

嘉義縣柴林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	閱讀竹世界-竹之愛	課程 設計者	蘇宥騫	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	柴藝不凡，人才如林		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程透過趣味的竹子體驗課程，豐富學生的感官與思想，並藉此培養美學鑑賞能力。 2. 本課程透過多元的文本，引導學生欣賞文章、創作文章，並藉此養成思考與寫作能力。 3. 在課程的實施下，期望提升學生透過自他合作，理解他人想法，培養團隊合作力，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用 在生活與人際溝通。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 探索 生活中 竹子的美感 ，並 體驗校本竹藝課程 、進行竹藝創作，以發展藝文氣息。 2. 藉由以竹子為主題之閱讀課程，引導學生欣賞文言文之美，培養學生 具備基本語文素養 ，並在師生雙向的溝通互動下，激盪彼此的想法， 應用 所學，進而提升寫作與創作能力。 3. 藉由分組活動與任務，在課堂中 理解 他人的 感受與想法 ，配合他人行動，並養成 互助合作 的精神。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	竹間有愛	國5-III-11 大量 閱讀 多元文本，辨識 文本中議題的訊息或觀 點。 國1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並 簡要記錄。	1. 「 傳遞 愛 」的相 關文章。	1. 主動 閱讀 「 傳遞愛 」的相關文章。 2. 專心 聆聽 同學的報告，分享他人如何傳遞 愛，表達自我的看法。	<input checked="" type="checkbox"/> 有 反思活動 自我反思並有條理的說出自己如何 傳遞愛的相關經驗。 <input checked="" type="checkbox"/> 有 分享表達 針對相關文章提出自己的論點並與 同儕分享。	一、引起動機：藍絲帶教學歷程回顧 1. 回憶國語課文藍絲帶背後「傳遞愛」 的教學歷程。 2. 說一說自己想致贈藍絲帶的對象。 ▲有體驗 ▲有反思活動 ▲和學生生活脈絡連結 ▲有應用(實踐行動) 二、發展活動： 活動一：「傳遞愛」的相關經驗(1節) 1. 分享、反思自己關於「傳遞愛」的相 關經驗。 2. 從報章或網路上收集「傳遞愛」有關 的資料，並上台分享。 3. 專心聆聽有關「傳遞愛」的小故事， 體會分享愛的重要與感動。 4. 閱讀鄭板橋《墨竹圖題詩》，體會其 悲天憫人的胸懷。	1. 陳樹菊女 士、劉俠女 士等「傳遞 愛」的相關 文章。	5

		<p>綜合 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> <p>國5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>國6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>2. 感寫小卡</p> <p>3. 議論文寫作三要素</p> <p>4. 一則名人格言佳句</p>	<p>3. 透過參與感寫小卡的活動，自我省思，並展現自己的感恩心。</p> <p>4. 認識議論文寫作三要素。</p> <p>1. 5. 尋找一則名人格言佳句，並書寫議論文——「一句格言對我的影響」。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有實踐行動 發揮藍絲帶的真諦，體驗透過感恩小卡表達內心感謝。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 理解議論文寫作技巧。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 完成「一句格言對我的影響」之寫作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>和學習目標相呼應 能完成議論文的寫作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有總結性成果報告 透過分享發表自己作文，並請同儕給予回饋。</p>	<p>活動二：「傳遞愛」的實際行動體驗(1節)</p> <p>1. 感謝小卡的書寫體驗，並繫上藍絲帶。</p> <p>2. 將感謝小卡送給感恩對象。</p> <p>3. 將其感恩話語有感情地朗讀出來給感恩對象聽。</p> <p>▲有操作 ▲有學習方法或策略</p> <p>三、總結(綜合活動)：議論文寫作(3節)</p> <p>1. 師生透過課文「說話也要停看聽」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>2. 分析議論文的三個基本元素：論點、論據、論證。</p> <p>(1)論點：對這個議論题目的主張、立場及看法。</p> <p>(2)論據：佐證論點的根據，提出事實或例子以支持論點。</p> <p>(3)論證：根據事實提出自己的見解。</p> <p>3. 認識有關「愛」的格言。</p> <p>(1)愛可以戰勝一切(希爾泰)。</p> <p>(2)人生如花，而愛便是花的蜜(莎士比亞)。</p> <p>(3)愛是生命的火焰，沒有它，一切變成黑夜(羅蘭)。</p> <p>4. 書寫議論文「一句格言對我的影響」之寫作。</p> <p>5. 請學生上台分享自己的作文，並請學生給予回饋。</p>	<p>2. 傳遞愛與溫暖 https://www.youtube.com/watch?v=-GIHhK_btgw</p> <p>3. 鄭板橋 《墨竹圖題詩》</p> <p>4. 議論文寫作PPT。</p>	
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>深入竹鄉</p>	<p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 臺灣鄉鎮旅遊報告。</p>	<p>1. 聆聽同學的臺灣鄉鎮旅遊報告，知道同學臺灣旅遊的相關經驗。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 在課堂上踴躍發表自己旅遊經驗。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作</p>	<p>一、引起動機：分享旅遊經驗</p> <p>1. 課前準備：一張旅遊相片。</p> <p>2. 經驗分享：兩兩一組分享旅遊經驗。</p> <p>▲有合作討論 ▲和學生生活脈絡連結 ▲有應用(實踐行動)</p> <p>二、發展活動： 活動一：旅遊重點擷取 (1節)</p> <p>1. 同學上台報告臺灣旅遊的相關經驗。</p>		<p>5</p>

	<p>國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>2. 鄉鎮介紹網站或旅遊平台</p> <p>3. 竹子相關的景點</p> <p>4. 天赦庄竹編遊記</p> <p>5. 竹鄉遊記</p>	<p>2. 能主動閱讀鄉鎮介紹網站或旅遊平台，欣賞不同鄉鎮的特色。</p> <p>3. 能尋找家鄉內與竹子相關的景點參訪，關懷自己所住的鄉鎮。</p> <p>4. 參訪天赦庄竹編後，寫出一篇遊記。</p> <p>5. 上台與同學分享自己創作的竹鄉遊記，並把握說話的重點。</p>	<p>配對同學分享時能專注聆聽。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>和學習目標相呼應 大量閱讀旅遊相關文本，並辨識文本的訊息。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有實踐行動 能欣賞臺灣在地特色之美，參訪南投竹藝博物館。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 明白「遊記」的寫作手法，並完成竹鄉遊記寫作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 寫出一篇竹子景點參訪心得作文。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有總結性成果報告 透過分享發表自己作文，並請同儕給予回饋。</p>	<p>2. 小組合作討論，歸納旅遊的目的、過程與收穫。</p> <p>3. 小組合作上網搜尋自己所住的鄉鎮(或鄰近鄉鎮)，找出與竹子相關的景點或展間(溪口鄉天赦庄竹編)，並與同學分享。</p> <p>活動二：溪口鄉 天赦庄竹編參訪(1節)</p> <p>1. 行前說明：參訪重點、資料蒐集與紀錄。</p> <p>2. 參訪溪口鄉 天赦庄竹編，認識家鄉的竹子產業。</p> <p>3. 微距攝影機拍攝溪口鄉 天赦庄竹編前、中、後景，作為寫作題材。</p> <p>▲有操作 ▲有學習方法或策略</p> <p>三、總結(綜合活動)：遊記類記敘文寫作(3節)</p> <p>1. 師生透過課文「東海岸鐵路」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>(1)時間的發展。</p> <p>(2)地點的發展。</p> <p>(3)描寫沿途的風光。</p> <p>(4)抒發自己的感受。</p> <p>2. 明白「寫旅遊見聞」的寫作手法，並加以運用。</p> <p>3. 深入竹鄉遊記的寫作體驗。</p> <p>(1)我去參觀(天赦庄竹編)，它位於()，它的特色是()。</p> <p>(2)遊記的主角就是「風景」和「人」，是紀錄「人」在這一段「風景」中旅行的過程。</p> <p>(3)把看到的景物印象深刻的詳細寫下來(詳寫)，其餘的簡單帶過就好(略寫)。</p> <p>4. 請學生上台分享竹鄉遊記的作文，並請學生給予回饋。</p>	<p>1. 背著相機去旅行 黃丁盛或報章雜誌旅遊版。</p> <p>2. 交通部觀光局-景點 https://www.taiwan.net.tw/ml.aspx?sNo=000082</p> <p>3. 溪口鄉 天赦庄竹編。 https://blog.xuite.net/ming.chun777/blog/75535064</p> <p>4. 遊記寫作PPT。</p>
--	---	--	---	--	---	--

國6-III-6
練習各種寫作技巧。

社2b-III-1
體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。

國5-III-3
讀懂與學習階段相符的文本。

國2-III-5
把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。

1. 想法衝突的事件

2. 《不聽話的小竹子》

3. 寓言故事

3. 中國寓言故事。

1. 練習寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。

2. 閱讀《不聽話的小竹子》，彼此交流不同的想法，培養尊重他人的正確態度。

3. 能讀懂狐假虎威、井底之蛙兩則寓言故事，並理解其中的寓意。

3. 把握說話技巧，流暢說出一則中國寓言故事。

☑ 有反思活動
與同儕分享衝突事件處理的過程及心情。

☑ 和學習目標相呼應
體認他人對故事內容有不同的認知、感受、意見，並加以尊重。

☑ 有知識應用
認識「寓言故事」的寫作手法。

☑ 有分享表達
流暢的說出一則中國寓言故事與同儕分享。

▲有合作討論 ▲有反思活動

一、引起動機：自我換位思考的經驗(1節)

1. 能透過自我反思，說出換位思考的經驗。

2. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，及處理方式。

3. 短文討論：同是兩根竹子，一支做成了笛子，一支做成了晾衣竿。晾衣竿不服氣的問笛子：「我們都是同一片山上的竹子，憑什麼我天天日曬雨淋，不值一文，而你卻價值千金呢？」

4. 小組合作討論並分享上述哪一種價值比較高？為什麼？

▲有學習方法或策略

二、發展活動：

活動一：中國寓言故事分享(2節)

1. 師生透過課文「狐假虎威」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。

(1) 故事的趣味點。

(2) 故事的諷刺點。

(3) 故事的寓意。

(4) 找出生活相關的事件。

2. 閱讀一分鐘寓言故事。

(1) 井底之蛙。

(2) 富翁和狼。

(3) 森林裡的變色蜥蜴。

3. 請學生根據上述寓言故事分享自己的感想。

4. 請學生蒐集有關中國寓言故事。

(1) 愚公移山。

(2) 自相矛盾。

(3) 黔驢技窮。

5. 流暢的說出一則中國寓言故事與同儕分享。

6. 教師歸納：閱讀寓言故事時，能深刻體會寓意，讓我們在面對事件，採取適當的態度與策略。

▲有操作 ▲有合作討論

三、總結(綜合活動)：題畫竹閱讀與心得(2節)

1. 《不聽話的小竹子》
作者：紀斌
出版社：華一書局有限公司。

2. 洪志明 一分鐘寓言。

		<p>國5-III-1 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>4. <u>《題畫竹》</u></p> <p>5. <u>《題畫竹》學習單</u></p>	<p>4. 閱讀<u>《題畫竹》</u>寫作背景及賞析。</p> <p>5. 透過<u>《題畫竹》學習單</u>培養寫作的基本能力。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 專心閱讀<u>《題畫竹》</u>並與同儕討論歸納重點。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 完成<u>《題畫竹》學習單</u>。</p>	<p>1. 兩兩一組閱讀鄭板橋 <u>《題畫竹》</u>。</p> <p>2. 請學生試著解釋每句詩，教師再從旁引導。</p> <p>3. 學生兩兩一組，嘗試將自己的理解的內容說一次給對方聽。</p> <p>4. 完成<u>《題畫竹》學習單</u>。</p> <p>5. 教師歸納：這是一首詩，讚頌竹子在惡勢力面前不屈服，挺然相鬥的精神。</p>	<p>3. 鄭板橋<u>《題畫竹》</u>。</p> <p>4. <u>《題畫竹》學習單</u>。</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>竹藝文廊</p>	<p>國6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>藝3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>藝3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>國5-III-7</p>	<p>1. 竹子相關的詩歌。</p> <p>2. 竹子實作課程</p> <p>3. 竹編學習單</p>	<p>1. 創作竹子相關的詩歌，並與同儕分享。</p> <p>2. 能覺察在地竹藝文化，體驗竹子實作課程。</p> <p>3. 完成體驗課程後，將操作流程與步驟記錄在竹編學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 掌握寫作步驟，創作符合主題的新詩作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 專心聆聽同學分享之新詩作品並給予回饋。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 能覺察臺灣在地竹藝文化之美，體驗竹子創作課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有總結性成果報告 透過分享發表自己竹編作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 與同儕討論，完成竹編學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用</p>	<p>▲有操作 ▲有學習方法或策略</p> <p>一、引起動機：詩歌創作與欣賞(2節)</p> <p>1. 認識新詩的特色。 (1)分行恰當。 (2)簡潔精要。 (3)充滿想像。</p> <p>2. 欣賞詩歌王維<u>《竹里館》</u>的美感，提升文學方面的興趣。</p> <p>3. 以「竹」為主題，創作新詩。</p> <p>4. 請學生上台分享自己的作品，並請學生給予回饋。</p> <p>▲有操作 ▲有體驗 ▲有合作討論 ▲有應用(實踐行動)</p> <p>二、發展活動： 活動一：竹編體驗課程 (2節)</p> <p>1. 欣賞在地竹藝文化，並培養實作的興趣。</p> <p>2. 透過竹編實作體驗的活動，體驗實作的樂趣。</p> <p>3. 竹編技法歷程 材料：竹篾片 起底→轉折→邊器身→收緣口→支腳→提把→塗裝</p> <p>4. 上台分享自己作品。</p> <p>5. 與同儕討論，完成竹編實作體驗課程的學習單。</p> <p>▲有操作 ▲有學習方法或策略</p> <p>三、總結(綜合活動)：與竹相關的古言翻譯練習 (1節)</p>	<p>1. 新詩寫作PPT。</p> <p>2. 王維<u>《竹里館》</u>。</p> <p>3. 竹編技法簡介 https://www.ntcri.gov.tw/dnalist_196_70.html</p> <p>4. 竹編學習單。</p>

	<p>連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>4. 《黃岡竹樓記》文言文</p> <p>5. 《黃岡竹樓記》文言文</p>	<p>4. 連結自己過去的古文體學習經驗，嘗試閱讀 《黃岡竹樓記》 文言文。</p> <p>5. 口頭發表 提出 文言文與白話文的不同。</p> <p>6. 運用所學過的形音義，將 《黃岡竹樓記》 文言文翻譯成白話文。</p>	<p>口頭發表白話文與文言文的差異。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 應用先備經驗，嘗試將文言文翻譯成白話文。</p>	<p>1. 了解文言文與白話文的差異。 (1)文言文的字詞看得懂，但不易理解。 (2)有的虛字「之、乎、者」無法理解。 (3)少數字的讀音不同。</p> <p>2. 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>3. 嘗試將 《黃岡竹樓記》 部分段落作白話文翻譯。</p> <p>4. 分享竹藝文廊課程的啟示或體會。</p>	<p>5. 王禹偁《黃岡竹樓記》</p>	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(一般智能資優 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 課程一開始可以先說明課程規則並適時給予提醒與增強。</p> <p>2. 分組活動時，可以安排穩定性高且能力較好的同儕給予協助。</p> <p>3. 課程進行每一小段落後，教師可以提問並確認學生是否理解課程重點。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：侯怡岑 普教老師姓名：蘇宥騫</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。