p>活動一：特色竹崎</p> <p>1 教師以竹崎鄉的行政區域圖，指出學校的所在地，引導學生觀察居住的環境中可以看到什麼景觀與特色(房舍、果園、商店、溪流…)</p> <p>2 引導學生將聚焦在果園、農特產品上，從學校所在地擴大觀察範圍，請學生分享自己所知道的竹崎鄉的特色。</p> <p>3 邀請學生將自己觀察到的特色寫在黑板上。</p> <p>4 教師介紹竹崎鄉公所的網站，將學生分成兩組，各組利用平板進入竹崎鄉公所的網站查詢竹崎鄉的特色，對照黑板寫出的特色。歸納出 5 種竹崎鄉的特產，完成學習單 3—「特色竹崎」。</p> <p>5 教學活動反思：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？</p> <p>第五、六節完</p> <p>活動二：家鄉大發現！</p> <p>1 學生藉活動一歸納出竹崎的 5 種特產後，引導學生具體說明</p>	<p>1 竹崎鄉行政區域圖</p> <p>2 竹崎鄉公所網站 https://chuchi.cyhg.gov.tw/</p> <p>3 電腦或行動載具</p> <p>4 學習單 3</p> <p>5 農業知識入口網 https://kmweb.coa.gov.tw/t/heme_data.php?theme=production_map&id=118</p> <p>6 學習單 4</p> <p>7 世新新聞 https://www.youtube.com/watch?v=mR1IKOpGLPY</p> <p>8 學習單 5</p>	6

					<p>歸納出這5種特產的原因。</p> <p>2 教師提問：若要從這些特產中挑出最具代表性的特產，你會選哪一項？為什麼？</p> <p>3 教師以其他鄉鎮曾舉辦過的特產活動(如：民雄鳳梨文化節、番路柿子節…)，引導學生思考竹崎舉辦過什麼特產活動(竹崎極柑節)。</p> <p>4 教師以竹崎極柑種植面積與產量的數據，向學生介紹極柑可以說是最能代表竹崎的特產。</p> <p>5 完成學習單 4—「家鄉大發現」。</p> <p>6 教學活動反思：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？</p> <p>第七、八節完</p> <p>活動三：美味的秘訣！</p> <p>1 教師播放竹崎極柑節的相關新聞影片，提問：竹崎的極柑有什麼特別的呢？引導學生思考竹崎適合種植極柑的原因。</p> <p>2 學生將想到的原因寫在黑板上，再逐一引導學生思考黑板上寫出的原因合不合理，是否真具有影響。</p> <p>3 完成學習單 5—「美味的秘訣」。</p> <p>4 教學活動反思：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？</p> <p>第九、十節完</p>			
第(11)週—第(12)週	橘子家族	<p>自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>1 橘子的種類。</p> <p>2 極柑好吃的原因。</p>	<p>1 保持對橘子的好奇心，探尋不同種類橘子的特徵。</p> <p>2 透過感官瞭解橘子的屬性、特色。</p> <p>3 透過對橘子種類的認識，瞭解家鄉的特產，表達對家鄉的關懷。</p>	<p>1 口頭評量：能說出實用橘子的經驗與感受。</p> <p>2 口頭評量：能回答極柑較其他種類橘子受歡迎的原因。</p> <p>3 實作評量：能辨識橘子的種類與特徵(學習單 6)。</p>	<p>活動一：橘子家族</p> <p>1 教師說明極柑是橘子家族的成員之一，橘子有很多品種，並以簡報檔介紹橘子的品種及其特色。介紹過程中也讓學生分享自己食用的經驗與感受。</p> <p>2 引導學生思考極柑從橘子家族中脫穎而出，成為竹崎特產，</p>	<p>1 橘子家族簡報檔</p> <p>2 學習單 6</p>	2

					<p>4 互動評量：能積極參與課程活動與討論。</p> <p>5 反思評量：能說出從教學活動中所學及不足之處。</p>	<p>可能的原因為何？(從美味的秘訣引導學生形成結論)</p> <p>3 完成學習單 6—「橘子家族對對碰！」</p> <p>4 教學活動反思：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？</p> <p>第十一、十二節完</p>		
<p>第 (13) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>極柑好滋味</p>	<p>健 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>健 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1 橘子的營養成分。</p> <p>2 營養與健康的關係。</p> <p>3 橘子的相關產品</p> <p>4 團隊合作與討論</p> <p>5 橘子產品製作與品嚐</p> <p>6 活動心得與紀錄</p>	<p>1 了解橘子的營養成分，促進健康生活。</p> <p>2 運用食品營養成分資料庫，瞭解橘子的營養價值，提升自己的健康。</p> <p>3 操作製作橘子產品的物品、器材、設備，並記錄下來。</p> <p>4 使用網站資源查詢關於橘子產品的製作流程。</p> <p>5 參加團隊的討論，遵守團隊的規範，為自己被分配到的工作負責。</p> <p>6 書寫製作橘子產品的過程與心得感受。</p>	<p>1 口頭評量：能說出極柑對健康的好處。</p> <p>2 實作評量：能瞭解極柑的營養要素(學習單 7)。</p> <p>3 口頭評量：能回答極柑可以製作成什麼產樣的品。</p> <p>4 實作評量：能運用網路查詢製作方法。</p> <p>5 互動評量：能與組員合作討論。</p> <p>6 實作評量：能進行橘子產品的製作。</p> <p>7 口頭評量：能分享品嚐的經驗與心得。</p> <p>8 實作評量：能將製作所需的工具、步驟記錄下來，並寫出活動心得。</p> <p>9 實作評量：能將參與活動的過程與感受用文字表達出來。</p> <p>10 互動評量：能積極參與課程活動與討論。</p> <p>11 反思評量：能說出從教學活動中所學及不足之處。</p>	<p>活動一：營養百分百</p> <p>1 教師藉由食品營養成分資料庫介紹極柑的營養成分。</p> <p>2 引導學生說出食用極柑對健康帶來的好處。</p> <p>3 完成學習單 7—「營養百分百」。</p> <p>4 教學活動反思：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？</p> <p>第十三節完</p> <p>活動二：極柑好滋味</p> <p>1 教師提問：除了直接食用極柑之外，還可以加工製作成什麼產品呢？(如：橘子汁、橘子醬、橘子餅乾…)</p> <p>2 教師向學生說明接下來要將極柑加工，製作橘子汁、橘子醬。</p> <p>3 將全班分成兩組，一組製作橘子汁、一組製作橘子醬。教師引導學生運用平板查詢製作方法，並記錄下來。</p> <p>4 各組依食材、工具、製作步驟進行分工，並將分工記錄下來。</p> <p>5 進行橘子汁、橘子果醬的製作。</p> <p>6 製作完成後，全班輪流品嚐橘子汁與橘子醬，並分享自己品嚐的心得。</p> <p>7 完成學習單 8—「極柑好滋味」。</p>	<p>1 食品營養成分資料庫 https://consumer.fda.gov.tw/Food/tfndetail.aspx?nodeID=178&f=0&iid=227</p> <p>2 學習單 7</p> <p>3 電腦或行動載具</p> <p>4 學習單 8</p> <p>5 製作橘子汁、橘子醬的食材與工具(橘子、砂糖、快速爐、鍋子、湯瓢…)</p> <p>6 學習單 9</p>	6

						<p>8 教學活動反思：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？</p> <p>第十四~十六節完</p> <p>活動三：極柑真有趣</p> <p>1 以日記形式寫下橘子汁、橘子醬製作的經驗與感受，產出可投稿的小短文—學習單 9。</p> <p>2 教師說明日記短文的寫法與內容，指導學生完成小短文的書寫。</p> <p>3 教學活動反思：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？</p> <p>第十七~十八節完</p>		
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>我 心 中 的 家 鄉</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>1 封面的製作。</p> <p>2 學習單的統整。</p> <p>3 課程的回顧與分享。</p>	<p>1 使用視覺元素與想像力，創作封面，進行學習單的統整。</p> <p>2 運用適當詞語、正確語法，表達對課程的想法與感受</p> <p>3 聆聽他人的分享時，體認並尊重人們對生活事物與環境有不同感受。</p>	<p>1 實作評量：能發揮創意設計、繪製封面。</p> <p>2 實作評量：統整學習單 1~9，加上封面，作為成果檔案。</p> <p>3 口頭評量：能說出對課程的印象與學習。</p> <p>4 口頭評量：能表達對家鄉的期待。</p> <p>5 互動評量：能積極參與課程活動與討論。</p> <p>6 反思評量：能說出從教學活動中所學及不足之處。</p>	<p>活動一：我心中的家鄉</p> <p>1 統整學習單 1~9，讓學生自己設計封面與標題，完成「我心中的家鄉」成果檔案。</p> <p>2 教師引導學生回憶本學期的課程內容，並分享以下問題： (1)在課程中印象最深刻的是什麼？ (2)從課程中學到什麼？ (3)還想要多認識家鄉的什麼部分？</p> <p>3 教學活動反思：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？</p> <p>第十九、二十節結束</p>	<p>1 封面紙</p> <p>2 成果檔案夾</p>	2
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：張育嘉

嘉義縣圓崇國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	農情覓驛在圓崇 ~火車疾馳過灣橋	課程 設計者	張育嘉	總節數 /學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、有品、共好、卓越	與學校願景呼 應之說明	本校為阿里山林業鐵路沿線學校之一，每日聽見小火車震耳欲聾的氣笛聲從校園前經過，阿里山林業鐵路已儼然成為校園裡最重要的特色，從阿里山林業鐵路的歷史脈絡與創新轉型課程為學校帶學生進行探索與學習的重點，讓學生學習感謝前人的建設，建立良好的 <u>品格</u> ，並結合休閒活動的體驗，培養學生 <u>健康的素質</u> 。使林業鐵路與校園周遭生活文化形成 <u>共好的局勢</u> ，以及發展學校獨特文化，達成 <u>卓越的目標</u> 。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1 探索阿里山林業鐵路的發展與文化特色。 2 體驗阿里山林業鐵路的風光。 3 實踐守護阿里山林業鐵路的態度。 4 發揮創意創作展現阿里山林業鐵路的新詩。 5 執行阿里山林業鐵道冒險王桌遊。 6 體會阿里山林業鐵路的獨特之美。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	林鐵的故事	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1 林鐵故事的賞析。 2 林鐵與家鄉。 3 教學活動的省思。	1 關注林鐵與環境的互動與變遷。 2 表達對家鄉林鐵事務的關懷。 3 摘取林鐵故事中的重要訊息，探討故事內容。 4 運用適當詞語，表達對教學活動的想法與省思。	1 互動評量：能積極參與課程活動與討論。 2 口頭評量：能回答從故事中所看到的內容。 3 實作評量：能以六合法瞭解繪本故事要傳達的訊息。(學習單1)。 4 反思評量：能從教學活動中思考自己所學與要加強之處。	活動一：林鐵的故事 1 教師播放「越過山崗—阿里山林業鐵路的故事」繪本影片，引領學生進入阿里山林業鐵路的故事，連結傳統林業的歷史脈絡。 2 以「六合法」探討繪本內容： (1)出現哪些人物？ (2)發生的時間？ (3)發生的地點？ (4)過程中發生什麼事情？ (5)為什麼要換車頭？ (6)火車如何以之字形的方式行駛？ 3 完成學習單 1—「林鐵的故事」。 4 反思活動： (1)從故事中學到什麼？ (2)從課堂中學到什麼？ (3)從課堂中看到自己對火車的觀點有什麼改變？ (4)有什麼是自己不足仍需加強的部分？ (5)該如何加強自己不足的部分？ 第一、二節結束	1 「越過山崗—阿里山林業鐵路的故事」繪本影片 https://www.youtube.com/watch?v=MeRkZfejZHM 2 學習單 1	2
第(3)週 - 第(6)週	林鐵的起點與終點	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 自 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 國 2-II-2 運用適當詞語、正	1 林鐵的路線。 2 林鐵沿途的車站。 3 林鐵路經的地形變化。 4 林鐵的發展過程。 5 教學活動的省思。 6 分組學習。	1 關注林鐵與環境的互動，認識林鐵的路線與沿途車站。 2 表達對家鄉林鐵事務的關懷。 3 摘取關於林鐵發展的重要訊息，瞭解林鐵的變遷。 4 觀察林鐵路經的地形變化，理解林鐵的建築樣貌，連結生活經驗。	1 互動評量：能積極參與課程活動與討論。 2 口頭評量：能說出阿里山林業鐵路路線的站名。 3 實作評量：能繪製阿里山林業鐵路的路線與標示站名。(學習單2)。 4 反思評量：能從教學活動中思考自己所學與要加強之處。	活動一：林鐵開哪去？ 1 教師以「阿里山林業鐵路及文化資產管理處」網站，帶領學生認識林鐵。 2 首先介紹林鐵行駛路線，從位於嘉義市的嘉義站開始，沿途路經北門站、鹿麻產站、竹崎站…直到祝山站，並解說林鐵曾經有灣橋站，但後來廢除了。	1 阿里山林業鐵路及文化資產管理處 https://afrch.forest.gov.tw/ 2 嘉義縣市地形圖 3 學習單 2 4 電腦或行動載具 5 學習單 3	4

		<p>確語法表達想法。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>7 資訊設備的使用</p>	<p>5 運用適當詞語，表達對教學活動的想法與省思。 6 參加團體分組活動，展現負責的學習態度。 7 使用網站資源查詢關於林鐵發展的訊息。</p>	<p>5 實作評量：能運用網路擷取阿里山林業鐵路發展史的重要訊息。 6 實作評量：能以時序圖整理林鐵發展的重要年份(學習單 3)。</p>	<p>3 搭配嘉義縣市地形圖，引導學生觀察阿里山林業鐵路的路線特徵(從平地開往山地)。 4 完成學習單 2—「林鐵路線圖」。 5 反思活動： (1)從教學活動中學到什麼？ (2)從教學活動中看到林鐵與家鄉有什麼關係？ (3)有什麼是自己不足仍需加強的部分？ (4)該如何加強自己不足的部分？ 第三、四節結束 活動二：林鐵的興衰 1 教師以「阿里山林業鐵路及文化資產管理處」網站，介紹如何查詢林鐵發展的歷史。 2 將學生分組，各組利用平板進入「阿里山林業鐵路及文化資產管理處」的網站，閱讀林鐵的發展史，擷取重要的年份。 3 教師引導學生以「時序圖」整理所擷取的重要年份。 4 完成學習單 3—「林鐵的興衰」 5 反思活動： (1)從教學活動中學到什麼？ (2)從教學活動中看到林鐵的發展特徵是什麼？ (3)有什麼是自己不足仍需加強的部分？ (4)該如何加強自己不足的部分？ 第五、六節結束</p>			
<p>第 (7) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>林鐵的奧秘</p>	<p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現</p>	<p>1 林鐵的四大工法。 2 林鐵車站的特色。 3 林鐵文化的認同。 4 分組學習。</p>	<p>1 解釋林鐵的四大工法與環境之間的關係。 2 表達對家鄉林鐵事務的關懷。 3 摘取關於林鐵車站的重要訊息，瞭解車站的特色。 4 參加團體分組活動，</p>	<p>1 互動評量：能積極參與課程活動與討論。 2 口頭評量：能說出阿里山林業鐵路的四大工法。 3 實作評量：能運用網路擷取阿里山林業鐵路四大工法的重要訊息。</p>	<p>活動一：林鐵的四大工法 1 教師以「阿里山林業鐵路及文化資產管理處」網站，介紹如何查詢林鐵的特色。 2 將學生分組，各組利用平板進入「阿里山林業鐵路及文化資產管理處」網站，閱讀林鐵四大工法的特色，擷取重要的訊</p>	<p>1 阿里山林業鐵路及文化資產管理處 https://afrch.forest.gov.tw/ 2 電腦或行動載具</p>		<p>5</p>

		<p>負責的態度。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>5 教學活動的省思。</p>	<p>展現負責的學習態度。 5 參與認識林鐵文化的教學活動，體驗文化與生活的關係，進而認同、肯定自己的文化。 6 運用適當詞語，表達對教學活動的想法與省思。 7 使用網站資源查詢關於林鐵發展的訊息。</p>	<p>4 實作評量：能以十字方格圖記錄阿里山林業鐵路四大工法的特色。(學習單 4)。 5 反思評量：能從教學活動中思考自己所學與要加強之處。 6 實作評量：能運用網路搜尋阿里山林業鐵路車站的資訊。 7 實作評量：能將搜尋到的車站介紹與特色以文字記錄下來(學習單 5)。</p>	<p>息。 3 教師引導學生以十字方格圖將四大工法的特色記錄下來。 4 完成學習單 4—「林鐵的四大工法」。 5 反思活動： (1)從教學活動中學到什麼？ (2)從教學活動中看到林鐵的特色是什麼？ (3)有什麼是自己不足仍需加強的部分？ (4)該如何加強自己不足的部分？ 第七、八節結束 活動二：美麗的车站 1 教師以學習單 2 曾繪製的「林鐵路線圖」作為開場，告訴學生不同的車站都有其歷史及建築特色，引起興趣。 2 將學生分組，各組挑選一個車站作為主題，利用平板查詢該車站的訊息(興建年代、建築特色、周遭景點、照片...)。 3 將搜尋到的資訊記錄下來，並輪流上台分享(教師協助播放照片)。 4 完成學習單 5—「美麗的车站」。 5 反思活動： (1)從教學活動中學到什麼？ (2)從教學活動中看到車站的特色是什麼？ (3)有什麼是自己不足仍需加強的部分？ (4)該如何加強自己不足的部分？ 第九-十一節結束</p>	<p>3 學習單 4 4 學習單 5</p>	
<p>第 (12) 週 —</p>	<p>林業鐵路冒險</p>	<p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 綜 3c-II-1 參與文化活</p>	<p>1 林鐵冒險王桌遊。 2 分組學習。 3 林鐵文化的學習。 4 林鐵文化的</p>	<p>1 參加團體分組活動，展現負責的學習態度。 2 表達對家鄉林鐵事務的關懷。 3 參與認識林鐵文化的</p>	<p>1 互動評量：能積極參與課程活動與討論。 2 實作評量：能參與桌遊，遵守遊戲規則。 3 實作評量：能 4F 提問法將桌遊的遊玩經驗與反</p>	<p>活動一：鐵道冒險王 1 教師拿出「阿里山森林鐵道冒險王」桌遊，介紹桌遊的內容與遊戲規則。 2 將全班分組，以小組的方式進行桌遊，累積得分，得分最高</p>	<p>1 「阿里山森林鐵道冒險王」桌遊 2 學習單 6</p>	<p>3</p>

<p>第 (14) 週</p>	<p>王</p>	<p>動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>認同。 5 教學活動的省思。</p>	<p>教學活動，體驗文化與生活的關係，進而認同、肯定自己的文化。 4 運用適當詞語，表達對教學活動的想法與省思。</p>	<p>思記錄下來。(學習單 6)。 4 反思評量：能從教學活動中思考自己所學與要加強之處。</p>	<p>組獲勝。 3 反思活動： (1)從教學活動中學到什麼？ (2)對桌遊的內容與玩法有什麼感受或想法？ (3)有什麼是自己不足仍需加強的部分？ (4)該如何加強自己不足的部分？ 4 教師引導以 4F 提問法，將桌遊遊玩的體驗與反思記錄下來。 5 完成學習單 6—「鐵道冒險王」。 第十二~十四節結束</p>	
<p>第 (15) 週 — 第 (20) 週</p>	<p>詩、 詞、 畫 話 林 鐵</p>	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-5 仿寫童詩。 國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>1 林鐵新詩賞析。 2 林鐵新詩仿作練習。 3 林鐵新詩創作。 4 林鐵成果作品封面製作。 5 教學活動的省思。</p>	<p>1 掌握林鐵新詩句子的意義與主要概念。 2 培養林鐵新詩創作的感受力與想像力。 3 仿寫林鐵新詩創作。 4 運用改寫技巧練習仿作。 5 使用視覺元素與想像力，創作成果作品的封面與標題。 6 運用適當詞語，表達對教學活動的想法與省思。 7 體認人們對事物與環境的不同感受，尊重他人的發言內容。</p>	<p>1 互動評量：能積極參與課程活動與討論。 2 實作評量：能對新詩進行解析。 3 實作評量：能瞭解詞性，進行新詩仿作。 4 實作評量：能創作出一首四~六句的新詩。 5 口頭評量：能向全班發表自己的創作。 6 實作評量：能繪製成果作品的封面。 7 反思評量：能從教學活動中思考自己所學與要加強之處。</p>	<p>活動一：林鐵詩詞話風情 1 教師蒐集多首描述阿里山的新詩，引導學生進入詩詞的世界。 2 利用蒐集的新詩，帶領學生朗誦、欣賞與解析。 (1)新詩創作的角度。 (2)新詩運用的詞彙。 (3)詞彙的詞性架構。 3 教師以不同詞性的組合，讓學生練習仿作。如： (1)名詞+名詞=冬天的阿里山 (2)形容詞+名詞=古老的鐵軌 (3)形容詞+動詞=輕快地奔跑 4 教師設定創作方向(如：火車聲、火車路線、火車的故事、沿途風景…)，讓學生創作一首四~六句的新詩，完成學習單 7—「林鐵詩詞話風情」。 5 創作過程中，教師從旁協助與確認學生的構思。 6 學生完成後，輪流上台發表自己的創作，並說明創作巧思。 7 教師對學生作品進行講評，學生間也互相給予回饋(最喜歡哪首新詩？為什麼？) 8 反思活動： (1)從教學活動中學到什麼？</p>	<p>1 阿里山童詩 2 學習單 7 3 封面紙 4 成果檔案夾</p>

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：張育嘉