

四、嘉義縣柴林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	閱讀竹世界-竹料理		課程 設計者	陳綺蓁	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	柴藝不凡，人才如林		與學校願景呼 應之說明	1.本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用語文之能力認識自我、表現自我。 2.在課程的實施下期望提升學生欣賞及評析文本之能力，達到培養優秀語文人才之目的。 綜合上述，運用適性教學策略和方法，以達到「柴藝不凡，人才如林」的學校願景。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並 與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.藉由 探索 竹子的過程，來認識 竹子的相關知識 ，並 體驗 生活中竹子的美感，且透過 實踐 創作 竹子的文章 。 2.與同儕 合作 討論對 竹子的看法 ，並 理解 他人所 表達的想法 ，給予尊重。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 -	竹 之 美	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意 見。	1.竹子種類。	1. 聆聽同儕分享探索 竹子種類 的內容，並發表與生活的 相關性。	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 (1)能說出竹子種類、特徵與功能。 (2)以問答方式，評量學生對圖畫詩的認識 與理解。 <input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 學生能實地觀察竹子。	一、引起動機 1. 竹子有哪些種類？ (麻竹、劍竹、孟宗竹、桂竹、綠竹、方竹……) 二、發展活動 活動一：認識竹子種類 (2 節)	1.竹子種類。 http://www.hsb.idv.tw/hsb/bdata/index.htm	6

<p>第 (3) 週</p>		<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>2. 竹子特徵與功能。</p> <p>3. 彩繪竹子圖。</p>	<p>2. 能培養學生觀察竹子的特徵與功能，並撰寫竹子學習單。</p> <p>3. 能發揮觀察力與想像力，創作竹子彩繪圖，及圖畫詩。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 能兩人一組，互相分享蒐集竹子種類的資料。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 (1) 培養觀察竹子的技巧，並完成竹子學習單。 (2) 能使用觀察力與想像力，完成竹子彩繪創作作品，及圖畫詩。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能發表竹子在生活上的應用，並專心聆聽同儕分享。</p>	<p>▲和學生生活脈絡連結 ▲有應用（實踐行動） 1. 認識學校周遭的竹子。 (1) 前往操場圍牆邊觀察竹子。 (2) 請學生說一說竹子的外觀、竹葉的紋路、竹子的外皮摸起來的觸感……。 ▲有合作討論 2. 請學生蒐集竹子的資料，並與小組討論、分享竹子種類。 3. 老師歸納竹子種類、特徵與功能。 (1) 孟宗竹：披針形葉子，葉鞘上部略有細毛。可供建築、雕刻、編織。 (2) 長枝竹：其稈肉薄，節間長，外被蠟質白粉，無刺。可編織米篩、畚箕、果籠。 (3) 桂竹：葉片披針形至闊葉披針形。可編織、建築、造紙。 4. 完成竹子學習單。</p> <p>活動二：竹子彩繪（3節） 1. 觀看竹子圖片。 2. 討論竹子形狀。 3. 介紹仿畫方法：九宮格、三分法、主題有掌大。 ▲有體驗 4. 請學生在圖畫紙 2/3 畫出竹子樣貌。 ▲有學習方法或策略 5. 圖畫詩教學。 (1) 要平頭、分行寫。 (2) 少用連接詞。 (3) 善用標點符號。 6. 在圖畫紙 1/3 題詩。</p> <p>三、總結(綜合)活動（1節） 1. 學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。 2. 歸納竹之美。</p>	<p>2. 竹子種類 PPT。</p> <p>3. 竹子學習單。</p> <p>4. 圖畫紙。</p>	
------------------------	--	---	-------------------------------------	--	---	--	---	--

		<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 竹筍種類。</p> <p>2. 綠竹筍食譜。</p> <p>3. 竹筍料理的製作想法。</p>	<p>1. 聆聽同儕分享竹筍種類，並發表意見與內容。</p> <p>2. 能蒐集涼拌綠竹筍食譜，並與同儕製作出料理。</p> <p>3. 能培養竹筍料理的製作想法，並撰寫竹筍料理學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能說出竹筍種類與特徵。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有實踐行動 學生能依據「涼拌綠竹筍」食譜步驟製做綠竹筍料理。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 (1)能蒐集竹筍食譜，並製作出竹筍排骨湯。 (2)能書寫竹筍料理學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 (1)能兩人一組，互相分享蒐集竹筍種類的資料。 (2)能三到四人一組，煮出一道「涼拌綠竹筍」料理。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能發表自己對竹筍看法，並專心聆聽同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 能省思分享竹筍料理方式及食用心得。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 竹筍有哪些種類？ (桂竹筍、孟宗筍、綠竹筍、劍筍、麻竹筍.....)</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：認識竹筍種類(2節)</p> <p>1. 老師準備竹筍，讓學生觀察竹筍樣貌，並請學生表達看法。 ▲有合作討論</p> <p>2. 請學生蒐集竹筍的資料，並與小組討論、分享竹筍種類。 3. 老師歸納竹筍種類與特徵。 (1)劍筍：長 50 公分，體型只有手指般粗。 (2)綠竹筍：長 20 公分，外型彎曲牛角狀。 (3)麻竹筍：長 50 公分，體型最大，黃褐色。</p> <p>活動二：「涼拌綠竹筍」製作(3節)</p> <p>▲和學生生活脈絡連結</p> <p>1. 請學生分享自己品嚐過哪些竹筍料理。 (竹筍排骨湯、涼拌綠竹筍、劍筍炒山豬肉.....)</p> <p>2. 老師介紹竹筍料理。 (1)劍竹筍湯。 (2)涼拌綠竹筍。 (3)蔥爆薑絲炒筍絲。 ▲有學習方法或策略</p> <p>3. 學生蒐集「涼拌綠竹筍」食譜，並與同儕討論製作方法。 (1)綠竹筍連皮汆燙。 (2)泡冰水保脆度。 (3)剝皮、切塊。 ▲有操作 ▲有體驗 ▲有應用(實踐行動)</p> <p>4. 讓學生分工合作烹煮「涼拌綠竹筍」，並品嚐料理。 5. 與同儕分享自己製作料理感想。</p> <p>三、總結(綜合)活動 (1節)</p> <p>1. 完成竹筍料理學習單。 ▲有反思活動</p> <p>2. 分享竹筍食用心得。</p>	<p>1. 竹筍種類。 https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/4098733423</p> <p>2. 竹筍種類 PPT。</p> <p>3. 涼拌綠竹筍食譜。 https://icook.tw/recipes/304430</p> <p>4. 竹筍料理學習單。</p>	
--	--	---	---	---	---	--	---	--

<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>竹之食(二)</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>1. 竹筍排骨湯食料理步驟。</p> <p>2. 竹筍料理製作感想。</p> <p>3. 撰寫製作竹筍料理的想法。</p>	<p>1. 能蒐集竹筍排骨湯食譜，並與同儕製作出竹筍排骨湯食料理步驟。</p> <p>2. 能培養對竹筍料理的製作感想，並撰寫竹筍料理學習單。</p> <p>3. 能表達對竹筍料理的想法，並發表與聆聽同儕分享。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能說出竹筍料理製作方法。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有實踐行動 能蒐集竹筍食譜，並製作出竹筍排骨湯。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 能三到四人一組，煮出一道竹筍料理。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能書寫竹筍料理學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能發表對竹筍料理的感受，並專心聆聽同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 能分享實作料理的合作經驗或心得。</p>	<p>一、引起動機 ▲和學生生活脈絡連結 1. 最喜歡哪一道竹筍料理？ (筍子燜肉、竹筍排骨湯、竹筍炒肉絲、竹筍鹹粥……)</p> <p>二、發展活動 活動一：介紹竹筍料理(1節) 1. 老師介紹竹筍料理。 (1)竹筍排骨湯。 (2)竹筍炒肉絲。 (3)綠竹筍燒雞。 ▲有合作討論 ▲有學習方法或策略 2. 學生蒐集「竹筍排骨湯」食譜，並與小組討論製作方法。 (1)竹筍去外殼、切片。 (2)排骨汆燙，撈起排骨再清洗乾淨。 (3)備鍋子，放入排骨，筍片，加水熬煮。 活動二：「竹筍排骨湯」製作(2節) ▲有操作 ▲有體驗 ▲有應用(實踐行動) 1. 讓學生分工合作烹煮「竹筍排骨湯」，並品嚐料理。 2. 與同儕分享自己製作料理感想。 3. 完成竹筍料理學習單。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節) 1. 在實作兩道竹筍料理中，你最喜歡哪一道菜？為什麼？ ▲有反思活動 2. 分享合作經驗或心得。</p>	<p>1. 竹筍排骨湯食譜。 https://icook.tw/recipes/205376</p> <p>2. 竹筍料理學習單。</p>	<p>4</p>
<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>		<p>自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>1. 阿里山日出影片及竹子生長的环境。</p>	<p>1. 能透過影片觀察，了解阿里山日出景象及竹子生長的环境。</p> <p>2. 能專心聆聽同儕的報告，並分享個人的阿里山或竹子的生長環境。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能說出各種竹子生長環境。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作</p>	<p>一、引起動機 1. 阿里山有哪些景點？ (雲海、神木、森林小火車、森林步道、祝山日出……)</p> <p>二、發展活動 活動一：阿里山的景物(1節) 1. 老師透過影片介紹阿里山的景物和竹子的生長環境。 ▲和學生生活脈絡連結</p>	<p>1. 阿里山日出。 https://www.youtube.com/watch?v=C7yxWqBqVC0</p>	<p>4</p>

	竹之居(一)	<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>2.竹子生長環境影片。</p> <p>3.描寫竹子生長情形及環境。</p>	<p>3.能培養對竹子的觀察力，並撰寫竹子生長情形及環境。</p>	<p>能兩人一組，互相分享蒐集竹子生長環境的資料。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能發表竹子的生長環境，並專心聆聽同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能書寫竹子生長環境學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 能分享發現竹子生長的特徵或秘密的心得。</p>	<p>2.請學生分享有關阿里山或竹子的生活經驗。</p> <p>活動二：竹子生長環境(2節)</p> <p>▲有合作討論</p> <p>1.請學生蒐集各種竹子生長環境，並與小組討論、分享竹子生長環境。</p> <p>2.老師歸納各種竹子生長環境。</p> <p>(1)孟宗竹：海拔 500 到 1800 公尺的暖溫帶氣候區。</p> <p>(2)長枝竹：海拔 300 公尺以下平地及丘陵。</p> <p>(3)麻竹：從平地到海拔 1,500 公尺山區的熱帶氣候區。</p> <p>三、總結(綜合)活動 (1節)</p> <p>1.完成竹子生長環境學習單。</p> <p>▲有反思活動</p> <p>2.分享發現竹子生長的特徵或秘密的心得。</p>	<p>2.竹子生長環境。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WZBkc4aC</p> <p>KiE</p> <p>3.竹子生長環境學習單。</p>	
第(11)週 - (13)週	竹之居(二)	<p>國 5-II-4 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1.記敘文(記景)寫作介紹。</p> <p>2.記敘文(記景)文體習寫。</p> <p>3.記敘文(記景)作文</p>	<p>1.能認識記敘文(記景)文體之結構與寫作方式。</p> <p>2.能書寫「阿里山上日出」記敘文(記景)文體習寫。</p> <p>3.能書寫一篇記敘文(記景)之作文習寫。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用</p> <p>(1)理解記敘文(記景)文體的寫作格式。</p> <p>(2)以問答方式，評量學生對記敘文(記景)文體的認識與理解。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品</p> <p>(1)能完成「阿里山上日出」記敘文(記景)學習單。</p> <p>(2)能完成「溪口的竹林」記敘文(記景)創作一篇。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.竹子生長環境有哪些地方？ (溫暖潮濕、多雨、高山、平地.....)</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：記敘文(記景)寫作格式(3節)</p> <p>▲有合作討論</p> <p>1.師生透過課文「阿里山上日出」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>2.分析記敘文(記景)文體的寫作格式及內容。</p> <p>(1)觀察地點和對象。</p> <p>(2)觀察記錄。</p> <p>(3)觀察心得。</p> <p>3.完成「阿里山上日出」記敘文(記景)學習單。</p> <p>(1)敘寫的主題。</p> <p>(2)課文如何描寫日出？(雲層的變化及太陽蹦出的剎那)</p> <p>(3)作者對雲層色彩變化有何比喻？(燈光秀)</p> <p>活動二：記敘文(記景)創作(2節)</p> <p>1.觀看記敘文(記景)的範文「秋色入山林」。</p> <p>▲和學生生活脈絡連結</p> <p>2.完成「溪口的竹林」記敘文(記景)創作。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p>	<p>1.記敘文(記景)寫作 PPT。</p> <p>2.「阿里山上日出」記敘文(記景)學習單。</p> <p>3.作文稿紙</p>	6

			習寫。		<input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 能上台分享自己的作品。	1.學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。 2.分享竹之居學習心得。		
第 (14) 週 - (15) 週	竹 之 構 (一)	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1.各國代表性建築。 2.竹藝建築構造圖片。 3.竹藝建築物品。	1. 探索 101 大樓、東京晴空塔和雙峰塔的構造，及表達對各國代表性建築之看法與感受。 2.探索竹藝建築的構造，並發表與聆聽同儕分享內容。 3.能培養對竹藝建築物品的觀察力，並撰寫竹藝建築學習單。	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 能說出各國代表建築物。 <input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 能兩人一組，互相分享蒐集建築物種類的資料。 <input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 (1)能發表竹藝建築的構造，並專心聆聽同儕分享。 (2)能分享自己對不同建築物的看法與感受。 <input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 能書寫竹藝建築學習單。 <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 能說出竹藝建築與現代建築物的相異點。	一、引起動機 1.你知道世界上建築物有哪些？ (美國自由女神像、法國艾菲爾鐵塔、中國萬里長城、英國大笨鐘.....) 二、發展活動 活動一：認識現代建築物（1 節） ▲有合作討論 1.請學生蒐集建築物的資料，並與小組討論、分享現代建築物的種類。 2.老師介紹現代建築物，如臺北 101 大樓、東京晴空塔和吉隆坡雙峰塔。 活動二：認識竹藝建築（2 節） ▲和學生生活脈絡連結 1.請學生分享有關竹藝建築的生活經驗。 2.老師介紹竹藝建築，如：竹屋、竹跡館、竹棚圖片。 ▲有反思活動 3.學生討論竹藝建築與現代建築物的相異點。 (1)相同點：可居住。 (2)相異點：竹藝建築高度不高；現代建築物高度可到 100 多層樓。 4.完成竹藝建築學習單。 三、總結(綜合)活動（1 節） 1.在眾多建築物中，你最喜歡哪一種？為什麼？ 2.從竹藝建築看到哪些美或環境？	1.臺北 101 大樓、東京晴空塔和吉隆坡雙峰塔的图片。 2.竹屋、竹跡館、竹棚圖片。 3.竹藝建築學習單。	4
(16) 週 - 第 (18) 週		藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 竹藝建築作品。	1.能發揮觀察力與想像力，創作竹藝建築的作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 能完成竹藝建築彩繪創作作品。 <input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 能兩人一組，創作出竹藝建築繪畫作品。	一、引起動機 1.複習上一單元竹之構內容。 (1)建築物種類。 (2)竹藝建築特色。 二、發展活動 活動一：竹藝建築彩繪（3 節） 1.觀看竹藝建築圖片。 ▲有學習方法或策略 2.教導竹藝建築設計要領。 (1)外觀造型。 (2)樓層高度。 (3)功用：居住、造景。 ▲有合作討論	1.圖畫紙。	6

	竹之構(二)	<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>2.竹藝建築設計理念。</p> <p>3.同儕分享的報告。</p>	<p>2.能培養學生對竹藝建築設計理念想像力及創作。</p> <p>3.能專心聆聽同儕分享的報告，並分享竹藝建築的作品。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能寫出竹藝建築的設計理念。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能專心聆聽同儕分享竹藝建築的作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 能分析自己的竹藝建築用到哪些材料。</p>	<p>3.以小組方式，讓學生討論要如何彩繪出竹藝建築。 ▲有體驗</p> <p>4.請各組進行竹藝建築作品彩繪。</p> <p>活動二：竹藝建築設計理念創作（2節） ▲有反思活動</p> <p>1.各組分析自己的竹藝建築用到哪些材料。 (1)竹子品種。 (2)竹屋的編竹夾泥牆用竹片編織後，再敷上泥土和抹上石灰。 (3)竹屋的柱腳用土或石頭加強地基。</p> <p>2.分析設計理念的內容。 (1)設計動機。 (2)功用。</p> <p>3.請各組透過學習單，撰寫出小組設計理念。</p> <p>三、總結(綜合)活動（1節）</p> <p>1.學生上台分享各組的竹藝建築作品，並請其他組別學生給予評論。 2.分享竹之構學習心得。</p>	2.設計理念學習單。	
第(19)週 - 第(21)週	竹之詩	<p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>1.竹之新詩的相關文章。</p> <p>2.新詩寫作介紹。</p> <p>3.新詩仿寫。</p>	<p>1.能朗讀竹之新詩的相關文章，表現抑揚頓挫。</p> <p>2.能掌握新詩文體之結構與寫作方式。</p> <p>3.能透過仿寫一篇竹之新詩，並欣賞與體會生活中的竹子。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 (1)理解新詩文體的寫作格式。 (2)以問答方式，評量學生對新詩文體的認識與理解。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能完成學習單仿作評量。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.詢問學生有學過哪些竹子的詩？ (竹里館、竹石……)</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：竹詩欣賞(1節)</p> <p>1.介紹竹之詩文章。 (1)謝朓「詠竹」。 (2)吳鎮「野竹」。</p> <p>2.請學生朗讀竹之詩文章， 3.請學生分享對竹之詩的感想。</p> <p>活動二：新詩創作(4節)</p> <p>1.教師介紹新詩文的特色。 (1)分行。 (2)字數不一。 (3)押韻。 ▲有學習方法或策略</p> <p>2.分析新詩文體的寫作格式及內容。 (1)要平頭、分行寫。 (2)長短句。 (3)可押韻。 ▲有體驗</p> <p>3.請學生依學習單內容仿寫竹之新詩。</p>	<p>1.竹之詩。 https://blog.xuite.net/sabine711/twblog/141740739</p> <p>2.新詩寫作 PPT。</p> <p>3.新詩仿寫學習單。</p>	6

	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	4.竹之新詩所傳達的情感	4.能體會竹之新詩所傳達的情感。	<input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 能發表自己對竹之新詩的想法，並專心聆聽同儕分享。	(1)竹子的樣貌描述。 (2)竹子的象徵意涵。 三、總結(綜合)活動(1節) 1.學生上台分享自己的竹之新詩，並請同儕給予評論。 2.從竹詩學到哪些道理或美感？		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 0 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 無 特教老師姓名：無 普教老師姓名：陳綺蓁						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。