

表 12-4

嘉義縣松山國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級 A 組	年級課程 主題名稱	手如柔荑樂悠揚--高年級 A 組	課程 設計者	盧怡如	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺啟未來 e 創新-- 藝術 健康 關懷 創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ， 並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	一、透過彈撥教學，培養對音樂藝術認知與 創作 能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而 欣賞 生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲， 培養 在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中， 培養 積極參與、勇於表達、團隊 合作 的態度，並與他人建立良好 互動 關係，陶冶身心健全發展。			

上學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和彈撥做朋友 - 彈撥練習教材十五、十六、十七	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	彈撥(柳琴、中阮、揚琴)換把(上、下)練習教材十五、十六、十七	<ol style="list-style-type: none"> 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑方式，並感受彈撥(柳琴、中阮、揚琴)音色之美。 能主動參與音樂活動，使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能正確持琴彈片撥弦 能正確進行換把 能正確演奏D調音階 	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞彈撥(柳琴、中阮、揚琴)不同調性的音色與音高 透過換把與持琴指導，引導學生察覺正確換把方式，並學習彈挑的技巧 藉由彈片彈挑、換把練習，引導學生熟練D調音階技巧 透過彈挑、換把練習，熟練D調音階 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=uF30o6mooFk 三十里鋪</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7tkahJOP7IY 揚琴教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FMiQxXqjnAo 國樂：柳琴演奏方法</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YsRQWySfjzg 柳琴演奏示範</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Xs0Z7jgUg04 中阮入門之一</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	和彈撥做朋友 - 三十里鋪	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	彈撥練習曲三十里鋪	<ol style="list-style-type: none"> 能透過讀譜遊戲，熟練三十里鋪簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏三十里鋪演奏技巧。 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑及輪音方式，並感受樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜音階及節奏記法 能記住D調音階按弦 至少能演奏出D調音階的長音及四連音 能以簡譜唱出三十里鋪 演奏三十里鋪 	<ol style="list-style-type: none"> 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 藉由樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍、2拍、3拍、4拍)的識讀 藉由音階彈挑示範教學與練習，引導學生熟練樂曲彈、挑及輪音音階指法 藉由樂曲彈挑練習，熟練D調各音階的彈、撥及按弦技巧。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=uF30o6mooFk 三十里鋪</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=B_izHVNC7Is 都馬調</p>	8

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>和彈撥做朋友 - 三十里鋪、都馬調</p>	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 國樂樂曲 - 三十里鋪都馬調</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立讀譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現都馬調慢板技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(三十里鋪、都馬調慢板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏分享音樂之美。 5. 積極參與各項展演活動，適切表現自己在團體中的角色，達成共同目標。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 高音音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、S o l、La、Si 高音音階按弦 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、S o l 的高音 4. 能以簡譜唱出都馬調慢板 5. 演奏簡易樂曲-都馬調慢板 6.</p>	<p>1. 藉由都馬調慢板慢板練習，熟練 Do~Si 的高音簡譜記號的識讀 1. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。 2. 藉由三十里鋪、都馬調慢板演奏練習，熟練彈、撥及輪音技巧。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=B_izHVNC7Is 都馬調 https://www.youtube.com/watch?v=Xs0Z7jgUg04&list=PL0IgvResLkqCkf_QqY1zVLZQ5rZt0HetL&index=4 中阮入門一</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>和彈撥做朋友 - 都馬調</p>	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝綜合領域/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在</p>	<p>樂曲-都馬調、寄明月</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立都馬調、寄明月讀譜的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(都馬調、寄明月)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能主動參與(都馬調、寄明月)合奏，並展現合宜的聆賞</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 D 調各高音音階按弦 3. 能演奏出 D 調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出都馬調 5. 演奏都馬調慢板</p>	<p>1. 藉由樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈、挑、輪音技巧。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=B_izHVNC7Is 都馬調 https://www.youtube.com/watch?v=m7IA7XBnVE4 中阮入門二</p>	<p>8</p>

		團體中的角色，協同合作達成共同目標。		禮儀。			
第(17)週 - 第(20)週	期末成果發表會	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝綜合領域/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	國樂樂曲-寄明月	<p>1. 能透過樂曲演奏及節奏拍打，建立都馬調、寄明月視讀簡譜的技巧。</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(都馬調、寄明月)音樂元素，並嘗試簡易演奏。</p> <p>3. 能主動參與(都馬調、寄明月)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法</p> <p>2. 能記住 D 調各高音音階按弦</p> <p>3. 能演奏出 D 調各音階的長音</p> <p>4. 能以簡譜唱出寄明月中板</p> <p>5. 演奏寄明月中板</p>	<p>1. 期末演出寄明月，依據學生學習狀況，進行分組成果展演，每組演奏兩首樂曲</p> <p>2. 國樂團合奏—寄明月</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Wx_gsHdFfkM 寄明月</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YsRQWySfjzg 柳琴演奏示範</p>

教材來源	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)	
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)	
特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)	
學生	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)	
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 無 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名： 盧怡如	

表 12-4

嘉義縣松山國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級 A 組	年級課程主題名稱	手如柔荑樂悠揚--高年級 A 組	課程設計者	盧怡如	總節數 / 學期 (上/下)	40 節 / 下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	松山享藝強體魄 旺啟未來 e 創新-- 藝術 健康 關懷 創新		與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程目標	一、透過彈撥教學，培養對音樂藝術認知與 創作 能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而 欣賞 生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲， 培養 在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中， 培養 積極參與、勇於表達、團隊 合作 的態度，並與他人建立良好 互動 關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和彈撥做朋友 - 合奏曲笑納	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	國樂樂曲-笑納	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過示範引導，熟練D調音階 2. 能在引導下，探索並熟練彈、挑、輪音等彈奏技巧，並感受不同彈奏技巧音色之美。 3. 能使用不同彈奏技巧，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享笑納之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D、G調音階按音把位 3. 至少能演奏出G調Do~Si的輪音 4. 能以簡譜唱出笑納 5. 演奏樂曲-笑納 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階。 3. 藉由樂曲笑納演奏練習，熟練彈、挑等彈奏技巧，熟練D調音階指法。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Jk18aRukiKk 笑納</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=X2nQZ1bYLJs 中阮入门之三</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	和彈撥做朋友 - 漁歌第一段小快板	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	國樂樂曲-漁歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練漁歌第一段簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏漁歌的演奏技巧。 3. 能在引導下，探索並熟練彈、挑、輪音等彈奏技巧，並感受不同彈奏技巧音色之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調Do~Si的輪音 4. 能以簡譜唱出漁歌 5. 演奏樂曲-漁歌 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 透過彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階練習 3. 藉由樂曲漁歌演奏練習，熟練彈、挑、輪音等熟練D調音階指法。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=dy2hF7OnWf0 漁歌</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TVvpyPbI2oo 柳琴課程簡介-李舒婷老師</p>	8

		藝術領域/2-III-1 能 使用 適當的音樂語彙， 描述 各類音樂作品及 唱奏 表現，以 分享 美感經驗。		4. 能 使用 不同彈奏技巧， 描述 各類音樂作品及 唱奏 表現，運用彈挑技巧，詮釋並展現樂曲漁歌之美。				
第(9)週 - 第(12)週	和彈撥做朋友-漁歌第二部 分慢板	藝術領域/1-III-1 能 透過 聽唱、 聽奏 及 讀譜 ，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域/1-III-4 能感知、 探索 與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域/2-III-1 能 使用 適當的音樂語彙， 描述 各類音樂作品及 唱奏 表現，以分享美感經驗。 綜合領域/ 2b-III-1 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作 達成 共同目標。	國樂合奏曲-漁歌	1. 能 透過 樂曲漁歌演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地 探索 樂曲(漁歌)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能 使用 不同彈奏技巧， 描述 各類音樂作品及 唱奏 表現，運用彈挑技巧，詮釋並展現樂曲漁歌之美。 4. 能主動 參與 (漁歌)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住G調音階按孔 3. 至少能演奏出D調Do~Si的長音 4. 能以簡譜唱出漁歌 5. 演奏樂曲-漁歌	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階及指法。 3. 藉由樂曲漁歌演奏練習，彈、挑、輪音等彈奏技巧練習及D調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=dy2hF7OnWf0 漁歌 https://www.youtube.com/watch?v=z4wQ2156f8g 樂器介紹：柳琴	8
第(13)週 - 第(16)週	和彈撥做朋友-寄明月尾段 快板部分	藝術領域/1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域/1-III-4 能感知、 探索 與表現表演藝術的元素、技巧。	國樂合奏曲-寄明月	1. 能 透過 樂曲暨明月演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地 探索 樂曲(寄明月快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住G調音階按孔 3. 至少能演奏出D調Do~Si的輪音 4. 能以簡譜唱出寄明月快板部分 5. 演奏樂曲-寄明月快板部分	1. 藉由樂曲寄明月視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階及指法。 3. 藉由樂曲寄明月演奏練習，熟練彈、挑、輪音等彈奏技巧練習及D調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=Wx_gsHdFfkM 寄明月 https://www.youtube.com/watch?v=wsi2gUI6RKw 琵琶】基礎課程一：基本構造及持琴、戴	8

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2. 特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名： 盧怡如</p>