

嘉義縣義竹國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	六年級		年級課程主題名稱	魔法 ABC		課程設計者	英語授課教師		總節數/學期(上/下)	20/下學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學										
學校願景	卓越、感恩		與學校願景呼應之說明	1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。							
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 具備聽辨及應用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。 3. 應用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 能理解並分辨四個國家的特色代表運動。 6. 能認識世界各國著名且具代表性的特色運動，進而培養關心本土與國際事務的素養。 7. 透過認識國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及關心全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、包容。							
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數			
第(1)週 - 第(5)週	(一) Where Were You Yesterday?	語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，構思主題，學習設計劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: Where Were You Yesterday? 1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5節			

						6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。		
第(6)週-第(10)週	(二) What Did You Do Yesterday?	語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語,構思主題,學習設計劇本,並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: What Did You Do Yesterday? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。 6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5 節
第(11)週-第(15)週	(三) What's Your Favorite Season?	語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語,構思主題,學習設計劇本,並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: What's Your Favorite Season? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話過後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後的觀摩及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5 節

						6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。		
第 (16) 週 - 第 (18) 週	Cult ure: Spor ts Arou nd the Wrol d	社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特 色,欣賞並尊重文化的多樣 性。 語文領域 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻 文的主要內容。 2-III-6 能使用簡易的日常生 活用語。 2-III-9 能以正確的發音及適 切的語調說出簡易句型的句 子。	1. 四個國 家的特 色代表 運動照 片及網 站 2. 對話練 習活動 3. 相關單 字、句 型及生 活用語	1. 透過四個國家特色運動照片及網站,理解世界各國 具代表性的特色運動。 2. 能使用簡易日常生活用語的能力。 3. 能聽懂以前學過的句型與他人進行溝通活動。 4. 能理解與關心本土與國際事務的素養。 5. 能流暢進行對話練習活動。 6. 能理解、欣賞與尊重多元文化。	1. 能正確說出及分辨四個國家的特色代 表運動。 2. 在進行文化主題活動時,能正確提問 及回答問題。 3. 能正確及流暢地利用所習得的相關單 字及句型,進行英語對話。 4. 能準確猜出是哪一國的特殊代表運動。	文化主題課程(3節) 1. 進行文化主題教學: Sports Around the World 2. 能認識不同國家別具特色的代表運動 Sumo in Japan (日本相撲) American football in the USA (美國美式足球) Polo in the UK (英國馬球) Ice hockey in Canada (加拿大冰上曲棍球) 3. 文化主題活動 <u>多元文化直播台</u> 直播台角色扮演活動:兩位學生一組,一 人當主播,一人當演員。 擔任主播的學生以正確的語調及發音, 念出完整句子。 擔任演員的學生,依照 主播所唸到句子的意 思,以動作表現出來。 之後,兩人互換角色, 再次進行活動。 <u>你演我猜活動</u> 教師先行示範,以默劇 表演方式,讓學生猜其 所表演的動作代表是哪 一國的特色運動。 ex. 老師表演相撲的動 作,學生回答:Sumo in Japan. 之後全班分組進行競賽 4. 本單元透過不同國家特色運 動,引導學生了解當地國家在 地圖上的位置,氣候及特殊民 情,開拓學生的國際視野與文 化涵養。	1. 四個國家的 特色代表運 動賽事照片 及網站 2. 世界地圖 3. 單字圖卡、句 型條	3 節
教材來源	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p><b>※身心障礙類學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人  資源班學生：<input type="checkbox"/>涵(學)、<input type="checkbox"/>煌(智)</p> <p>1. 學習內容調整：  按照學生能力現況，降低難度或減少部分學習內容，如減少目標單字量或使用 sight words。(共同)  學習目標可用替代方式調整，如故事朗讀可以透過老師或小老師念，學生手指字、句替代。(共同)</p> <p>2. 學習評量調整：  可使用口說或聽音指字的方式替代書寫評量。(共同)</p> <p>3. 學習環境調整：  小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。(共同)  適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。(共同)  座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍或前排角落，但避免安排在上課容易聚焦的位子，以減少當個案出現干擾行為時，抓住同學目光，影響班上同學上課。(○煌)</p> <p>4. 學習歷程調整：  每節課盡可能包含動靜態活動，以維持學生專注力。(共同)  提供學生能力可及的作業單。(共同)  強調各科上課規範的一致性，如維持坐在位置上、安靜專心聽講、舉手後發言。(○煌)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳香君  普教老師簽名：王人姝</p>