

嘉義縣 梅山 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一 二 年級	年級課程 主題名稱	鍵盤樂	課程 設計者	羅聖蘭	總節數 /學期 (上/下)	20/上
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續 之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山。		與學校願景呼 應之說明	品格： 親師生具備「熱誠」「積極」於學校及社區事務。親師生均懂「孝順」、 會「感恩」，能「以身作則」，對於依據原則所做的「選擇」能負「責 任」，並能發揮「群育」、「真誠關懷」。 健康： 培養孩子健康樂活的身心靈腦，肯定自我、樂觀進取的習性，每位孩子 都能擁有健康的身體、敏知敏覺的知能，大家都能快快樂樂充滿歡笑， 讓心中充滿正向能量。 終身學習： 培育學生喜歡閱讀、專注、獨立思考、合作的態度。成就具有領導力， 國際觀、服務力他的情懷，養成有智慧的終身學習的好國民。			

<p>總綱 核心 素養</p>	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由鍵盤樂的學習及欣賞，讓學生開發個人特色、獨特性與專長。 2. 藉由鍵盤樂的表演讓學生學習樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 3. 透過鍵盤樂的練習讓學生開闊視野、拓展心智，思考探索樂活學習。
-------------------------	--	------------------	--

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/學 習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
<p>第(1) 週 - 第(4) 週</p>	<p>認識 五 線譜、節 奏</p>	<p>生活/1-I-1 探索並分享 對自己及相關 人、事、物的感 受與想法。 生活/3-I-1 願意參與各 種學習活動，表 現好奇與求知 探究之心。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高低音譜號 2. 四分之二拍子小 3. 螞蟻(休止符) 4. 五線譜 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索高低音譜號並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2. 能探索四分之二拍子並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3. 能探索螞蟻(休止符)並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4. 能願意參與 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能探索高低音譜號並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2. 學生能探索四分之二拍子並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3. 學生能探索螞蟻(休止符)並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4. 學生能願意參與 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以循序漸進的方式，進行五線譜高低音譜的認識。 2. 教師示範並介紹五線譜 3. 指導學生個別練習並修正節奏 4. 學生兩兩練習，共同完成指定的音符節奏練習。 	<p>電子琴 樂譜</p>	<p>8</p>

				五線譜各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	五線譜各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			
第(5)週 - 第(8)週	音符與彈奏一	生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	練習曲一(ㄉㄛ、ㄇㄨㄟ、ㄊㄩ) 曲子:中秋夜、健身糖 曲子:小雞、兒童節 練習曲:小鴨子(ㄇㄨㄟ、ㄉㄛ)	1. 能探索並主動學習彈唱奏練習曲一。 2. 能 願意參與 主動學習並表達出自己對曲子的感受。 3. 參與分擔群體之事務，並與他人合作。	1. 學生能彈唱練習曲一，並表達出自己的感受。 2. 學生能分擔群體之事務，並與他人合作。	1. 循序漸進的方式，進行練習曲一練習。 2. 教師示範並介紹。 3. 指導學生個別練習並修正動作。 4. 讓學生分組練習，共同討論與欣賞。 5. 讓學生相互分享，自己對於曲子練習訣竅掌握的方法。 6. 學生自我覺察，並修正。	電子琴樂譜	8
第(9)週 - 第(12)週	音符與彈奏二	生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	練習曲二 曲子:生日會(d) 曲子:快睡覺 曲子:小魚	1. 能探究並練習彈唱奏練習曲二。 2. 能表達出自己的感受，欣賞自己的優點、喜歡自己。 3. 能協助並與他人合作。	1. 學生能彈奏練習曲二，並表達出自己的感受。 2. 學生能表達出自己的感受，欣賞自己的優點、喜歡自己。 3. 學生能分擔群體之事務，並與他人合作。	1. 循序漸進的方式，進行行練習曲二練習。 2. 教師示範並介紹行練習曲二的彈奏 3. 指導學生進行練習，並個別修正。 4. 教師使用音樂，以主題「練習曲」，透過主題引導來加深學生對鍵盤樂的練習。 5. 能分組共同討論並做修正。	電子琴樂譜	8
第(13)週	音符與彈奏二	生 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 生 7-I-4 能為共同的目的	曲子:眾樂 曲子:小蝌蚪 曲子:小樹	1. 能探究並能彈唱奏練習曲二。	1. 能彈奏練習曲二，並表達出自己的感受。	1. 循序漸進的方式，進行行練習曲二練習。	電子琴樂譜	8

- 第 (16) 週		標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	曲子:打球	2. 能關懷生活中事務並表達出自己的感受。 3. 能關懷協助並與他人合作。	2. 能分擔群體之事務，並與他人合作。	2. 教師示範並講解練習曲二。 3. 讓學生分組練習，共同討論與欣賞。 4. 讓學生相互分享彈唱訣竅，更能掌握動作。 5. 學生自我察覺，並修正。	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	音符與彈奏二複習測驗 綜合表演	生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	三拍子-小白馬(d) 曲子:雨天 曲子:搖籃曲(雙手3拍子) 複習測驗	1. 能探究並能彈唱奏練習曲二。 2. 能表達出自己的感受並身體力行。 3. 能協助並與他人合作。	1. 學生能能彈奏練習曲二，並表達出自己的感受。 2. 學生能能分擔群體之事務，並與他人合作。	1. 循序漸進的方式，進行行練習曲二練習。 2. 教師示範並講解練習曲二。 3. 指導學生進行練習曲二，並個別修正。	電子琴樂譜 8

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	---

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	--

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/ 人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名：游晶文
----------------	---

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 梅山 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一 二 年級	年級課程 主題名稱	鍵盤樂	課程 設計者	羅聖蘭	總節數 /學期 (上/下)	20/下
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續 之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山。	與學校願景呼 應之說明	一、健康： 透過舞蹈課程，訓練學生手腳協調性、肢體均衡發展，並能提升專注力，進而培養孩子身心健全的品格。 二、品格： 經由循序漸進的動作訓練，提升反應力、協調性、柔軟度，舞蹈課程是一種益智的活動，使孩子能充分學習有品質的活動。 三、終身學習； 學習舞蹈會帶給學生意外的驚喜，亦能增進耐挫力，增加自信與自我的能力，具有優質的品味，並能健康樂活的學習。				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由音樂學習及欣賞，開發個人特色、獨特性與專長。 2. 藉由表演學習樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 3. 開闊視野、拓展心智，思考探索樂活學習。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	音符與彈奏二	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。	複習曲子測驗音階 曲子:印地安男孩(四分之四拍) 曲子:熱呼呼的十字印麵包(四分休止符) 曲子:跑竹馬(左手超越)	1、探索並分享複習曲子測驗音階 2. 能學會四分之四拍 3. 參與學習活動並能學會. 四分休止符 4. 探索並分享對學會左手超越彈奏感受與想法。	1、能正確複習曲子測驗音階 2. 能學會四分之四拍 3 能學會. 四分休止符 4. 和同學合作進行左手超越彈奏	1. 以循序漸進的方式, 進行複習曲子測驗音階 2. 教師示範並介紹四分之四拍曲子 3. 指導學生個別練習並修正節奏 4. 學生兩兩練習, 共同完成指定的音符節奏練習。	電子琴樂譜	8
第(5)週 - 第(8)週	音符與彈奏三	生 2-I-3 探索生活中的人、事、物, 並體會彼此之間會相互影響。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感, 主動學習新的事物。	練習曲三 曲子:擺動鼻子先生(斷奏練習) 曲子:野兔餓了	1. 探索並分享彈唱奏練習曲三。 2. 能表達出自己的感受。 3. 能協助並與他人合作。	1. 能彈唱奏練習曲三。 2. 能表達出自己的感受。 3. 能協助並與他人合作。	1. 循序漸進的方式, 進行練習曲三練習。 2. 教師示範並介紹練習曲三級斷奏練習。 3. 指導學生個別練習並修正動作。 4. 讓學生分組練習, 共同討論與欣賞。 5. 讓學生相互分享, 自己對於曲子練習訣竅掌握的方法。 6. 學生自我覺察, 並修正。	電子琴樂譜	8
第(9)週 -	音符與彈奏四	生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處, 進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-5 運用各種探究	練習曲四 曲子:大汽船(升降記號) 曲子:種樹歌	1. 探索並分享彈唱奏練習曲四。 2. 覺察個人優點及其獨特性與長	1. 能彈唱奏練習曲四。 2. 能表達出自己的感受。	1. 教師示範並介紹行練習曲四的彈奏 2. 指導學生進行練習, 並個別修正。	電子琴樂譜	8

<p>特教需求學 生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/ 人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：游晶文 普教老師簽名：羅聖蘭</p>
-----------------------------	--

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。