

嘉義縣義竹國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	旗彩社團		課程 設計者	陳俊雄、謝昀蓉	總節數/學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索動作的發展過程，體驗與實踐不同的肢體伸展與跳躍動作。 2. 具備動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 促進思考能力，描述自己與人互動舞蹈的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作，培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，體驗與實踐即興創作，培養對創作的興趣與想像力。 6. 創作與欣賞不同媒材的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。 7. 認識與欣賞不同型態的表演藝術，促進多元感官的發展。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 4 週	一、 行進 管樂 嘉年 華- 全國 賽準 備	藝術3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 健體2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 全國賽舞蹈表演內容。	1. 表現正確的全國賽舞蹈表演內容。 2. 團隊合作表現聯合性的舞蹈動作。 3. 比較自己與他人舞蹈動作的正確性及優缺點。	1. 能跳出正確的全國賽舞蹈表演動作。 2. 能團隊合作完成表演。 3. 能省思如何使表演動作更優美。	活動一：行進管樂全國賽準備-定點練習(2 節) 1. 複習舞蹈比賽表演內容：教師依據比賽樂曲，分段複習上學期的縣賽表演動作。 2. 組合練習：請學生搭配比賽表演音樂，將老師複習的舞蹈動作組合起來。 3. 表演與欣賞： (1)各小組搭配比賽音樂，完成整首曲目的表演組合。 (2)欣賞其他小組演出，並說出自己與他人的優缺點。 活動二：行進管樂全國賽準備-總彩排(6 節) 1. 旗彩社走位練習： (1)請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 (2)將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 2. 總彩排： (1)旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 (3)旗彩與管樂社配合表演曲目，進行全國賽總彩排。	1. 音響。 2. 麥克風。	8 節

第5週 - 第6週	二、 藝術 欣賞	藝術2-III-6能區分表演藝術 類型與特色。 健體1d-III-2比較自己或他人 運動技能的正確性。	1.行進管樂 競賽影片。 2.歌劇影 片。	1.比較不同學校的行進管樂表演特色。 2.區分不同類型的藝術表演-歌劇。 3.表達個人看法。	1.能用心觀賞影片。 2.能說出個人看法。 3.能自我省思如何使表演更出色。	活動一：行進管樂競賽影片欣賞(2節) 1.教師播放本校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自己的感想。 2.教師播放他校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自己的感想。 3.教師總評。 活動二：歌劇欣賞(2節) 1.教師說明歌劇的元素與特色。 2.學生觀看歌劇，並於觀看結束後說出感想。	1.影片。 2.影片播放器。	4節
第7週 - 第9週	三、 認識 街舞	藝術2-III-6能區分表演藝術 類型與特色。 健體2d-III-3分析並解釋多元 性身體活動的特色。	1.舞蹈類 型。 2.街舞。	1.區分不同的舞蹈類型。 2.分析街舞創作特色。	1.能用心觀賞影片。 2.能說出個人看法。 3.能嘗試自我創作。	活動一：街舞影片欣賞(2節) 1.教師介紹不同類型的舞蹈，如芭蕾舞、街舞、民俗舞……等。 2.教師播放街舞影片，學生觀看後說出自己的感想。 活動二：街舞創作與欣賞(4節) 1.教師引導學生表現基本的街舞動作。 2.學生自由創作與發表。	1.影片。 2.影片播放器。	6節
第10 週 - 第12 週	四、 認識 民俗 舞	藝術2-III-6能區分表演藝術 類型與特色。 健體2d-III-3分析並解釋多元 性身體活動的特色。	1.民俗舞。	1.區分不同國家的民俗舞特色。 2.分析民俗舞創作特色。	1.能用心觀賞影片。 2.能說出個人看法。 3.能嘗試自我創作。	活動一：民俗舞影片欣賞(2節) 1.教師介紹不同國家的民俗舞特色。 2.教師播放民俗舞影片，學生觀看後說出自己的感想。 活動二：民俗舞創作與欣賞(4節) 1.教師引導學生表現基本的民俗舞動作。 2.學生自由創作與發表。	1.影片。 2.影片播放器。	6節
第13 週 - 第16 週	五、 與道 具跳 舞	藝術1-III-3能學習多元媒材與 技法，表現創作主題。 藝術1-III-6能學習設計思考， 進行創意發想和實作。 健體2d-III-1分享運動欣賞與 創作的美感體驗。	1.道具製 作。 2.搭配道具 的舞蹈表 演。	1.學習多元媒材與技法，進行道具製作的創意發想和實作。 2.描述身體搭配道具的舞蹈表演的感覺。	1.能說出自己對不同道具的想法。 2.能完成道具創作。 3.能利用自製道具設計舞蹈動作。	活動一：製作道具-旗幟與飄扇類(4節) 1.教師引導學生如何利用不同媒材設計與製作道具。 2.教師引導學生設計旗幟與飄扇類的道具。 活動二：道具表演設計(2節) 1.教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。 2.教師引導小組利用道具編排一分鐘的舞蹈小品。 活動三：小組表演與欣賞(2節) 1.小組進行創作與表演。 2.小組進行欣賞與發表。	美勞用品與工具。	8節
第17 週 - 第19 週	六、 小品 練習 與創 作	藝術1-III-5能探索並使用音樂 元素，進行簡易創作，表達自 我的思想與情感。 健體2c-III-2表現同理心、正 向溝通的團隊精神。	1.小品創 作。	1.依據教師引導，進行舞蹈小品簡易創作。 2.探索他人表演，表達個人感受與想法。 3.參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1.能依據老師引導，掌握動作與節拍的關係。 2.能小組合作完成小品創作。 3.能用心欣賞同學創作。 4.能表達對他人表演的想法。	活動一：節奏練習(2節) 1.學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。 2.小組合作創造出一個小節的舞蹈動作，並討論其中有哪些含意。 活動二：小品創作(4節) 1.小組依據教師引導，配合歌曲進行小品創作。 2.小組發表與欣賞。	1.音響。	6節

第 20 週	七、 成果 發表	<p>藝術3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝術3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>健體 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	1. 期末成果 展演。	<p>1. 選擇適合的音樂、道具、布置，與他人合作規劃完成小組期末成果展演。</p> <p>2. 透過創作與表演，表現自我與他人的良好溝通及互動。</p> <p>3. 探索自我，豐富美感經驗。</p>	<p>1. 能完成小組創作。</p> <p>2. 能用心欣賞他人表演。</p> <p>3. 能說出個人學習心得。</p>	<p>活動一：期末成果表演(1 節)</p> <p>1. 本學期所學統整回顧與融合應用。</p> <p>2. 小組進行發表與演出。</p> <p>活動二：省思與回饋(1 節)</p> <p>1. 請學生自我省思： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。</p> <p>2. 請學生給予其他同學回饋。</p> <p>3. 師生共同討論新學年度音樂縣賽的表演內容。</p>	1. 音響。	2 節
教材來源		■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		■ 無 融入資訊科技教學內容						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：■ 有-自閉症(1)人 資源班學生：○ 鈺(五，自)</p> <p>1. 學習內容調整： 課程內容提供學生結構化、可重複練習的模式。</p> <p>2. 學習評量調整： 依據學習目標及學生表現調整評量標準。</p> <p>3. 學習環境調整： 學生安排在老師或小老師方便指導與協助的座位。 固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。</p> <p>4. 學習歷程調整： 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。 讚美學生特殊優良的行為，以維持動力。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳香君 普教老師簽名：陳俊雄</p>						