

111 學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程世界萬花筒(I)教學計畫表

設計者：陳婉榆、林玟君（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動技藝課程)
3. 其他類課程
本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導
學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1節

三、課程目標：

【七上】

- (一)透過各國飲食、風俗文化、服飾等面向的資料收集與整理過程，培養善用科技、資訊與各類媒體之能力。
- (二)藉由各式發表活動之籌備過程，試探與發展多元知能、發揮創新精神，以養成規劃及執行計畫的能力。
- (三)藉由各式發表活動之展演，豐富美感體驗、體驗藝術文化之美，以具備藝術感知、創作與鑑賞能力。
- (四)透過各國飲食、風俗文化、服飾等面向的深入介紹與了解，能具備自我文化認同信念，並能尊重與欣賞多元文化。

【七下】

- (一)透過各國建築、宗教、節慶祭典等面向的資料收集與整理過程，培養善用科技、資訊與各類媒體之能力。
- (二)藉由各式發表作品之呈現，豐富美感體驗、體驗藝術文化之美，以具備藝術感知、創作與鑑賞能力。
- (三)藉由發表活動，具備理解使用肢體及藝術進行表達、溝通及互動的能力，並應用在日常生活中。
- (四)透過學習成果的彙整，具備自我文化認同信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-5 週	飲食大不同	C3 多元文化與國際理解 B2 科技資訊與媒體素養	(地1b-IV-2) 歸納自然與人文環境互動的結果。 (綜2c-IV-2) 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 (國 2-IV-5) 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯	1. 透過蒙古飲食文化特色之介紹， 歸納 出地理、自然因素與人文習慣互動結果 2. 能運用各類媒體 有效蒐集與統整分析 資料，用以介紹各國美食特色及料理 3. 藉由 報告 與分享回饋，促進對各國飲食文化之理解	【運用科技與各類媒體蒐集資料】 1. 教師以蒙古為例，介紹蒙古牧民之飲食習慣及原因 2. 分組討論選擇主題國家，進行該國飲食特色及料理資料蒐集 【統整蒐集之資料呈現成果】 3. 各組整理所蒐集之資料 4. 報告主題國家的飲食特色及料理，教師適時補充 5. 教師以兩個遊戲，「異國美食知識大車拚」及「特色美食對對碰」統整及檢視學習成果	口語評量 (口頭問答) 歷程評量 (小組資料收集程度、發表完整性)	1. 嘉義松田崗蒙古渡假村 https://www.youtube.com/watch?v=kApUrYQK2K0 2. 遊戲學習單
6-11 週	文化風俗面面觀	C3 多元文化與國際理解 A3 規劃執行與創新應變	(社3b-IV-1) 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 (綜2b-IV-1) 參與各項團體活動，	1. 能適當 選用 管道 蒐集 各國民俗禁忌、音樂特色及風俗民情之資料 2. 能 參與 小組內討論，與組員有效 溝通與合作 ， 完成 發	【運用各類管道蒐集資料】 1. 教師藉由影片欣賞，介紹蒙古的文化風俗習慣 2. 分組蒐集與討論各組主題國的文化風俗習慣，聚焦在主題國的民俗禁忌、音樂特色或風俗民情	口語評量 (口頭問答) 歷程評量 (蒐集資料程度，設計播報內容歷程)	1. 下課花路米-蒙古6-游牧民族的文化之美

		B3 藝術涵養與美感素養	與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 (表 1-IV-1) 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表內容之安排與練習 3. 運用 技巧與肢體語彙表現想法，以新聞播報的多元方式表達 呈現 所蒐集的各國資料	【透過肢體語彙與創意呈現統整資料】 3. 各組討論分享之內容及呈現方式，並進行彩排與練習 4. 透過「小小主播報你知」活動，各組上台播報表演	實作評量 (小組發表)	https://www.youtube.com/watch?v=5cSNcwkftpk 2. 歷程評量學習單
12-16週	奇裝異服	A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解	(綜 2d-IV-2) 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 (綜 2d-IV-1) 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 (綜 3c-IV-1) 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1. 能 欣賞 不同的異國衣著文化， 運用 美學於日常生活中 2. 運用創新 能力，以實作方式(剪貼、繪畫、二手物)展現各國服裝特色 3. 藉由走秀活動及 探索 各國服飾特色之過程， 展現 自己對國際文化的理解與尊重	【觀察欣賞日常生活的美學】 1. 教師播放自製蒙古服裝圖片檔，以及相關蒙古服飾影片介紹 2. 小組討論與發表，找出蒙古服裝的特色、男女間的異同，欣賞穿著的美感 【善用生活資源進行設計創作】 3. 分組搜尋各主題國的服裝特色，剪貼或畫出最具特色的服裝 4. 尋找家中的舊物或是生活中可利用的物品來設計出該國的服飾 5. 世界服裝展走秀活動，展示設計的服裝	口語評量 (口頭問答) 實作評量 (服裝設計)	1. 蒙古服裝服飾真漂亮 https://www.youtube.com/watch?v=LDVx0rNVbLU 2. 自製服裝圖片檔 3. 蒙古服飾藝術 https://www.youtube.com/watch?v

							=e_pplc S61tl 4. 歷程學習單
17-20週	異國嘉年華	A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解	(綜 2b-IV-1) 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並完成分內工作。 (社3d-IV-1) 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 (社 2b-IV-2) 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 能 參與 小組討論並在過程中融入課程所學，與他人進行 有效溝通與合作 ，設計出主題國攤位及廣告單 2. 能 規劃 主題國攤位展覽內容， 執行展演 及成果發表 3. 藉由成果呈現，能 尊重 各國不同文化的差異性，並 欣賞 各國文化之美	【成果發表的規劃與準備(含攤位設計及廣告單)】 1. 統整這學期所學的各國飲食、風俗習慣和服飾文化 2. 以班級園遊會擺攤方式，各組討論設計主題國攤位及廣告單，並融入這學期所學，推銷異國美食 【成果發表】 3. 展現主題國文化特色，可跨班推銷其異國美食	歷程評量 (小組設計攤位、海報及推銷美食的歷程) 實作評量 (成果發表)	1.統整學習單 2.攤位設計與廣告單範本
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 歷程調整-口語表達練習:課程中包含小組討論、上台報告等學習評量活動，可提醒同組組員給予特教生練習口語表達之機會，如事先寫出報告內容文稿，並請特教生負責小部分的報告，以促進特教生的參與及對小組的貢獻。</p>							

2. 環境調整 1-安排組內同儕志工：因課程多需分組合作，建議教師事先挑選友善及具備包容性的普通生擔任志工，安排與特教生同組並給予特教生協助，並事先告知志工應如何協助特殊生，包含：適時詢問其想法、提醒特殊生參與目前的討論主題或活動、確認特殊生明白討論主題，給予適時但不過量的協助。
3. 環境調整 2-發覺長處並鼓勵：因特教生在組內多需他人協助，若教師能發掘其優點並鼓勵特教生於組內發揮，增進特教生對團隊的貢獻，由合作成果及組員互動中獲得自信心。
4. 評量調整-改變文字輸出方式：課程中需以書寫文字呈現作品，若學生書寫文字有困難，可請學生以口頭表達後請同儕協助書寫，或直接以口頭評量。

特教老師簽名：戴雅蘋 林怡吟

普教老師簽名：陳婉榆 林玟君

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-5 週	建築大觀園	B2 科技 資訊與媒體素養 B3 藝術 涵養與美感素養	(社1a-IV-1) 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 (國5-IV-6) 運用圖書館(室)、科	1. 發覺 各國建築特色與地理等相關因素之關係 2. 運用 科技工具 蒐集 資料， 說明 各國建築特	【運用科技蒐集資料】 1. 教師以蒙古為例，介紹與引導蒙古包建築特色影片。討論此影響建築特色的成因(氣候、地理、經濟) 2. 各組討論選擇主題國家，進行蒐集相關建築資料、	口語評量 (口頭問答、參與討論) 歷程評量 (資料收集)	1.住進蒙古包，體驗草原上游牧生活 (TVBS 中國進行式) https://www.youtube.com/watch?v=WshOgnncy_g

			技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 (視1-IV-1) 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	3. 透過閱讀理解和觀察， 使用 視覺藝術原理呈現模型， 表達 該國建築特色	了解其特色 【透過視覺藝術原理製作模型】 3. 以各類素材(紙板、寶特瓶、積木、黏土.....)創作能顯現該國建築風格的模型 4. 於團體間展示模型，並說明創作元素與特色	實作評量 (完成模型)	2. 蒙古包搭建 https://www.youtube.com/watch?v=OKE71Z00i8I
6-10週	宗教你我他	C3 多元文化與國際理解	(社1a-IV-1) 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 (社 2b-IV-2) 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美	1. 發覺 人民生活與宗教文化之間的關係 2. 尊重 不同信仰差異，並 欣賞 不同宗教文化之美	【了解及尊重各國宗教信仰的差異性】 1. 教師以蒙古為例，介紹當地宗教信仰(薩滿教、藏傳佛教)。引導思考蒙古歷史文化如何影響人民信仰。 2. 各組討論並蒐集主題國家的宗教信仰及其特色 3. 分組報告蒐集到的資料，分享各國宗教信仰、並比較與台灣民間信仰之間異同，學習相互尊重包容不同宗教文化	口語評量 (口頭問答、參與討論、發表) 學習單	1. 台灣蒙古教育中心 http://www.tecm.org.tw/tw/mongol_culture_religion.html 2. 馬背上的民族！蒙古草原信仰「以火獻祭」(三立 消失的國界) https://www.youtube.com/watch?v=zExZSgCk124
11-16	祭典趣	B3 藝術	(表1-IV-1)	1. 運用 肢體語彙	【認識各國傳統祭典及其精	口語評量	1. 文化部文化

週		<p>涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>(英8-IV-3)</p> <p>能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>(英8-IV-4)</p> <p>能了解、尊重不同之文化習俗。</p>	<p>表現各國節慶特色，以劇場方式多元呈現</p> <p>2. 藉由各國節慶特色呈現，了解國內外風土民情，並加以比較異同</p> <p>3. 能藉由成果呈現過程，學習了解、尊重不同之文化習俗</p>	<p>神】</p> <p>1. 引導認識蒙古傳統節日—那達慕</p> <p>2. 各組蒐集資料，了解主題國家的祭典節慶</p> <p>3. 從收集到的資料中，各組實際操作與練習呈現該國祭典節慶之重要特色(如舞蹈、裝扮等)</p> <p>4. 分組上台分享多元成果，並討論各國祭典節慶之異同及其背後文化涵養</p>	<p>(口頭問答、參與討論、發表)</p>	<p>資產局 無形文化遺產那達慕，蒙古傳統節日</p> <p>https://twh.boch.gov.tw/non_material/intro.aspx?id=271</p> <p>2. 廣東衛視大型人文紀錄片《中國節日》第八集那達慕</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8AleUS0R1-0</p> <p>3. 下課花路米蒙古6 游牧民族的文化之美 14：00-16：55</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5cSNcwktfPk</p>
---	--	------------------------------------	---	--	---	-----------------------	---

17-20 週	世界萬 花筒	B1 符號 運用與溝 通表達	(國 6-IV-6) 運用資訊科技編輯 作品，發表個人見 解、分享寫作樂趣。 (國 2-IV-5) 視不同情境，進行報 告、評論、演說及論 辯。 (國 2-IV-2) 有效把握聽聞內容 的邏輯，做出提問或 回饋。	1. 運用 資訊科技 進行資料的彙 整與編輯，完 成立板海報 2. 以「世界咖啡 館」模式，進 行分享、 報告 3. 能針對各組呈 現的成果，做 出 提問 或 回饋	【 成果發表的規劃與準備 】 1. 將本學期所蒐集的各項資 料加以整理，去蕪存菁 2. 製作海報，張貼於立板上 3. 設計闖關關卡的題目與活 動 【 成果發表 】 4. 各組選定一人留守擔任關 主，其餘組員進行分站闖 關 【 評論回饋，個人反思 】 4. 回饋分享，並投票選出優 質團隊	歷程評量 (圖文創 作、設計 活動) 紙本評量 (個人反 思、給予 回饋、投 票)	
------------	-----------	----------------------	---	---	--	---	--

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 歷程調整-口語表達練習: 課程中包含小組討論、上台報告等學習評量活動，可提醒同組組員給予特教生練習口語表達之機會，如事先寫出報告內容文稿，並請特教生負責小部分的報告，以促進特教生的參與及對小組的貢獻。

2. 環境調整 1-安排組內同儕志工: 因課程多需分組合作，建議教師事先挑選友善及具備包容性的普通生擔任志工，安排與特教生同組並給予特教生協助，並事先告知志工應如何協助特殊生，包含: 適時詢問其想法、提醒特殊生參與目前的討論主題或活動、確認

特殊生明白討論主題，給予適時但不過量的協助。

3. 環境調整 2-發覺長處並鼓勵：因特教生在組內多需他人協助，若教師能發掘其優點並鼓勵特教生於組內發揮，增進特教生對團隊的貢獻，由合作成果及組員互動中獲得自信心。

4. 評量調整-改變文字輸出方式：課程中需以書寫文字呈現作品，若學生書寫文字有困難，可請學生以口頭表達後請同儕協助書寫，或直接以口頭評量。

特教老師簽名：戴雅蘋 林怡吟

普教老師簽名：陳婉榆 林玟君

111 學年度嘉義縣水上國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程世界萬花筒(II)教學計畫表 設計者：施姿伶 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導

學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1節

三、課程目標：

【八上】

(一)藉由製作旅遊小書的過程，具備藝術感知、創作與鑑賞的能力，體會各國藝術文化之美，透過各國生活美學的省思，豐富美感經驗，培養對各國美善的人事物進行賞析、建構與分享的態度與能力。

(二)透過各國旅遊小書的製作，培養自我文化認同的信念，並能尊重與欣賞多元文化，發展國際理解與多元文化價值觀。

【八下】

(一)藉由分析既有旅行團行程資料，理解規劃出遊行程時的必備要件及應注意事項。

(二)善用各項科技、資訊與媒體資源，做為擬定創新且合適的旅遊行程之工具。

(三)在擬定行程過程中能獨立思考，因時制宜的運用適當策略安排行程，並從中習得良好生活經營態度。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心 素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3 週	手工書 初探	B3 藝術涵 養與美感 素養	(視 1-IV-1) 能使用構成要素 和形式原理，表達 情感與想法。 (視 2-IV-1) 能體驗藝術作 品，並接受多元的 觀點。	1. 使用 色彩理論、造型表現 表達 想法，應用設計思考與藝術知能預備製作旅遊小書。 2. 藉由 體驗 不同形式手工書作品，從討論過程中 接受 多元觀點想法。	【應用設計思考與藝術知能】 1. 投影片介紹手工書的基本結構(15種形式) 2. 討論與發表各種形式的優缺點 【選定旅遊小書形式與配色】 1. 色彩搭配技巧介紹 2. 選定旅遊小書的形式與配色	口語評量 (小組發表) 紙本評量 (學習單)	1. 王淑芬《手工書55招》 2. 日本色彩設計研究所《配色方案入門：用視覺理解，快速啟發用色靈感，給所有人的色彩搭配手冊》 3. 旅遊小書形式與配色學習單
4-7 週	小小編輯家	B3 藝術涵 養與美感	(視 1-IV-4) 能透過議題創	1. 運用 資訊科技 編輯 旅遊小書	【運用科技編輯小書的文字內容】	歷程評量 (圖文創作)	1. 王淑芬《手工書55招》

		素養	作，表達對生活環境及社會文化的理解。 (國 6-IV-6) 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	文字內容，以 發表 個人對各國文化的理解。	1. 文字編輯方式介紹 2. 將上學期課堂所蒐集整理的資料進行篩選，並利用資訊科技進行文字編輯		2. Akari Yuki 《文字部：造字x用字x排字，14組世界頂尖字體設計師的字型課》
8-13週	小小畢卡索	B3 藝術涵養與美感素養	(視 1-IV-4) 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 (視 1-IV-2) 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1. 透過旅遊小書插圖的 創作 ， 表達 對各國文化的理解。 2. 使用 色鉛筆及相關技法， 表現 個人欲表達之觀點。	【運用美感與創意繪製旅遊小書內頁的插畫】 1. 5種插圖編輯方式介紹 2. 在旅遊小書內頁文字旁進行插畫繪製 3. 色鉛筆上色方式與技巧介紹 4. 使用色鉛筆將旅遊小書的插畫上色	歷程評量 (圖文創作)	1. 幼福編輯部《世界建築小百科》 2. Danny Gregory 《手繪旅行：跟著43名知名插畫家、藝術家與設計師邊走邊畫，記錄旅行的每次感動》 3. 飛鳥樂《色鉛筆玩美彩繪：48色的鮮活體驗》
14-17週	畫龍點睛	B3 藝術涵養與美感素養	(視 1-IV-2) 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 (視 1-IV-4)	1. 使用 平面、立體及複合媒材的表現技法，裝飾旅遊小書內頁， 表達 對各國	【運用平面或立體複合媒材裝飾旅遊小書內頁、製作旅遊小書封面】 1. 內頁平面與立體裝飾17種方法介紹	歷程評量 (圖文創作)	1. 王淑芬《手工書55招》 2. 墨刻編輯部《世界遺產全書》

			能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	文化的理解。 2. 透過小書 創作，表達 對各國文化的 理解與尊重 。	2. 進行旅遊小書內頁裝飾 3. 繪製小書封面，並著色完成		
18-20週	環遊世界去	C3 多元文化與國際理解	(視 1-IV-2) 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 (社 2a-IV-3) 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 (視 1-IV-3) 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 (表 2-IV-3) 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1. 使用 平面與立體的表現技法， 呈現 旅遊小書的製作過程與成品。 2. 藉由成果發表會 表達 創作意念， 運用適當的語彙 ，明確 表達、解析 及評價自己的作品。 3. 藉由成果發表會相互觀摩，能 關心 各國文化，並 展現 開闊的世界觀。	【成果發表的規劃與準備(含立板、小書)】 1. 討論成果發表會的流程 2. 分配成果發表會的任務 3. 將製作過程的資料與成品排版張貼在立板上 【成果發表】 1. 撰寫成果發表的文字稿(利用週會時間舉行成果發表會) 2. 數位攝影技巧介紹，安排小組人員攝影與錄影 3. 進行成果發表會預演	歷程評量 (策辦成果發表會)	1. Adrian George《策展人工作指南》 2. Scott Kelby《透視數位攝影技巧》

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 歷程調整-口語表達練習：課程中包含小組討論、上台報告等學習評量活動，可提醒同組組員給予特教生練習口語表達之機會，如事先寫出報告內容文稿，並請特教生負責小部分的報告，以促進特教生的參與及對小組的貢獻。
2. 環境調整 1-安排組內同儕志工：因課程多需分組合作，建議教師事先挑選友善及具備包容性的普通生擔任志工，安排與特教生同組並給予特教生協助，並事先告知志工應如何協助特殊生，包含：適時詢問其想法、提醒特殊生參與目前的討論主題或活動、確認特殊生明白討論主題，給予適時但不過量的協助。
3. 環境調整 2-發覺長處並鼓勵：因特教生在組內多需他人協助，若教師能發掘其優點並鼓勵特教生於組內發揮，增進特教生對團隊的貢獻，由合作成果及組員互動中獲得自信心。
4. 評量調整-改變文字輸出方式：課程中需以書寫文字呈現作品，若學生書寫文字有困難，可請學生以口頭表達後請同儕協助書寫，或直接以口頭評量。

特教老師簽名：戴雅蘋 林怡吟

普教老師簽名：施姿伶

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4 週	行程比一比	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	(國 5-IV-4) 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 (綜 2c-IV-2) 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 應用閱讀策略 理解各國行程範本內容，並能初步跨領域的 整合 相關資訊，作為後續 設計行程 的基礎。 2. 從各國行程範本中 分析 旅行時重要考量因素，以利後續能 有效蒐集 相關資料及 設計 行程。 3. 藉由先備知識及先前之 分析 ，初步 開發 欲設計之行程，並設定相關基本資料。	【閱讀策略應用及理解】 1. 回顧先前各國之介紹 2. 各國行程範本介紹 【分析思考後預備有效的行程規劃】 1. 引導思考旅行團行程與自助旅行之優缺點及差異 2. 引導思考規劃行程時應注意之重點 【分析思考後著手初步開發行程】 1. 依各國物價等條件設定旅遊預算，並分配花費比例 2. 初步設定旅遊行程基本資料(天數/季節等)	口語評量 (課堂互動與問答，確認理解範本內容) 口語評量 (參與討論、回答問題) 歷程評量 (完成行程基本設定)	行程範本(旅行社) 小組學習單(跟團 vs 自由行之差異)
5-8 週	世界任我遊	A2 系統思考與	(綜 2b-IV-1) 參與各項團體活動，與	1. 善用資訊科技 ，搜尋旅遊所需機	【善用科技搜尋行程有用資料，並與地理知識相結合】	歷程評量 (收集資料)	網路 學習單

		<p>解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>(綜 2c-IV-1)</p> <p>善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>(運 p-IV-3)</p> <p>能有系統地整理數位資源。</p> <p>(社 1a-IV-1)</p> <p>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>票/住宿資料，妥善計畫行程雛型。</p> <p>2. 與各國地圖結合，善用資訊科技，搜尋行程可能到訪之景點、交通工具等資料，進一步妥善計畫行程之內容。</p>	<p>1. 設定行程主題性</p> <p>2. 找機票、找住宿</p> <p>3. 引導思考航班、住宿價格對行程之影響</p> <p>4. 收集相關景點，初步註記於各國地圖上</p> <p>5. 列出門票相關費用</p> <p>6. 研究景點間可行交通工具、三餐、該國是否提供相關套裝優惠等</p>	<p>程度、完成行程雛型)</p> <p>歷程評量 (收集資料程度、達成進度)</p>	<p>(機票、住宿/費用控制)</p> <p>學習單 (景點/費用控制)</p> <p>學習單 (交通、飲食、優惠/費用控制)</p>
9-14週	行程規劃達人	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技</p>	<p>(綜 2b-IV-1)</p> <p>參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>(社 3b-IV-2)</p> <p>利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集</p>	<p>1. 透過小組內的溝通與合作、分工，將收集到的行程資料進行整理；搭配各國地圖，整理並檢視行程路線安排的適切性。</p> <p>2. 透過小組內的溝通與合作，搭配</p>	<p>【資料整理、與人溝通及合作】</p> <p>1. 小組內分享資料，整理出必去景點、交通方式、住宿、飲食等</p> <p>2. 確認預算控制</p> <p>【資料運用及規劃、與人溝通及合作】</p> <p>1. 行程路線初步規劃、景點停留時間計算</p> <p>2. 確認預算控制及時間充沛</p>	<p>歷程評量 (完成進度)</p> <p>真實評量 (觀察參與度)</p>	

		資訊與媒體素養	資料的適切性。	各國地圖， 檢視 行程路線安排的適切性，進行細節確認。	性 3. 完成行程規劃後，初步簡略分享現有內容，透過交流找到不足或可以再改進之處 【資料規劃、與人溝通及合作、有效完成個人事務】 1. 調整行程路線、是否符合設計主題 2. 預算控制及調整 3. 完成行程應注意細節(匯率、電壓、語言等) 4. 思考行程亮點及特色 5. 階段性評量		
15-17週	小小旅行家	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	(國 5-IV-3) 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 (國 6-IV-6) 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 (綜 2c-IV-1) 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工	1. 理解 企劃案內容、形式和寫作特色。 2. 運用資訊科技 ， 整合 既有資料， 與他人合作 編寫文案，並能從中 發表 個人見解，有效 執行 行程規畫企劃。	【理解企劃案形式及寫作特色】 1. 介紹如何撰寫企劃案 【運用科技，與他人合作撰寫出有見解之文案】 1. 小組旅遊企劃案撰寫	口語評量 (課堂互動與問答，確認理解文本特色) 歷程評量 (完成進度) 真實評量 (觀察參與度)	企劃書範本(旅行社) 各組電腦

			作。 (運 c-IV-2) 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。				
18-20 週	水上旅 展開跑 囉	B2 科技 資訊與 媒體素 養	(國 2-IV-5) 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 (運 p-IV-2) 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 各組 報告 旅遊企劃文案，並透過小組互評方式進行 評論 及回饋。 2. 能藉由小組互評及回饋，反思個人所學。	【發表分享、評論回饋、個人反思】 1. 旅遊企劃文案發表 2. 小組互評 3. 個人學期所學反思	口語評量 (發表) 小組互評 (給予回饋) 紙本評量 (個人反思及給予回饋)	學習單 (小組互評/個人反思)

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 歷程調整-口語表達練習: 課程中包含小組討論、上台報告等學習評量活動, 可提醒同組組員給予特教生練習口語表達之機會, 如事先寫出報告內容文稿, 並請特教生負責小部分的報告, 以促進特教生的參與及對小組的貢獻。
2. 環境調整 1-安排組內同儕志工: 因課程多需分組合作, 建議教師事先挑選友善及具備包容性的普通生擔任志工, 安排與特教生同

組並給予特教生協助，並事先告知志工應如何協助特殊生，包含：適時詢問其想法、提醒特殊生參與目前的討論主題或活動、確認特殊生明白討論主題，給予適時但不過量的協助。

3. 環境調整 2-發覺長處並鼓勵：因特教生在組內多需他人協助，若教師能發掘其優點並鼓勵特教生於組內發揮，增進特教生對團隊的貢獻，由合作成果及組員互動中獲得自信心。

4. 評量調整-改變文字輸出方式：課程中需以書寫文字呈現作品，若學生書寫文字有困難，可請學生以口頭表達後請同儕協助書寫，或直接以口頭評量。

特教老師簽名：戴雅蘋 林怡吟

普教老師簽名：施姿伶