

四、嘉義縣柴林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

|                  |  |              |                |   |     |            |          |
|------------------|--|--------------|----------------|---|-----|------------|----------|
| 年級               | 三年級  | 年級課程<br>主題名稱 | 閱讀竹世界-竹功用      | 課程<br>設計者   | 林怡妙 | 總節數<br>/學期 | 40 節/下學期 |
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |                |   |     |            |          |
| 學校<br>願景         | 柴藝不凡，人才如林  |              | 與學校願景呼<br>應之說明 | 1. 本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用國語文之能力認識自我、表現自我。<br>2. 透過閱讀寫作提升學生評析文本之能力，達到培養優秀語文人才之目的，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。  |     |            |          |
| 總綱<br>核心素<br>養   | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過<br><b>體驗與實踐</b> 處理日常生活問題。<br>E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互動，<br>並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。  |              | 課程<br>目標       | 1. 藉由 <b>探索</b> 竹子的生長形式，來 <b>體驗</b> 生活中竹子的 <b>美感</b> ，並透過 <b>實踐</b> 創作竹子的文章。<br>2. 與同儕 <b>合作</b> 討論對竹子的看法，並 <b>理解</b> 他人所表達的想法，給於 <b>尊重</b> 。 |     |            |          |

| 教學進度        | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現   | 自訂學習內容  | 學習目標  | 表現任務 (評量內容)   | 教學活動 (學習活動)   | 教學資源   | 節數 |
|-------------|------|---|---|---|---|---|--|----|
| 第(1)週-第(3)週 | 竹之工藝 | 社/3c-Ⅱ-1<br>聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>社/2a-Ⅱ-1<br>關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>藝文/ 2-Ⅱ-5<br>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 1. 能清楚表達自己的觀賞心得。<br>2. 能關注工藝研究發展中心的發展。<br>3. 能觀察生活中竹工藝作品。 | 1. 能清楚表達自己的觀賞心得。<br>2. 能關注工藝研究發展中心的發展。<br>3. 能觀察生活中竹工藝作品。 | Ⅴ有分享表達<br>能夠發表自己的想法。<br>Ⅴ有知識應用<br>能對工藝研究發展中心的發展有初步的認識。<br>Ⅴ有實踐行動<br>透過觀察與了解竹工藝作品。 | 一、引起動機:(0.5節)<br>1. 聆聽說明竹之工藝單元主要活動內容:<br>①複習新詩的格式。<br>②影片欣賞。<br>2. 以電腦畫面展示學生上學期的作品。<br>①竹工藝。<br>②竹小書。<br>③竹的閱讀心得分享。<br>二、發展活動:<br>▲有學習方法和策略<br>▲有合作討論<br>活動一、參訪行前會(1節)<br>1. 介紹工藝研究發展中心:<br>(1)五大展館簡介。<br>(2)生活工藝館參訪須知。<br>(3)生活工藝館參訪流程。<br>2. 交通安全宣導:<br>(1)乘車安全注意事項。<br>(2)逃生門、逃生窗、滅火器和車窗擊破器的位置與使用方法。<br>(3)大客車事故逃生路線與疏散。<br>3. 防疫宣導:<br>(1)戴口罩 | 1. 電腦。(PPT)<br>2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dB1NfAgJAl">https://www.youtube.com/watch?v=dB1NfAgJAl</a><br>4(在地真台灣)巧手竹藝師-練就一身竹編好功夫<br>3. <a href="https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/190612110047">https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/190612110047</a><br>7。(交通安全168)<br>4. 大客車事故逃生學習單 | 6  |

|  |  |   |   |  |  |               |
|--|--|---|---|--|--|---------------|
|  | <p>健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>社/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>國/6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | <p>4. 能藉由參訪了解竹工藝作品。</p> <p>4. 能透由實作完成竹風車的製作。</p> <p>5. 透過教師引導，能培養掌握學習</p> | <p>4. 能參與竹工藝作品的製作過程。</p> <p>4. 能透由實作完成竹風車的製作。</p> <p>5. 透過教師引導，能培養掌握學習單內容且能完整的描述。</p> | <p><b>Ⅴ和學習目標相呼應</b><br/>能藉由參訪深入了解竹工藝作品。</p> <p><b>Ⅴ和學習目標相呼應</b><br/>能藉由實作深入了解竹工藝作品。</p> <p><b>Ⅴ有具體作品</b><br/>能運用竹製配件製作竹風車。</p> <p><b>Ⅴ有總結性成果報告</b><br/>能完成參訪學習單。</p> | <p>(2)勤洗手<br/>(3)確保安全社交距離<br/>(4)落實用餐不說話</p> <p>4. 大客車事故逃生學習單：<br/>(1)教師以圖示大客車發生事故，應從何處逃生。<br/>(2)學生能清楚的標示出逃生出口處。</p> <p>5. 教師總結：校外教學以全為最優先考量，同時在參訪與體驗中學習。</p> <p><b>▲有合作討論</b></p> <p><b>活動二、童玩工坊(1.5 節)</b></p> <p>1. 參訪生活工藝館-竹藝童玩工坊<br/>(1)觀賞竹藝製品：竹桌、竹椅、竹製存錢筒…<br/>(2)體驗竹工藝童玩：竹風車、竹蟬、竹蜻蜓、竹槍…</p> <p>2. 竹工藝品 DIY 體驗-竹風車<br/>(1)以卡榫固定風車支架。<br/>(2)以竹編製球體前後固定風車頭。<br/>(3)以白膠黏貼風車扇葉。<br/>(4)裝飾竹風車。<br/>(5)實際體驗風力帶動竹風車運轉的動力。</p> <p>3. 教師總結：竹工藝是傳統的工藝技術，融入現代美學與生活密不可分。</p> | <p>5. 竹風車</p> |
|--|--|---|---|--|--|---------------|

|             |          |  |   |   |   |   |        |   |
|-------------|----------|--|---|---|---|---|--------|---|
|             |          |  | 單內容且能完整的描述。                                 |   |   | <p>三、總結(綜合活動)(1節)</p> <p>▲有反思活動</p> <p>1. 透過照片回顧竹工藝童玩工作坊參訪活動。</p> <p>2. 教師的提問和引導：<br/>(1)你自己最喜歡竹製工藝品為何？<br/>(2)請詳細數續這個竹製品的樣子、構造、功能與設計構想，並說明喜歡它的原因。<br/>(3)說明竹風車製作的流程與製作過程中有趣的事和心得。</p> <p>3. 學生完成參訪的學習單。</p>                                      | 6. 照片  |   |
| 第(4)週-第(6)週 | 竹編藝術之旅遊記 | <p>國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國/3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> | <p>1. 了解本單元學習重點。</p> <p>2. 以電腦搜尋竹林詩詞資料。</p> | <p>1. 仔細聆聽並了解本單元學習重點。</p> <p>2. 運用注音輸入法以電腦搜尋竹林詩詞資料。</p> | <p>Ⅴ有知識應用</p> <p>(1)運用注音符號，檢索資訊。</p> <p>(2)以電腦搜尋竹林詩詞資料。</p> <p>Ⅴ和學習目標相呼應</p> <p>Ⅴ有知識應用</p> <p>小組彼此朗誦新詩。</p> | <p>一、引起動機:(1節)</p> <p>1. 聆聽說明竹林美詩單元主要活動內容：<br/>①複習新詩的格式。<br/>②選一項上學期末寫過的格式。</p> <p>2. 以電腦畫面展示學生上學期的作品。<br/>①竹工藝。<br/>②竹小書。<br/>③竹的閱讀心得分享。</p> <p>二、發展活動：<br/>▲有學習方法和策略<br/>▲有合作討論</p> <p>活動一、新詩話竹二(1節)</p> <p>1. 分成2-3人一組，分別討論出竹林新詩可以再添加的新主題。</p> | 7. 學習單 | <p>1. 電腦。(PPT)</p> <p>2. 竹林新詩文本資料。(PPT)</p> <p>3. 新詩仿作學習單</p> |

|               |             |   |  |   |  |   |   |          |
|---------------|-------------|---|--|---|--|---|---|----------|
|               |             | <p>國/5-II-1 以適切的速率<b>朗讀</b>文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國/6-II-6 <b>運用</b>改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作</p> <p>國/1-II-3 <b>聽懂</b>適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> | <p>3. 朗讀小組<b>創作詩篇</b>。</p> <p>4. 創作<b>竹林詩篇</b>一首。</p> <p>5. 能回答有關<b>新詩</b>格式的問題。</p> | <p>3. 用適切的速率<b>朗讀</b>小組創作詩篇，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>4. <b>運用</b>改寫、縮寫及擴寫等技巧，創作<b>竹林新詩</b>一首。</p> <p>5. <b>聽懂</b>適合程度的<b>新詩</b>，並回答提問。</p> | <p><b>Ⅴ有實踐行動</b><br/>能自行創作新詩一首。</p> <p><b>Ⅴ有具體作品</b><br/>仿作詩篇一首。</p> <p><b>Ⅴ有分組合作</b><br/>學生分組討論詩篇改寫。</p> <p><b>Ⅴ有反思活動</b><br/>以問答方式評量學生對新詩文體的認識與理解。</p> | <p>2. 小組合作操作電腦找出相關主題的竹林詩篇。</p> <p>3. 利用學習單將相關主題的新詩抄錄下來成為仿作的範本。</p> <p>4. 複習活動一學習重點。</p> <p>①竹林新詩種類<br/>②竹詩範本分享<br/><b>▲有合作討論</b></p> <p><b>活動二、竹林新詩仿寫(1節)</b></p> <p>1. 將活動一所抄錄的新詩分組朗誦一遍，讓小組彼此欣賞。</p> <p>2. 學生透過2-3人一組，小組討論，並記錄下所抄錄的新詩可以如何改寫。</p> <p>3. 小組共同改寫所抄錄的詩。</p> <p><b>三、總結(綜合活動)(1節)</b><br/><b>▲有反思活動</b></p> <p>1. 將學生作品以電腦螢幕呈現。</p> <p>2. 分析竹詩仿作的格式、押運及語句長短。</p> <p>3. 以提問策略評量學生理解程度。</p> | <p>4. 學生作品PPT</p>   |          |
| <p>第(7)週-</p> | <p>竹之美膳</p> | <p>國/1-II-1 <b>聆聽</b>時能讓對方充分表達意見。</p>   | <p>1. 了解<b>竹筍湯</b>製作內容重點。</p>  | <p>1. 仔細<b>聆聽</b>影片中有關<b>竹筍湯</b>製作及本單元活動重點。</p>   | <p><b>Ⅴ和學習目標相呼應</b><br/>聆聽影片中有關竹筍湯製作及本單元活動重點。</p>  | <p><b>一、引起動機:(1節)</b></p> <p>1. 聆聽說明本單元主要活動內容:<br/>①竹筍湯影片觀賞重點介紹。<br/>②竹筍的營養價值。</p>  | <p>1. 竹筍菇菇湯<br/><a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p> | <p>6</p> |

|                        |                                  |                                       |  |   |   |   |   |
|------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|---|---|
| <p>第<br/>(9)<br/>週</p> | <p>國/6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>健體/ Ea-II-1<br/>了解食物與營養的種類和需求。</p> | <p>2. 寫出竹筍湯及涼拌竹筍的食譜。</p> <p>3. 認識竹筍的營養價值。</p> <p>4. 認識竹筍排骨湯及涼拌竹筍的食譜。表達個人製作美食的想法。</p> | <p>2. 依範例書寫竹筍湯及涼拌竹筍食譜說明作品。</p> <p>3. 了解竹筍的營養價值。</p> <p>4. 蒐集竹筍排骨湯及涼拌竹筍的食譜，並與同儕製作出料理。彼此運用適當詞語、正確語法表達個人製作自製美食的想法。</p> | <p>☑有具體作品<br/>(1)食譜一份。<br/>(2)食譜說明一篇。</p> <p>☑有分組合作<br/>小組討論食譜的撰寫內容。</p> <p>☑有知識應用<br/>了解竹筍的營養價值。</p> <p>☑有實踐行動<br/>實際烹煮食物。</p> <p>☑有分享表達<br/>表達個人自製竹美食的想法。</p> | <p>③竹筍湯體驗。</p> <p>2. 讓學生觀賞竹筍湯製作影片。</p> <p>①切洗竹筍、鴻禧菇、薑片。<br/>②冷水煮竹筍。<br/>③加菇類及鹽。</p> <p>二、發展活動：<br/>▲有體驗</p> <p>活動一、竹食譜 (2 節)</p> <p>1. 發下食譜範例，請學生分組討論，並根據影片內容寫出竹筍湯製作的食譜。<br/>2. 教師播放涼拌竹筍的製作影片。<br/>3. 學生分組討論根據影片內容，寫出食譜。<br/>4. 教師分享竹筍的營養價值。<br/>5. 學生分組討論烹煮美食需準備的食材與分配任務。</p> <p>▲有體驗<br/>▲有操作</p> <p>活動二、竹美食體驗 (2 節)</p> <p>1. 學生輪流分享所帶來的食材。<br/>2. 依照活動一所寫的食譜內容分組進行竹筍湯及涼拌竹筍的烹煮。<br/>①食材、調味料。</p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9y1mspvN0hw">watch?v=9y1mspvN0hw</a></p> <p>2. 綠竹筍芒果沙拉<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oovV5hvLRY">https://www.youtube.com/watch?v=oovV5hvLRY</a></p> <p>3. 竹筍、菇類、調味料。</p> |
|------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|---|---|

|               |       |  |   |  |   |  |   |
|---------------|-------|--|---|--|---|--|---|
|               |       | 國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  | 5. 能回答有關竹美饅的問題。   | 5. 運用適當詞語，回答有關竹美饅的問題。  | <p>Ⅴ有反思活動</p> <p>學生能提出竹美饅的優點和改進的方法。</p>   | <p>②製作步驟:洗筍、切片、浸泡、加熱、冷卻、切塊、加沙拉。</p> <p>3. 完成後師生共同分享美食。</p> <p>三、總結(綜合活動)(1節)</p> <p>▲和學生生活脈絡連結</p> <p>▲有反思活動</p> <p>1. 學生分享自製竹美饅的感想。</p> <p>2. 學生能提出竹美饅的優點和改進的方法。</p>  |   |
| 第(10)週-第(12)週 | 竹林的春天 | <p>國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>自/ti-II-1 能在指導觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>國/6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>1. 了解本單元竹林景色內容重點。</p> <p>2. 認識竹林自然環境的現象。</p> <p>3. 完成記景記敘文學習單一張。</p> | <p>1. 仔細聆聽影片中有關春日竹林景色的重點。</p> <p>2. 透過影片觀察竹林自然環境，並用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>3. 以「竹林的春天」為主題，完成書寫記景記敘文學習單一張。</p> | <p>Ⅴ有知識應用</p> <p>學生能仔細聆聽有關春日竹林景色的重點。</p> <p>Ⅴ有具體作品</p> <p>(1)記景學習單一份。</p> <p>(2)記景記敘文創作一篇。</p> <p>Ⅴ有知識應用</p> <p>學會記景記敘文之寫作模式。</p> | <p>一、引起動機:(1節)</p> <p>1. 聆聽說明本單元主要活動內容:</p> <p>①欣賞春日竹林景色影片。</p> <p>②感受竹林的春日。</p> <p>③記景記敘文的學習。</p> <p>2. 學生欣賞春日景色影片一支:</p> <p>①春日竹林的色彩。</p> <p>②竹林春日的生態。</p> <p>③景色的觀察角度。</p> <p>二、發展活動:</p> <p>▲有操作</p> <p>活動一、竹林春之美(2節)</p> <p>1. 師生透過課文「大自然的美術館」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>2. 運用學習單寫出記景記敘文草稿。</p> <p>①起因。②經過。③結果。</p> | <p>1. 春日景色影片(地理中國》山河春色·安吉竹語 20190204   CCTV 科教 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8JEZpf-RDXy">https://www.youtube.com/watch?v=8JEZpf-RDXy</a></p> <p>2. 作文紙。</p> |

|               |      |   |                                      |   |   |  |         |  |
|---------------|------|---|--------------------------------------|---|---|--|---------|--|
|               |      | 國/6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。                                 | 4. 完成記景記敘文。                          | 4. 以「竹林的春天」為主題，完成書寫記景記敘文一篇。                           | <p>☑有分享表達</p> <p>運用適當詞語、正確語法分享個人作品。</p>                                 | <p>活動二、竹林的春天寫作(3.5 節)</p> <p>▲有操作</p> <p>1. 學生分享在竹林的春天影片中所觀察及體會到的心得。</p> <p>2. 學生依照學習單的內容，教師引導寫景文章的方法：<br/>①由近而遠。②由小而大。<br/>③由遠而近。④由大而小。</p> <p>3. 每寫一段，先請教師批閱修改，再寫第二段。</p> <p>三、總結(綜合活動)(0.5 節)</p> <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>1. 學生上台分享自己的作品。</p> <p>2. 教師給予鼓勵與肯定。</p> | 3. 學習單  |  |
|               |      | 國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。                                 | 5. 能上台分享個人作品。                        | 5. 運用適當詞語、正確語法，上台分享個人作品。                              | <p>☑有反思活動</p> <p>以分享方式評量學生對竹林之美的認識與理解。</p>                              |  |         |  |
| 第(13)週-第(15)週 | 竹林雨景 | 國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br><br>國/6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1. 能學會以五感來描寫景物。<br><br>2. 以五官感受竹林生態。 | 1. 聆聽時，學會以五感來描寫景物。<br><br>2. 培養寫作感受力，透過實地觀察以五官感受竹林生態。 | <p>☑有知識應用</p> <p>能學會以五感來描寫景物。</p> <p>☑有實踐行動</p> <p>實地到竹林感受下雨天的竹林景物。</p> | <p>一、引起動機:(1 節)</p> <p>1. 聆聽說明本單元主要活動內容。</p> <p>2. 利用下雨天帶領學生至校園竹林。</p> <p>3. 指導學生透過五感去聆聽竹林雨聲、觀察竹林、觸摸竹子、聞聞竹林的味道、看看竹林的小生物。</p> <p>二、發展活動:</p> <p>▲有體驗</p> <p>活動一、竹林之雨(2 節)</p>   | 1. 下雨天。 |  |

|  |  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|--|---|--|--|---|
|  |  | <p>國/5-II-5 <b>認識</b> 記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>國/6-II-4 <b>書寫</b> 記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國/2-II-2 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國/2-II-2 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>3. 以五官感受記錄<b>下雨的竹林</b>。</p> <p>4. 習寫以五感為主的<b>記敘文</b>。</p> <p>5. 完成<b>記景記敘文</b>。</p> <p>6. 能上台分享<b>個人作品</b>。</p> | <p>3. 以五官為主體<b>認識</b> 記敘文記錄<b>下雨的竹林</b>寫作的方式。</p> <p>4. 透學習單<b>書寫</b> 以五感為主體的<b>記敘文</b>寫作。</p> <p>5. <b>運用</b> 適當詞語、正確語法，書寫<b>記景記敘文</b>。</p> <p>6. <b>運用</b> 適當詞語、正確語法，上台分享<b>個人作品</b>。</p> | <p><b>Ⅴ有具體作品</b><br/>(1)五感作文學習單一份。</p> <p><b>Ⅴ有分享表達</b><br/>運用適當詞語、正確語法分享個人作品。</p> <p><b>Ⅴ有總結性成果報告</b><br/>運用適當詞語、正確語法分享個人作品。</p> <p><b>Ⅴ有反思活動</b><br/>學生上台分享個人作品。</p> | <p>1. 師生透過課文「下雨的時候」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>2. 運用學習單將所觀察的事物記錄下來。</p> <p>3. 分享五感的感受及記景寫作方式。</p> <p>①眼睛看到的、耳朵聽到的、手摸到的、鼻子聞到的內容。</p> <p>②寫作呈現的方式:由近而遠、小而大。</p> <p><b>活動二、竹林雨景寫作(2.5 節)</b></p> <p><b>▲有操作</b></p> <p>1. 學生分享在雨中竹林所觀察及體會到的心得。</p> <p>2. 學生依照學習單的內容，自行寫作以五感為主體之記敘文一篇:</p> <p>①第一段寫背景，由近處描寫看到的。</p> <p>②第二段接續第一段寫聽到的、摸到的。</p> <p>③第三段由近處到竹林，身體感覺到的或聞到的。</p> <p>④總結前三段的內容，綜合感想。</p> <p>3. 每寫一段，先請教師批閱修改，再寫第二段。</p> <p><b>三、總結(綜合活動)(0.5 節)</b></p> | <p>2. 課文文本。</p> <p>3. 寫作方式 PPT</p> <p>4. 作文學習單。</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|---|

|                                   |          |  |  |   |   |   |   |  |
|-----------------------------------|----------|--|--|---|---|---|---|--|
|                                   |          |  |  |   |   | <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>1. 學生上台分享自己的作品。</p> <p>2. 教師給予鼓勵與肯定。</p>   | 5. 學生作品   |  |
| 第<br>(16)<br>週-<br>第<br>(18)<br>週 | 竹之<br>遊藝 | <p>國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>1. 了解本單元童玩學習重點。</p> <p>2. 分享個人對竹童玩的經驗。</p> <p>3. 能使用不同種類的竹製童玩。</p> <p>4. 分享個人玩竹童玩的感受。</p> | <p>1. 仔細聆聽並了解本單元童玩學習重點。</p> <p>2. 運用適當詞語、正確語法，分享個人對竹童玩的經驗。</p> <p>3. 透過實際參與與嘗試，能使用不同種類的竹製童玩。</p> <p>4. 運用適當詞語、正確語法，分享個人玩竹童玩的感受。</p> | <p>Ⅴ有知識應用<br/>了解本單元學習重點。</p> <p>Ⅴ有分享表達<br/>學生分享童玩玩法的經驗。</p> <p>Ⅴ有實踐行動<br/>能實際操作各式童玩。</p> <p>Ⅴ有知識應用<br/>認識了解使用說明書的內涵及格式。</p> | <p>一、引起動機:(1節)</p> <p>▲有學習方法和策略</p> <p>1. 聆聽說明本單元主要活動內容:<br/>①認識竹製童玩。<br/>②玩竹製童玩。<br/>③寫童玩使用說明書。</p> <p>2. 將事先預備的各式竹製兒童玩具放在桌面。</p> <p>3. 引導學童說出個人所看過或玩過的童玩。</p> <p>4. 學生上台示範一到二種童玩。</p> <p>二、發展活動:</p> <p>▲有體驗</p> <p>活動一、竹童玩(2節)</p> <p>1. 學生自己挑選一樣想玩的玩具，開始自己玩玩看:<br/>例如:玩竹蜻蜓、竹響炮、竹拍子。</p> <p>2. 玩一遍之後請學生彼此交換手中的玩具，體驗不同的玩具，直到每樣都玩過一遍。</p> <p>3. 學生進行個人的遊戲心得分享。</p> <p>活動二、竹童玩使用說明書(2節)</p> | <p>1. 各式的竹童玩(例如竹蜻蜓、竹空氣槍、烏竹笛…)</p> <p>2. 使用說明書範例。</p> <p>3. 草稿紙。</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>國/5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>國/6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>藝文/ 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> | <p>5. 學會使用說明書的應用文格式。</p> <p>6. 完成玩具使用說明書。</p> <p>7. 完成玩具使用說明書創作主題。</p> <p>8. 分享操作童玩的心得及自行設計的使用說明書。</p> <p>9. 分享操作童玩的心得及注意事項。</p> | <p>5. 認識說明文(使用說明書)之應用文結構與寫作方式</p> <p>6. 書寫童玩使用說明書之說明文一份。</p> <p>7. 使用視覺元素與想像力，完成玩具使用說明書創作主題。</p> <p>8. 運用適當詞語、正確語法操作童玩的心得及自行設計的使用說明書。</p> <p>9. 樂於討論分享操作童玩的心得及注意事項，提供個人的觀點和意見。</p> | <p>☑有分組合作<br/>小組討論，如何設計童玩使用說明書。</p> <p>☑有具體作品<br/>玩具使用說明書一份。</p> <p>☑有分享表達<br/>學生分享童玩的心得及自行設計的使用說明書。</p> <p>☑有反思活動<br/>學生提問操作童玩心得的感受。</p> <p>☑有反思活動<br/>運用適當詞語、正確語法分享個人作品。</p> | <p>▲和學生生活脈絡連結</p> <p>▲有合作討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生再次把玩自己最喜歡的竹童玩。</li> <li>2. 發下使用說明書的應用文範例，並做教學說明。</li> <li>3. 學生兩兩分組，利用範例的內容，彼此討論寫出手中童玩的使用說明。</li> <li>4. 教師一一指導學童的童玩使用說明書。</li> <li>5. 學生自己運用美工設計一張使用說明書： <ul style="list-style-type: none"> <li>①圖畫紙色紙剪貼</li> <li>②色筆繪出可愛圖案</li> </ul> </li> </ol> <p>三、總結(綜合活動)(1節)</p> <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>▲有反思活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享展示童玩與自行設計的使用說明書。</li> <li>2. 學生彼此分享操作童玩的心得及注意事項。</li> </ol> | <p>4. 八開圖畫紙。</p> <p>5. 學生設計的童玩使用說明書。</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

|   |                        |   |  |   |   |  |   |                                      |
|---|------------------------|---|--|---|---|--|---|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第<br/>(19)<br/>週-<br/>第<br/>(20)<br/>週</p> | <p>竹之<br/>回憶<br/>錄</p> | <p>國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國/2-II-2 把握理解說話的重點與順序，對談時能作適當的回應。</p> <p>國/6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>1. 了解本單元竹之回憶錄學習重點。</p> <p>2. 能自行整理竹之回憶錄。</p> <p>3. 自行寫作各單元心得感想。</p> | <p>1. 仔細聆聽並了解本單元竹之回憶錄學習重點。</p> <p>2. 理解把握竹之回憶錄的製作方式重點。</p> <p>3. 透過引導，書寫出各活動心得感想。</p> | <p>Ⅴ有知識應用<br/>了解本單元學習重點。</p> <p>Ⅴ有知識應用<br/>學生理解把握竹之回憶錄的製作方式重點。</p> <p>Ⅴ有實踐行動<br/>能具體整理個人活動資料夾。</p> <p>Ⅴ有具體作品<br/>個人「竹之回憶錄」一本。</p> | <p>一、引起動機:(1節)</p> <p>1. 聆聽說明本單元主要活動內容。</p> <p>①製作作品目錄及封面。</p> <p>②列示作品呈現內容。</p> <p>③注意事項(放置順序、心得單、美編)。</p> <p>2. 發下每人一本空白資料夾及本學期各單元的活動照片及作文。</p> <p>3. 學生依教師指導先放入本學期作品。</p> <p>二、發展活動:</p> <p>▲有學習方法和策略</p> <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>活動一、竹主題回顧(1節)</p> <p>1. 發下竹之回憶錄目錄表單一張，請學生按照單元順序將作品一下放入資料夾。</p> <p>2. 提醒學生在單元與單元之間需放一張心得回饋表。</p> <p>3. 為每個單元活動寫上個人的活動感想。</p> <p>4. 學生相互欣賞彼此心得感想，並協助對方發現錯字更正。</p> <p>▲有反思活動</p> <p>活動二、我的竹之回憶錄(1.5節)</p> | <p>1. 資料夾。</p> <p>2. 單元活動目錄單。</p> <p>3. 回饋表。</p> <p>4. 活動心得單。</p> | <p style="text-align: center;">4</p> |
|---|------------------------|---|--|---|---|--|---|--------------------------------------|

|  |  |   |   |  |  |  |                                    |
|--|--|---|---|--|--|--|------------------------------------|
|  |  | <p>國/6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>藝文/ 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表</p> | <p>4. 增進個人應用文寫作能力。</p> <p>5. 運用繪筆自行創作插畫。</p> <p>6. 表達彼此對其資料內容的想法。</p> | <p>4. 互相檢核，找出錯誤並增進個人應用文寫作能力。</p> <p>5. 使用視覺元素與想像力，運用繪筆自行創作插畫，以豐富創作主題。</p> <p>6. 運用適當詞語、正確語法，表達彼此對其資料內容的想法。</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達<br/>對同儕的作品相互鼓勵分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動<br/>學生找出錯誤並加以修改，以增進個人應用文寫作能力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品<br/>學生美編創作一本竹之回憶錄。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達<br/>學生展示並分享竹之回憶錄資料夾，並且互相鼓勵。</p> | <p>1. 學生彼此翻閱資料夾，並給予同學修正建議。</p> <p>2. 教師一面批閱學生的心得感想，學生自行為個人的竹之回憶錄進行美編。</p> <p>3. 學生修正錯誤並完成美編。</p> <p>①自行畫上插畫：色筆或蠟筆、色鉛筆在學習單頁面畫出可愛圖案。</p> <p>②錯字訂正。</p> <p>三、總結(綜合活動)(0.5 節)</p> <p>▲有總結性成果報告(靜態)</p> <p>展示每位學生的竹之回憶錄資料夾，並互相鼓勵分享。</p> | <p>5. 繪圖用具。</p> <p>6. 學生竹之回憶錄。</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|------------------------------------|

|                 |   |
|-----------------|---|
| 教材來源            | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)  |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)   |
| 特教需求學生          | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 1 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> |

|      |                          |
|------|--------------------------|
| 課程調整 | 特教老師簽名：陳虹亘<br>普教老師簽名：林怡妙 |
|------|--------------------------|

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。