

嘉義縣圓崇國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.10.29)

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	社團：直笛	課程 設計者	張育嘉	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、有品、共好、卓越	與學校願景呼 應之說明		1. 透過音樂欣賞過程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情達到健康的學校願景。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我、敦品勵學達到有品的學校願景。 3. 規劃適合學生的音樂學習計劃，激發學生的音樂創作潛能達到卓越的學校願景。 4. 參與各項表演活動，增加共同演奏機會，創造共好的學校願景。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術的認知與創作能力，體會音樂之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單的樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	合奏基礎	藝術- 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 表達 情感。 1-III-4 能 感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能 探索並使用 音樂元素，進行簡易創作， 表達 自我的思想與情感。	1. 人聲與器樂之獨、合奏音樂素材。 2. 樂器音樂素材。	1. 能 透過 人聲與器樂之獨、合奏音樂素材，瞭解獨奏、齊奏與合奏之差異， 探索 音樂元素。 2. 能 透過 樂器音樂素材， 感知與探索 複音音樂， 表現 和聲之美。	1. 能分辨齊奏與獨奏。 2. 能分辨和弦。 3. 能以卡農方式輪唱旋律。	1. 教師示範獨奏、齊奏與合奏簡易區別。 2. 學生練習說出獨奏、齊奏與合奏簡易區別。 3. 認識單旋律與和聲 4. 認識聲線與織度 5. 讓學生透過小組活動，說出所認識的單旋律與和聲、聲線與織度。	1. 樂器影音檔案	5
第(6)週 - 第(8)週	直笛家族成員認識與吹奏差異	藝術- 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 表達 情感。 1-III-4 能 感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能 探索並使用 音樂元素，進行簡易創作， 表達 自我的思想與情感。	1. 高音笛、中音笛、次中音笛與低音笛。 2. 發聲原理圖示。	1. 能 透過 瞭解直笛家族內樂器(高音笛、中音笛、次中音笛與低音笛)之特色及在合奏曲內扮演之角色， 表現 對樂器之認知能力。能依據引導， 正確使用 樂器及養成惜物素養。 2. 能 感知與探索 發聲原理圖示，感受各樂器之差異，進而以適合之吹奏法演奏。	1. 能分辨及說出各樂器之差異。 2. 能正確組裝並保養樂器。 3. 以正確吐音演奏不同樂器。	1. 認識直笛家族所有樂器 2. 保養常識與實作 3. 各式樂器吹奏之差異 4. 學生上台示範各式吹奏差異，並小組互相賞析與發表意見。 5. 教師指導及建議。	1. 各式音部的直笛。 2. 發聲原理圖	3
第(9)週 -	獨奏能力培養	藝術- 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 表達 情感。 1-III-4 能 感知、探索與表現	1. 樂譜練習海報。 2. 視唱練習樂譜。	1. 能 透過 樂譜練習海報， 展現 視唱練習樂譜的能力。 2. 能 探索 節拍， 表現 演奏的基本技巧，培養 正確 運指動	1. 能具備視唱五線譜的能力。 2. 能以 正確 運指按壓樂器孔。 3. 長短音吹奏測驗。	1. 讀譜(音高及節奏)能力養成。 2. 手指 正確 運動方式修正及練習。 3. 不同運舌方式及時機。 4. 學生實際上台操作練習。 5. 教師指導及建議。	1. 樂譜 2. 海報 3. 直笛	4

<p>第 (12) 週</p>		<p>表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>		<p>作，並能嘗試判斷吐舌時機之能力。</p>				
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>合奏 訓練</p>	<p>藝術- 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>樂譜： El Choclo</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo，表現如何正確演奏自身聲部。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo，表現哼唱相異聲部。 3. 能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo，感知與探索音樂元素，並以慢速合奏。</p>	<p>1. 各聲部齊奏。 2. 在相同小節數唱出其它聲部。</p>	<p>1. 簡易合奏樂曲。 2. 熟知並能演奏自身聲部。 3. 熟知除己外之各聲部。 4. 學生挑選適合之聲部展現。 5. 教師提供建議。</p>	<p>1. 樂譜 2. 直笛</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>合奏 與 欣賞 評論</p>	<p>藝術- 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>樂譜： El Choclo</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo，表現以節拍器逐漸加快曲速之習慣。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo，依循指示演奏正確之音色，表現歌唱及演奏的基本技巧。 3. 能透過聽唱、聽奏及樂譜：El Choclo，分辨特色</p>	<p>1. 以順暢曲速跟上合奏。 2. 指出各自聲部優劣及差異。</p>	<p>1. 進階的合奏練習- 追求更佳的穩定度。 2. 各聲部錄製與欣賞評論。 3. 學生小組合奏錄製 4. 小組發表欣賞評論。</p>	<p>1. 錄音及播放器材 2. 直笛</p>	<p>4</p>

嘉義縣圓崇國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.10.29)

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	社團：直笛	課程 設計者	張育嘉	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、有品、共好、卓越	與學校願景呼 應之說明		1. 透過音樂欣賞過程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情達到健康的學校願景。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我、敦品勵學達到有品的學校願景。 3. 規劃適合學生的音樂學習計劃，激發學生的音樂創作潛能達到卓越的學校願景。 4. 參與各項表演活動，增加共同演奏機會，創造共好的學校願景。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術的認知與創作能力，體會音樂之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單的樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	曲目練習 - El Choclo 1~16 小節吹奏練習	藝術- 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 表達 情感。 1-III-4 能 感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。	樂譜： El Choclo 1~16 小節	1. 透過 讀譜的練習，熟悉 El Choclo 1~16 小節樂譜。 2. 熟練地 表現 El Choclo 1~16 小節吹奏技巧，來 表達 曲目情感。 3. 能在引導下， 探索 直笛吹奏樂譜：El Choclo 1~16 小節技巧， 探索 直笛吐音方式，並 感知 樂曲之美。	正確演奏 El Choclo 1~16 小節。	1. 樂曲欣賞與介紹-El Choclo。 2. 各聲部練習 1~16 小節 3. 合奏練習 1~16 小節	1. 直笛 2. 樂譜	4
第(5)週 - 第(8)週	曲目練習 - El Choclo 17~32 小節吹奏練習	藝術- 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 表達 情感。 1-III-4 能 感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能 使用 適當的音樂語彙， 描述 各類音樂作品及唱奏表現，以 分享 美感經驗。	樂譜： El Choclo 17~32 小節	1. 透過 讀譜的練習，熟悉 El Choclo 17~32 小節樂譜。 2. 熟練地 展現 El Choclo 17~32 小節吹奏技巧，來 表達 曲目情感。 3. 能在引導下， 探索 直笛吹奏 El Choclo 17~32 小節技巧， 使用 適當直笛吐音方式，並 感知 樂曲之美。 4. 能 透過 欣賞直笛音樂演奏，練習 描述 音樂作品及	正確演奏 El Choclo 17~32 小節。	1. 複習-El Choclo 1~16 小節。 2. 各聲部練習 17~32 小節 3. 合奏練習 17~32 小節	1. 直笛 2. 樂譜	4

				唱奏表現並喜歡欣賞音樂。				
第 (9) 週 - 第 (12) 週	合奏 練習 - El Choclo 1~32 小節	藝術- 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 表達 情感。 1-III-4 能 感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。	1. 樂譜： El Choclo 1~32 小節。 2. 4/4 樂曲 影音媒體素材。	1. 透過 讀譜的練習，熟悉 El Choclo 1~32 小節， 感知 生活中樂曲之美。 2. 熟練地 表現 El Choclo 1~32 小節吹奏技巧。 3. 能在引導下， 探索 直笛吹奏 El Choclo 1~32 小節技巧， 了解 直笛吐音方式，並 感知 樂曲之美。 4. 透過 4/4 樂曲影音媒體素材， 感知與探索 生活中所有事物之律動。	1. 正確演奏 El Choclo 17~32 小節。 2. 正確拍出 4/4 樂曲的重拍。	1. 各聲部 1~32 小節複習。 2. 以正確力度平衡各聲部演奏。 3. 4/4 拍子的節奏感訓練。 學習 4/4 樂曲律動	1. 直笛 2. 樂譜	4
第 (13) 週 - 第 (15) 週	台前 準備 及 綵 排 程 序	藝術- 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 表達 情感。 1-III-4 能 感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能 使用 適當的音樂語彙， 描述 各類音樂作品及唱奏表現，以 分享 美感經驗。 綜合-	1. 樂譜： El Choclo 1~32 小節。 2. 大型演出 影音素材。	1. 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，瞭解 El Choclo 1~32 小節全曲構造及歌曲內容。 2. 使用 理解方式完成樂譜：El Choclo 1~32 小節之背譜。 3. 能 透過 聽唱大型演出影音素材之專注於演奏曲子技巧及 表達 樂曲之內容，表	1. 說出全曲曲式及構造。 2. 能完整敘述曲目內容。 3. 背譜吹奏全曲。	1. 背譜練習。 2. 全曲音樂性統整。 3. 台前壓力面對及排解。 4. 隊形演練。	1. 直笛 2. 樂譜	3

		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色， 協同合作 達成共同目標。		現聆聽的禮儀。 4. 參與 練習活動，適切表現自己在團體中的角色，與團隊 協同合作 ，完成隊形演練。				
第 (16) 週 - 第 (18) 週	演奏會	<p>藝術-</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合-</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 樂譜： El Choclo 1~32 小節。</p> <p>2. 音樂精靈演奏會活動</p>	<p>1. 能透過練習引導，熟練表演樂譜： El Choclo 1~32 小節的曲目，並使用適當的音樂語彙，描述音樂作品及唱奏表現，以分享個人經驗。</p> <p>2. 能透過音樂精靈演奏會活動之欣賞，主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏之禮儀。</p> <p>3. 能透過聽唱、聽奏樂譜： El Choclo 1~32 小節之練習過程，適切表現自己在團體中的角色，彼此協同合作達成共同目標。</p> <p>4. 能透過參與音樂精靈演奏會活動，練習使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>1. 能分組演奏全曲。</p> <p>2. 能流暢演練演奏隊型。</p> <p>3. 繳交學期心得報告。</p>	<p>1. 小分部重奏練習</p> <p>2. 成果展演。</p> <p>3. 於中庭演奏完整曲目讓全校師生欣賞。</p>	<p>1. 直笛</p> <p>2. 樂譜</p> <p>3. 視聽教室</p>	3

第 (19) 週 - 第 (20) 週	成 果 同 樂 與 展 望	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧，以 表達 情感。 音 3-II-1 能 參與 音樂活動，並 展現 聆聽的禮儀。	1. 演出實況影片。 2. 新曲目 (各時期特色音樂)之影音媒體。	1. 能 透過 演出實況影片聽唱， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧，及 表達 個人之欣賞與評論演出實況。 2. 能 透過 聆聽新曲目(各時期特色音樂)之影音媒體欣賞各年代曲風相異之樂曲， 展現 聆聽的禮儀。	1. 檢討演出得與失。 2. 能說出各音樂分期。 3. 說出對各分期之喜好。	1. 觀賞演出影片。 2. 新曲目拓展與欣賞。	1. 直笛 2. 樂譜 3. 單槍投影	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、 (/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特殊生對於課程內容理解能力較差，可利用圖示或影片加以提升理解程度。 2. 由於注意力較易分散，可安排同儕協助提醒吹奏的指法或步驟。 <div style="text-align: right;"> 特教老師姓名：李明蓁 普教老師姓名：張育嘉 </div>							