

嘉義縣溪口國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	農村勘查家	課程 設計者	李明燈	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情		與學校願景呼 應之說明	在 <b>踩街</b> 活動中，從裝扮中了解不同國家的人文風情，並能用創新的方式來表達溪口的文化特色，以及善用童玩的創意玩法培養愛鄉的謙善情懷。除了能了解家鄉特色之外，學習善用資訊媒體在網路平台展現家鄉的人文景觀。			
總綱 核心素 養	E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受， <b>樂於</b> 與人互動，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。 E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗與實踐</b> 處理日常生活問題。 E-B3 <b>具備</b> 藝術創作與 <b>欣賞</b> 的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 在分組學習活動中，具備 <b>理解</b> 他人意見， <b>樂於</b> 和同學互動，享受學習樂，並與團員 <b>合作</b> 完成任務。 2. 在 <b>探索</b> 童玩的樂趣中，透過設計全校性的童玩園遊會活動 <b>體驗</b> 童玩推廣的可行性和 <b>實踐</b> 處理校慶活動的問題 3. <b>具備</b> 美感 <b>欣賞</b> 素養，透過踩街活動 <b>促進</b> 多元感官發展， <b>培養</b> 對異國慶典活動的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	童玩奧林匹克(體驗多種童玩玩法)	<p>綜合/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 認識並學會打陀螺</p> <p>2. 設計出有趣的陀螺玩法</p> <p>3. 分組比賽，選出優秀的玩家。</p>	<p>1. 在分組練習中欣賞同學的技能，並能接納種他人的意見，使自己臻於完善。</p> <p>2. 分組討論中能設計各種遊戲規則，並能分別進行有創意的競賽。</p> <p>3. 在參與分組討論過程中能適切表現自己的構想，協同共識合作發表有創意的競賽。</p>	<p>1. 學習陀螺的打法中，能與同學互動，並且欣賞彼此之間的優點。</p> <p>2. 能分組討論出陀螺競賽的遊戲規則，達成共識後，進行競賽。</p> <p>3. 能在分組發表過程中發表自己的看法，選出最佳的組別，共同訂定全班一起競賽的遊戲方式</p>	<p><b>活動一：學會打陀螺(2節)</b></p> <p>1. 觀賞教學示範影片，並請學生說說自己曾經看過的陀螺玩法。</p> <p>2. 到適合的場地，由老師或學生示範如何纏線，並試著打出陀螺，讓其旋轉。</p> <p>3. 將學生分組，練習基本打法，在練習中各組要派出二位選手競賽，已能使陀螺成功旋轉計分，選出最佳選手。</p> <p><b>活動二：設計不同的玩法(2節)</b></p> <p>1. 準備器材：橡膠水管，圍成不同大小的圈圈，讓學生將陀螺打進指定的圈圈中</p> <p>2. 讓學生分組討論，每組依現有的器材產生有創意的遊戲規則，並嘗試練習。</p> <p>3. 各組輪流發表陀螺的遊戲方式，在展示當中，要求其他組別要記錄下優點。</p> <p>4. 請每一組同學派一名說出各組的優點。以有趣有創意的遊戲方式，進行比賽。</p>	<p>1. 陀螺 20顆</p> <p>2. 彈珠 200顆</p> <p>3. 橡皮筋 2包</p>	6

		健康與體育/2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度	4. 認識並學會其他同玩的種類及玩法。	4. 能在競賽中表現自己的能力，勇於接受挑戰的態度。	4. 了解遊戲規則，並能積極參與競賽。	<b>活動三：認識橡皮筋（2節）</b> 1. 先示範橡皮筋的玩法，例如：射擊、控制力道。 1-1 射擊 每組約 3-4 人，每人分給橡皮筋 10 條，其中 1 人做莊家，用 10 條橡皮筋打一個結，放在一個在地上畫好的框框中，看誰能站在離方框 2 公尺外，把橡皮筋打出框外，便可獲得這 10 條橡皮筋。打出的橡皮筋歸莊家所有。 1-2 控制力道 每組約 2-4 人，每人分給橡皮筋 10 條，站在距離牆壁約 4 公尺的地方，彈射橡皮筋，以最接近牆壁的人，獲得他人的橡皮筋。 2. 分組進行試玩，熟悉技巧。 3. 在下一節課中進行分組比賽，每組獲得最多橡皮筋的人，給予 50 條的橡皮筋獎勵。		
第(7)週 - 第(12)週	童玩園遊會（設	藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作	1. 橡皮筋跳高過九關	能設計思考不同遊戲高度的遊戲方式，並能分別進行有創意的跨越動作。	1. 在組員合作討論下，能用身體各種動作，碰觸橡皮筋完成跨越不同的高度。	<b>活動一：玩橡皮筋跳高遊戲</b> 1. 先觀賞橡皮筋的遊戲影片 2. 使用適量的橡皮筋數量，讓學生組成長條狀的繩子，長度約 3 公尺。 3. 遊戲動作：跳橡皮筋要求在跳跑動作中完成全身各種規	1. 橡皮筋 5 包、廢輪胎 2 個、腳踏車輪框 3 個、棍子 3 根、鐵罐	6

	計全校性童玩體驗活動)	綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 利用廢棄的輪胎與輪框，設計全校性的童玩遊戲	在參與分組討論過程中能適切表現自己的構想，協同共識合作發表有創意的競賽。	2. 能使用現有器材，設計出遊戲的規則、動作及遊戲方式，進行有趣的競賽活動。	定動作。不可用手碰繩，跳躍為主，期間穿插挑、跨、碰、踢、絆、繞、盤、踩、頂、轉等十幾種基本動作 4. 遊戲規則：由兩人拉著橡皮筋固定在相同的高度，橡皮筋的高度隨著玩家的完成度逐漸向上提升。首先是腳踝，然後小腿中央、膝蓋、胯下、腰間、胳膊窩、肩膀、耳頂和頭頂的位置。 5. 遊戲方式：每5人一組，以能跳過最高高度最多人的為優勝。 <b>活動二：利用廢棄輪胎、輪框設計競賽活動</b> 1. 在學生面前擺出廢棄輪胎2-3個、腳踏出輪框2-3個，請學生試著設計出能讓全校皆可參與競賽的遊戲。 2. 將學生分成2組，一組設計輪胎遊戲，另一組設計輪框遊戲，並展示玩法。	2. 網際網路 youtube 影片	
第(13)週 - 第(20)週	創意踩街大遊行	社會/2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 認識東西方的節慶	1. 運用網際網路查詢西方慶典活動，理解東西方文化特色，並能欣賞各種慶典活動，分享心得。	1. 能挑選一種東方或是西方節慶活動，完成學習單	<b>活動一：探索東、西方的節慶(1節)</b> 1. 將班級分成二組，利用網際網路查詢東方、西方慶典活動有哪些？ 2. 依學習單項目填寫一種較感興趣的東方或是西方慶典活動資	1. 電腦教室網際網路搜尋資料 2. YouTube影片 3. 利用資源回收的材料	8

<p>( 規 劃 、 執 行 主 題 踩 街 遊 行 活 動 )</p>	<p>資訊/資議 p-III-3 <b>運用</b> 資訊科技 <b>分享</b> 學習資源與心得</p> <p>藝術/1-III-6 能 <b>學習</b> 設計思考, <b>進行</b> 創意發想和實作</p> <p>藝術/1-III-7 能 <b>構思</b> 表演的創作主題與內容</p> <p>藝術/1-III-7 能 <b>嘗試</b> 不同創作形式, 從事展演活動</p>	<p>2. 各組發表節慶的內容與差異</p> <p>3. 設計與製作慶典裝扮材料</p> <p>4. 慶典舞蹈</p> <p>5. 踩街遊行</p>	<p>2. <b>運用</b> 網際網路查詢東方慶典活動, <b>理解</b> 東方文化特色, 並能 <b>欣賞</b> 東方各種慶典活動, <b>分享</b> 心得。</p> <p>3. 從東西方各種慶典活動媒體中 <b>學習</b> 設計裝扮, <b>進行</b> 有創意的作品發表。</p> <p>4. 參考各種慶典活動, <b>構思</b> 如何以有創意的舞蹈動作, 進行踩街 <b>表演</b>。</p> <p>5. 以自己設計好的裝扮及舞蹈動作 <b>嘗試</b> 在校園中 <b>從事</b> 展演活動</p>	<p>2. 每組學生根據學習單上台發表東方、西方的內容及意義。</p> <p>3. 能仿照東西方節慶活動, 設計慶典的裝扮材料</p> <p>4. 能仿照東西方慶典活動, 設計簡</p> <p>5. 能規劃執行踩街遊行活動, 並在校園或社區活動中進行。</p>	<p>料。</p> <p><b>活動二：上台發表東方、西方節慶(1 節)</b></p> <p>1. 利用網際網路查詢東方慶典活動有哪些?</p> <p>2. 依學習單項目填寫一種較感興趣的東方慶典活動資料。</p> <p><b>活動三：慶典裝扮製作 (3 節)</b></p> <p>1. 將學生分成二組——東方組、西方組, 請各組討論要準備裝扮材料: 紙張、布料、塑膠袋、繩索等美勞材料。</p> <p>2. 分組製作裝扮: 以 2-3 人為 1 小組, 互相幫忙製作裝扮材料</p> <p>3. 在學校進行最後的實作及展示</p> <p><b>活動四：(2 節)</b></p> <p>1. 請各組學生設計踩街動作, 依不同的活動裝扮做出約 20 秒的肢體表演</p> <p><b>活動五：(2 節)</b></p> <p>1. 先在校園操場排演, 不須裝扮</p> <p>2. 請學生派出代表與學校主任、校長商討表演的日期與地點</p>	<p>4. 請家長協助</p>
--	---	--	--	--	--	-----------------

<p><b>教材來源</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p><b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 2 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習內容調整:本單元多為分組討論活動，可適時做任務分配並給予目標簡化及減量。如：依不同的活動裝扮做出約 20 秒的肢體表演可簡化為 10 秒即可</p> <p>2.學習歷程調整</p> <p>(1)給予明確指令以建立課堂規則。</p> <p>(2)兩名學障生處理速度較慢，需給予較多的候達時間及引導</p> <p>(3)進行分組活動時，提醒給予尊重聆聽的表現</p> <p>3.學習環境調整:安排適當座位，以利教師就近協助，並安排同儕協助指導提供學習支持。</p> <p>4.學習評量調整: 該單元評量大部分可在提供部分提示完成，無需大量更動。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉雨昇 普教老師簽名：李明燈</p>
-------------------	--

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 溪口 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	農村勘查家	課程 設計者	楊雅秀	總節數/ 學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、 Paragon for Xikou	與學校願景呼 應之說明	一、透過講解、簡報、參訪，讓學生認識溪口的人文、古蹟特色，培養關懷在地溪口情。 二、多元、創新的課程學習活動，提升學生的學習樂。 三、與人合作，發揮團隊合作精神，謙虛接納他人的意見，完成所有任務。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務 的素養，並認識與包容文化的多元 性。	課程 目標	1. 藉由探索溪口庄消失的老店，體驗老年老店的經營困境，培養對家鄉的謙善之情，實踐老店延續經營的策略行動。 2. 在分組學習活動中，具備理解他人意見，樂於和同學互動，享受學習樂，並與團員合作完成任務。 3. 具備美感欣賞素養，透過參訪鄉內老建築物促進多元感官發展，培養對家鄉特殊文物的美感體驗。 4. 透過製作與網路分享溪口庄札記紀錄短片，認識與關心溪口的人文風情，進而行銷溪口之美，發展在地觀光。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週   第 (2) 週	老房子說故事	<p>社會/3b-III-1 透過適當的管道<b>蒐集</b>社會議題的相關資料，兼顧不同觀點或意見。</p> <p>自然科學/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等<b>察覺</b>問題。</p> <p>社會/1c-III-2 <b>檢視</b>社會現象或事件之間的關係，並<b>想像</b>在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>綜合活動/2c-III-1 <b>分析與判讀</b>各類資源，<b>規劃</b>策略以解決日常生活的問題</p>	<p>1.認識舊公所及曾式洋樓</p> <p>2.老照片的蒐集</p> <p>3.台灣建築物的發展變遷</p>	<p>1.透過訪問<b>蒐集</b>舊公所與曾式洋樓建置的相關歷史由來。</p> <p>2.完成學習單及<b>蒐集</b>老照片。</p> <p>3.從訪談長輩及網路蒐集到的資料分析、探討<b>察覺</b>新舊公所建築的差異及曾式洋樓的建築風格與現代建築差異的問題。</p> <p>4.<b>檢視</b>新舊公所建築的異同，並<b>想像</b>在不同時代、文化背景下，推測它們各自內外格局的演變。</p> <p>5.<b>分析與判讀</b>蒐集到的新舊公所差異資料，<b>規劃</b>策略以解決學習單上需要探究的問題。</p>	<p>1.完成舊公所、曾式洋樓建置的相關資訊訪談紀錄。</p> <p>2.完成舊公所、曾式洋樓舊照片的收集。</p> <p>3.了解建築材料、工法的演進及不同的建築風貌。</p> <p>4.完成學習單。</p> <p>5.能說出新舊公所的兩項資訊及其變遷。</p> <p>6.能上台發表任務並能專心聆聽他人報告。</p> <p>7.思考影響建築物的外在因素。</p>	<p><b>一、老照片說故事(1節)</b></p> <p>1.教師先播放 2010/10/03 公視新聞—溪口老照片，引起動機。</p> <p>2.教師 PPT 介紹新舊公所、曾式洋樓。</p> <p>3.古今往昔建築材料、工法，內部格局與不同建築風貌的探討。</p> <p>4.【課後作業說明】學生分組利用學習單蒐集舊公所、曾式洋樓資料及照片</p> <p><b>二、成果分享與探究(1節)</b></p> <p>1.學生分組就訪問家中長輩及網路上蒐集到，有關舊公所、曾式洋樓的相關資料及老舊照片，上台與同學分享。</p> <p>2.分組分析、討論：新舊公所建築的差異。</p> <p>3.是否受到當時台灣流行的建築物特色影響？</p> <p>4.有受外來文化影響嗎？</p> <p>5.教師統整分析。</p>	<p>1.溪口老照片記錄影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.台灣早期的特色建築物 PPT</p>	2
第 (3) 週 	老房子說	<p>語文/1-III-1 能夠<b>聆聽</b>他人發言，並簡要紀錄。</p>	<p>1.參訪舊公所與曾式洋樓</p> <p>2.完成學習單上的任務</p>	<p>1.老師說明行前注意事項，學生能仔細<b>聆聽</b>重要內容。</p>	<p>1.能聆聽學習單上列舉的各項重點及注意事項。</p>	<p><b>一、踏訪舊公所與曾式洋樓(2節)</b></p> <p>1.老師利用 PPT 說明行前注意事項，及分組編排。</p>	<p>1.舊公所及曾式洋樓</p> <p>2.學用品及學習單</p>	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(5)週	故事	綜合活動/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。  社會/3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，兼顧不同觀點或意見。	3. 完成拍攝工作與團隊合作	2. 學生能分組 <b>規劃</b> 此行的參訪活動與 <b>執行</b> 拍攝計畫， <b>培養</b> 團隊合作精神。  3. 透過影像的紀錄 <b>蒐集</b> 舊公所、曾式洋樓建築特色，及內部格局的多樣貌。	2. 能確實分組並展現認真學習的態度。 3. 完成老師交代的任務。  4. 完成影像紀錄 5. 討論並選出 3 處印象深刻的建築特色	2. 引導學生進行參訪內容的規劃並配合實地探訪。 3. 學生從參訪中了解及欣賞建築物，並拍下建築物內外格局。 4. 運用影像做參訪紀錄。  二、各組參訪完時，討論並選出 3 處印象深刻的建築特色，並記錄下來作為下次分享重點。(1 節)	3. 拍攝器材	
第(6)週	老房子說故事	資議/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題  資議/c-III-1 運用資訊科技與他人 <b>合作</b> 討論構想或創作作品。  資議/p-III-3 運用資訊科技 <b>分享</b> 學習資源與心得。	1. 簡報製作與分享 2. 聆聽與思考學習	1. <b>運用</b> 資訊科技，使用簡報軟體完成參訪後的作業。 2. <b>運用</b> 手機或攝影器材與同組 <b>合作</b> 完成拍攝作業。  3. <b>運用</b> 簡報軟體 <b>分享</b> 參訪所拍攝的照片及觀察心得	1. 能聆聽他人的發表。 2. 會使用簡報軟體。 3. 能利用攝影方式捕捉舊公所、曾式洋樓建築、內部格局的各角度影像。 4. 會將拍攝下來的資料做成簡報並上台分享。 5. 全班共同討論。	一、簡報軟體的介紹：教師講解簡報軟體的基本功能。(10 分)  二、參訪後的分享活動(30 分) 1. 各組將拍下照片檔案帶至學校，上傳至指定的相簿，做成簡報分享。 2. 學生在課堂上分享各組上傳的照片檔案，就具有特色的照片，分享拍照心得與看法。 3. 教師統整學生分組後的照片，並引導學生說老房子建築的特色與時代涵義	1. 電腦 2. 簡報軟體	1

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(7)週   第(8)週	老店巡禮	<p>綜合活動/2c-III-1 <b>分析與判讀</b>各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>社會/3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人<b>討論</b>。</p> <p>自然科學/tr-III-1 能將自己及他人所<b>觀察、紀錄</b>的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並<b>提出</b>自己的想法及<b>知道</b>與他人的差異。</p>	<p>1. 新式商店的</p> <p>2. 老店舖經營史</p> <p>3. 老店與社區</p>	<p>1. 透過訪談、調查老店與社區商業需求的<b>分析與判讀</b>。</p> <p>2. 能<b>聆聽</b>社區與老店的關係<b>表達</b>自我觀點，並能與他人<b>討論</b>。</p> <p>3. 能將自己及他人所<b>觀察、紀錄</b>的老店舖消失的原因及可能性，<b>提出</b>自己的想法及<b>知道</b>與他人所觀察分析的差異。</p>	<p>1. 能說出便利商店和傳統老店的差異性。</p> <p>2. ORID 焦點討論法</p> <p>3. 能說出兩者各自的優缺點。</p> <p>4. 了解早期老店與社區居民生活需求及互動的關係。</p> <p>5. 了解現今老店與社區的關聯性。</p> <p>6. 老店加數為何越來越少？</p>	<p><b>一、學生的生活經驗(1 節)</b></p> <p>1. 引導活動：如果你想買飲料，你會想到 7-11 買或是到傳統店舖購買呢？</p> <p>2. 請學生思考為何在台灣便利商店到處林立？3. 教師應用 ORID 焦點討論法引導學生討論傳統老店一家一家關門的原因？</p> <p><b>二、分組討論(1 節)</b></p> <p>1. 就商店的內外觀、商品的擺設、商品的樣式與種類、銷售人員的態度……等等，學生分組討論便利商店和老店的差異及優缺點。</p> <p>2. 分組分析、整理出早期老店與社區商業需求的緊密關係。</p> <p>3. 分組討論為何現今社區與老店的關係漸趨薄弱？</p> <p>4. 教師總結歸納。</p> <p>5. 分派假日任務單。</p>	<p>1. 表列單</p> <p>2. ORID 焦點討論法</p>	2
第(9)週   第(10)週	老店巡禮	<p>綜合活動/2b-III-1 <b>參與</b>共項活動，適切<b>表現</b>自己在團體中的角色，協同合作<b>達成</b>共同目標。</p>	<p>1. 合作學習並完成紀錄表</p> <p>2. 消失的老店</p> <p>3. 老店舖消失的原因</p>	<p>1. 能<b>參與</b>訪問商家的活動，適切<b>表現</b>自己在訪談中所分配的工作，<b>達成</b>老師所賦予的學習任務。</p>	<p>1. 能說出現今留存老店和本地居民之間的連結性。</p> <p>2. 明瞭老店至今仍延續著的關鍵因素。</p>	<p><b>一、各組分享(1 節)</b></p> <p>1. 學生分組，利用假日透過訪問店家，紀錄及分析討論老店能延續的關鍵因素。</p> <p>2. 透過訪問在地長者或調查，找出本地店舖歇業的原因。</p>	<p>1. 紀錄單</p>	2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
週		自然科學/tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。		2. 能將所蒐集到關於老店與本地商業活動之間的關係，進行簡單的紀錄。 3. 依據習得的知識及訪問所得的數據，思考老店至今仍延續著的關鍵因素，並辨別大部分老店歇業原因。	3. 找出本地店鋪歇業的原因。 4. 了解本地商業活動的演進史。	3. 從活動中了解本地商業活動的變化。  <b>二、教師總結歸納(1節)</b>		
第(11)週   第(12)週	老店巡禮	資議/p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。  藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  社會/3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作	老店的永續經營	1. 運用資訊科技蒐集全台老店鋪改造成成功的影片，分享老店成功轉型的例子。  2. 能學習設計改造老店的方法與點子、思考老店鋪未來發展的新方向，進行老店鋪新生命創意發想和實作。 3. 學生能發揮各人不同的專長，透過分工合作將老店	1. 從觀看的影片中，能說出台灣老店新生的例子。 2. 哪種轉型成功的例子最吸引你？  3. 分組腦力激盪，討論出能延續經營的策略。 4. 完成相關心智圖。 5. 上台分享。	<b>一、引導影片(1節)</b> 1. 教師播放老店鋪改造，讓老店翻新，吸引年輕民眾重新認識台灣老文化的影片。 2. 教師提出老店成功轉型的例子，例如：可從老建築物特色的保留、走時下流行的文青風、或結合在地特產……給予學生思考的方向。  <b>二、老店大變身(1節)</b> 1. 學生分組腦力大激盪，提出幫助老店大改造的方法與點子。 2. 各組把所討論出的結果在海報上用心智圖做圖文呈現。 3. 小組派員報告討論結果並分享心智圖。 4. 全班共同討論、教師總結歸納。	1. 影片 2. 老店轉型介紹之PPT 3 紀錄單 4. 海報	2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
				大變身的創意點子完成心智圖。				
第 (13) 週	溪口庄札記	語文/1-III-1 能夠聆聽他人發言，並簡要紀錄。  綜合活動/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 聆聽與思考學習  2. 合作互助學習	1. 老師說明行前注意事項，學生能仔細聆聽重要內容。  2. 學生能分組規劃此次的活動任務與執行拍攝計畫，培養團隊合作精神。	1. 能聆聽老師列舉的各項重點及注意事項。  2. 能確實執行分組任務並展現認真學習的態度。	一、如何呈現鏡頭下的溪口(30分) 1. 教師以 PPT 的例子，扼要解說此次任務如何產出。 2. 教師就學生蒐集到的資訊透過文字、影像、錄音或繪製，如何呈現短片做說明。 3. 教師就拍攝內容、形式、時間……的要求做說明。  二、分配學生任務(10分)	簡報軟體	1
第 (14) 週   第 (18) 週	溪口庄札記	科議/S-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。  資議/c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。  藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 古蹟古物話從前  2. 百年老店與創生	1. 製作古蹟古物影音設計以呈現各組短片設計構想。  2. 運用手機或攝影器材與同組合作討論拍攝內容及要呈現的方式。  3. 能學習設計思考，進行溪口庄札記創意發想和實作。	1. 完成溪口庄札記。 2. 製作影片。 3. 資料上傳。	一、溪口庄札記第一篇(2節) 1. 任務：分組討論完成製作溪口庄札記第一篇(古蹟古物話從前)。 2. 內容：需包含舊公所、曾式洋樓、舊衛生所或其他老屋的建築特色、格局巧思等介紹。 3. 想像力大爆發：將內容以圖文方式呈現。 4. 你是製作人：形式不拘：狂野印象派、寫實寫真派、超可愛Q版	1. 筆和紙 2. 史料資料 3. 威力導演	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						<p>風……，將上述內容拍攝後轉影音檔呈現。</p> <p><b>二、溪口庄札記第二篇(2節)</b></p> <p>1. <b>任務</b>:分組討論完成製作溪口庄札記第四篇(百年老店與創生)。</p> <p>2. <b>內容</b>:需包含50年以上老店的地點、營業項目、能延續至今的原因、遭遇的困境及解決的策略等,另挖掘已經歇業的老店沒落的原因。</p> <p>3. <b>想像力大爆發</b>:將內容以圖、文方式呈現。</p> <p>4. <b>你是製作人</b>:形式不拘:狂野印象派、寫實寫真派、超可愛Q版風……,將上述內容拍攝後轉影音檔呈現。</p> <p><b>三、學生分組分享作品後,老師適時挑出優缺點給全班參考。(1節)</b></p>		
第(19)週   第	溪口庄札記	語文/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容	1. 上台分享作品 2. 勇於接受自己的努力	1. 能靈活運用詞句和說話技巧,表達拍攝短片內容及團隊想法。	1. 上台分享作品。 2. 接受他人的讚美不驕傲。 3. 能虛心接受他人的批評不氣餒。	<p><b>一、溪口國小的奧斯卡獎(2節)</b></p> <p>1. 利用全校學生集會時間,各組發表紀錄短片,票選最佳短片、音效、美編、剪輯、人氣獎……</p>		2



教學 進度	單 元 名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
普教老師姓名：楊雅秀								

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。