

嘉義縣柴林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	閱讀竹世界-竹之悟		課程 設計者	蘇宥騫	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	柴藝不凡，人才如林		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程透過趣味的竹子體驗課程，豐富學生的感官與思想，並藉此培養美學鑑賞能力。 2. 本課程透過多元的文本，引導學生欣賞文章、創作文章，並藉此養成思考與寫作能力。 3. 在課程的實施下，期望提升學生透過自他合作，理解他人想法，培養團隊合作力，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由實物、文字與圖片探索竹子的構造與用途，引導學生在課程中體驗竹子之美，並且能理解竹子所象徵的抽象意涵。 2. 藉由以竹子為主題之閱讀課程，引導學生仿作說明文體、記敘文體、議論文體，培養學生具備基本語文素養，並在師生雙向的溝通互動下，激盪彼此的想法，應用所學，進而提升寫作與創作能力。 3. 藉由分組活動與任務，在課堂中理解他人的感受與想法，配合他人行動，並養成互助合作的精神。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	竹記 遊蹤	國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識 文本中議題的訊息或觀 點。 國 6-III-3	1. 旅遊文 章 2. 行前手 冊	1. 閱讀旅遊相關的文章或報導。 2. 觀察行前手冊所應包含的內容重點，透過小組討論，寫出行前注意事項。	<input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 學生上台口頭發表閱讀旅遊文章的心得。 <input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 分組討論行前手冊所應包含的內容並分工製作行前手冊。	<input checked="" type="checkbox"/> 有操作 <input checked="" type="checkbox"/> 有合作討論 一、引起動機：製作行前手冊(1節) 1. 閱讀課外旅遊的相關文章或部落客網誌分享。 2. 學生上台分享閱讀旅遊文章的心得。 3. 教師歸納：旅行文學的必要條件，強調作者的觀點，傳達心靈與風景的互動對話。 4. 觀察行前手冊所應包含的內容重點：路線規劃、分組名單、參觀資訊…等。 5. 小組合作討論並分工製作行前手冊。 6. 小組合作上網蒐集所要參觀的南投工藝研究發展中心的資料。 7. 學生上台分享關於南投工藝研究發展中心的資料。	1. 旅行的顏色 文：黃雅歆或報章雜誌旅遊版。 2. 南投工藝研究發展中	5

		<p>掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>3. 工藝研究發展中心</p>	<p>3. 參訪工藝研究發展中心，關懷臺灣在地特色。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 實地參訪南投 <u>工藝研究發展中心</u>，體會旅行樂趣。</p>	<p>(1)五大展館簡介。 (2)開放參觀時間。 (3)交通資訊。 ▲有操作 ▲有體驗 ▲有應用(實踐行動) 二、發展活動： 活動一：參訪行前會 (1 節) 1. 介紹<u>工藝研究發展中心</u>。 (1)五大展館簡介。 (2)生活工藝館參訪須知。(3)生活工藝館參訪流程。 2. 防疫宣導。 (1)戴口罩。 (2)勤洗手。 (3)量體溫。 (4)生病不上學，在家休息。 (5)落實用餐不說話。 (6)保持安全社交距離。 3. 交通安全宣導。 (1)遊覽車視野死角宣導。 (2)遊覽車安全逃生資訊介紹。 (3)遊覽車安全逃生學習單。 活動二：<u>南投 工藝研究發展中心參訪</u> (1 節) 1. 交通安全演練。 (1)實際觀察遊覽車視線死角。 (2)引導學生演練逃生方向與動線。 (3)知道遊覽車的逃生門、逃生窗、車窗擊破器、滅火車的位置。 (4)出遊時間，要隨時注意安全。 2. 實地參訪南投 <u>工藝研究發展中心</u>。 3. 學生主動記下個人參訪感想及心得，並對參訪內容摘要整理。 ▲有操作 ▲有合作討論 ▲有學習方法或策略 三、總結(綜合活動)：製作旅遊小書(2 節) 1. 課前準備：老師展示參訪過程的照片。 2. 學生看照片口頭發表，用完整的句子說出參訪的流程。</p>	<p>心。 https://www.ntcri.gov.tw/content_148.html <u>1</u></p> <p>3. 視野死角宣導。 https://www.youtube.com/watch?v=5yDYV6V6cfw 4. 甲類大客車安全逃生資訊介紹。 https://www.youtube.com/watch?v=5R1aoPs-51Y 5. 交通安全學習單。</p>	
--	--	---	--------------------	---------------------------------------	---	---	--	--

		<p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>4. 參訪心得</p> <p>5. 旅遊小書</p>	<p>4. 能專心聆聽同學上台分享參訪工藝研究發展中心的心得。</p> <p>5. 製作旅遊小書，並練習運用感官、發揮想像力，寫出對旅行事物的介紹。</p> <p>6. 發揮創意及聯想力，設計專屬的旅遊小書並完成製作。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 學生上台口頭發表南投工藝研究發展中心參訪的心得。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 明白「旅遊小書」的製作方式及功用，並完成旅遊小書。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 掌握寫作步驟及感官摹寫技巧，創作「竹記遊蹤」旅遊小書。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有總結性成果報告 各組分享旅遊小書，並請同儕給予回饋。</p>	<p>3. 請學生上台分享南投工藝研究發展中心參訪的心得。</p> <p>4. 認識旅遊小書的特色，以及製作方式。 小書特色： (1)路線的規劃單。 (2)旅行地點的資料。 (3)搭乘遊覽車應注意交通安全事項。 (4)旅行中所拍攝的照片(記得要標示拍照的地點，特殊的事項) (5)車票或參觀的票根。 (6)漂亮景點的隨手素描。 (7)旅行成員的旅行手札或心得等。</p> <p>5. 結合先前完成的行前手冊，增加前述(3)~(7)創作「竹記遊蹤」旅遊小書。</p> <p>6. 請各組上台分享「竹記遊蹤」旅遊小書，並請學生給予回饋。</p>	<p>5. 照片。</p> <p>6. 旅遊小書介紹PPT。</p>	
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>竹間有情</p>	<p>國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國5-III-11</p>	<p>1. 《新竹》一詩</p> <p>2. 絕句學習單。</p> <p>3. 社會新</p>	<p>1. 閱讀絕句，懂得《新竹》一詩所要表達的詩意。</p> <p>2. 運用上學期舊經驗，將詩句翻譯成語體文，完成絕句學習單。</p> <p>3. 主動閱讀感人事蹟的社會新聞報導。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 應用先備經驗，讀懂詩中所要表達的詩意，並嘗試將絕句翻譯成白話文。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 3~4 人小組合作討論並完成絕句翻譯學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動</p>	<p>▲有操作 ▲有合作討論 ▲有學習方法或策略</p> <p>一、引起動機：閱讀鄭板橋《新竹》七言絕句(1節)</p> <p>1. 認識絕句的規則。 (1)一首有四句。 (2)第一句可以押韻。 (3)第二、四句必須押韻。 (4)第三句不押韻。</p> <p>2. 閱讀與感恩相關的《新竹》鄭板橋七言絕句。</p> <p>3. 認識詩中感恩老師(前輩)的意涵。</p> <p>4. 小組合作討論將《新竹》翻譯成白話文，並完成絕句翻譯學習單。</p> <p>▲有反思活動 ▲和學生生活脈絡連結</p> <p>二、發展活動： 活動一：助人事蹟經驗分享(1.5節)</p> <p>1. 師生透過課文「把愛傳下去」討論，來引導學生助人的意念。</p> <p>2. 閱讀「十元便當阿嬤」的報導，了解助人的快樂和感恩的力量，並自我反思。</p>	<p>1. 鄭板橋《新竹》。</p> <p>2. 絕句學習單。</p>	<p>5</p>

		<p>大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>聞報導</p> <p>4. 一張童年回憶生活照</p>	<p>4. 將見聞的感人事蹟與同儕分享，表達自我觀點及想法。</p> <p>5. 利用童年回憶生活照，摹寫自己的家鄉，發揮想像力寫出家鄉環境之美及人文特色。</p>	<p>自我反思並觀察生活周遭感人的事蹟報導。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 聆聽同學分享感人事蹟報導，一邊記錄重點，並給予回饋。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明的「家鄉童年記趣」作文。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 和學習目標相呼應 寫出符合主題的作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有總結性成果報告 透過分享發表自己作文，並請同儕給予回饋。</p>	<p>3. 與小組討論生活中感人的事情，並上台分享。</p> <p>▲有操作 ▲有合作討論 ▲有學習方法或策略 ▲和學生生活脈絡連結</p> <p>三、總結(綜合活動):記事類記敘文寫作(2.5 節)</p> <p>1. 課前準備：一張童年生活照片。 2. 兩兩一組分享童年生活回憶。 3. 同學上台分享童年生活的回憶，以及曾經受過那些人的幫助。 4. 練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。</p> <p>(1)童年就像是那蔚藍的天空，讓我能自由自在的翱翔；也像那花園裡的花朵，每天都是五彩繽紛、多采多姿；更像是五顏六色的糖果。 (2)蝴蝶、麥穗在風的吹拂下與我們一起奔跑著，我們感覺自己渾身充滿了活力。 5. 完成「家鄉童年記趣」作文。 6. 請學生上台分享家鄉童年記趣的作文，並請學生給予回饋。</p>	<p>3. 十元便當 阿嬤感人事蹟的報導 https://www.ettoday.net/news/20150305/474028.htm</p> <p>4. <u>童年的夢</u> II 焦桐 編</p>	
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>竹 玩 童 年</p>	<p>國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 1-III-1</p>	<p>1. 「竹子童玩」的相關文章</p>	<p>1. 能主動閱讀「竹子童玩」的相關文章，欣賞不同竹類童玩的特色。</p> <p>2. 仔細聆聽同學玩竹類童玩的相關經驗。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 閱讀「竹子童玩」的文章明白竹子童玩的製作方法。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 自我反思玩竹子童玩的經驗。</p>	<p>一、引起動機：童年象徵事物的舉例(0.5 節)</p> <p>1. 從課文「雕刻一座小島」延伸討論：作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出童年的象徵事物。</p> <p>▲有操作 ▲有合作討論 ▲有體驗 ▲有反思活動 ▲和學生生活脈絡連結 ▲有應用(實踐行動)</p> <p>二、發展活動： 活動一：兒時童玩經驗 (0.5 節)</p> <p>1. 從報章或上網蒐集「竹子童玩」(記物類)的文章。 2. 學生自我反思，並上台分享自己玩竹子童玩的相關經驗。</p>	<p>1. 南投竹山 竹子童玩節 介紹文章 http://www.chushang.gov.tw/</p>	<p>5</p>

	<p>能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>2. 竹子童玩-竹槍</p>	<p>3. 發揮創意，透過實作完成竹子童玩-竹槍。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 踴躍發表自己玩竹子童玩的相關經驗。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 聆聽竹子童玩的介紹。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 發揮想像力、創作力，進行竹子童玩體驗。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 和學習目標相呼應 進行創意發想，完成竹子童玩的實作。</p>	<p>3. 小組合作討論、介紹日常生活中常見竹子童玩。</p> <p>(1)竹槍。 (2)竹蜻蜓。 (3)竹搖響。 (4)竹子叮噹車。</p> <p>活動二：製作童玩(2節)</p> <p>1. 竹子童玩 DIY 體驗-竹槍。 (1)先拿三根竹筷子，用兩條橡皮筋綁起來。 (2)拿一根竹筷子，用美工刀切成長度相等的兩截。 (3)拿一條橡皮筋，將切成兩段的竹筷綁在一起。 (4)將(3)綁在一起的竹筷打開（打開沒有綁的那一側），用橡皮筋綁在三根竹筷的中間空隙處，作為竹槍把手。 (5)再拿一根竹筷，切一小截(四分之一左右)下來製作板機。 (6)將板機向後傾斜插在把手前方的空隙中，用兩條橡皮筋綁起來。 (7)切一小段竹筷(大約一至兩公分左右)，綁在槍的最前端。 (8)實際體驗竹槍的玩法。</p> <p>2. 竹子童玩 DIY 體驗-竹蜻蜓。 (1)拿一根吸管，用剪刀將一頭剪開 2 公分。 (2)將兩張紙板重疊插入吸管剪開處，再以釘書機固定。 (3)將一張紙板向右翻折，另一張紙板向左翻折，兩張紙板與吸管角度約為 30 度。</p> <p>3. 學生上台分享製作竹子童玩的作品與收穫。</p> <p>▲有操作 ▲有學習方法或策略 ▲和學生生活脈絡連結</p> <p>三、總結(綜合活動):記物類敘文寫作(2節)</p> <p>1. 師生透過課文「童年·夏日·棉花糖」討論，來引導學生理解文本的結構及</p>	<p>gov.tw/edu_model/teacher_resource/1.asp?id={81DF1C5B-E123-4F93-83B2-0116EC11E158}</p> <p>2. 竹槍製作方法。 https://blog.gtwang.org/diy/diy-chopstick-rubber-band-gun-tutorial/</p> <p>3. 竹蜻蜓製作方法。 http://ft.5lfeibao.com/article.php?act=view&id=370</p>	
	<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>3. 製作竹子童玩的心得</p>	<p>4. 上台表達自己對於製作竹子童玩的心得與收穫。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有總結性成果報告 透過分享自己製作竹子童玩，並表達心得與收穫。</p>			

		<p>國6-III-6 練習各種寫作技巧。 國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>4. 「竹子童玩 000」作文</p>	<p>5. 練習運用感官、發揮想像力，寫出一篇「竹子童玩 000」作文。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 完成一篇「竹子童玩 000」作文。</p>	<p>內容。 2. 練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵。 (1)竹蜻蜓，起飛的那瞬間，彷彿是天使在空中展翅高飛，吸引著我前往未知國度。 (2)「嗶嗶！嗶嗶！」開戰信號響起，前鋒往前衝刺，一邊拿著竹槍用橡皮筋射向敵人，有人躲在樹叢中拿水球攻擊，也有人在地上製作陷阱。 3. 練習寫作「竹子童玩 000」作文。 4. 學生上台分享自己的作文，並請學生給予回饋。</p>	<p><u>1</u></p> <p>4. 記物文章寫作 PPT。</p>	
<p>第 (16)週 - 第 (20)週</p>	<p>滿竹祝福</p>	<p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 生涯規劃 2. 實踐夢想的步驟 3. 歸納報告</p>	<p>1. 回顧六年來的成長，上台發表分享自己的夢想，初探未來的生涯規劃。 2. 根據學習單上的提問，寫出實踐夢想的步驟 3. 仔細聆聽小組的歸納報告，體會課文中作者對孩子的情感。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 能將自己的生活與課文聯繫，上台發表談一談自己的夢想。 <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 口頭分享發表自己的夢想，以及如何實踐夢想的步驟。 <input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 完成實現夢想的步驟學習單。 <input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 小組討論分享課文中作者對孩子的情感。</p>	<p>▲有反思活動 ▲和學生生活脈絡連結 一、引起動機：淺談自己的夢想(1節) 1. 反思自己的生活與國語課文聯繫，上台發表談一談自己的夢想。 2. 在學習單上寫下如何實現自己的夢想。 3. 學生上台分享實現自己的夢想的方法。 ▲有合作討論 ▲有體驗 ▲和學生生活脈絡連結 ▲有應用(實踐行動) 二、發展活動： 活動一：竹的祝福語(1節) 1. 從課文「祝賀你，孩子」延伸討論，小組能有條理說出作者對孩子的祝福與期許。 2. 學生事前訪問師長及回家訪問家人。 3. 將師長或家人對我的畢業期許與祝福記錄下來。 4. 上網查詢竹子相關祝福語，小組上台報告分享。 (1)胸有成竹。 (2)勢如破竹。</p>	<p>1. 實踐夢想步驟學習單。 2. 竹子相關成語 http://www.chineseowo</p>	<p>5</p>

		國6-III-6 練習各種寫作技巧。	4. 抒情短文	4. 在畢業氛圍下，引導學生練習抒情短文的創作。	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 明白抒情文的寫作技巧，完成一篇「畢業感言」作文。	▲有操作 ▲有學習方法或策略 ▲和學生生活脈絡連結 三、總結(綜合活動):抒情文體寫作(2節) 1. 瞭解抒情文的特色及寫作要點。 (1)直接抒情:以直敘的方法,忠實的書寫出來。 (2)間接抒情:以借喻的方式,將感情抽象化。 2. 抒情文思路引導。 (1)我覺得離別的滋味像()。 (2)最難忘的校園一隅:()。 (3)你會選擇哪一個人物、事件、畫面、歌曲或景色來傳達你的依依離情呢? (4)我想對()說,我的祝福語:()。 3. 學生學習運用直接抒情的方式表達對家人的情感與感恩。 4. 完成一篇「畢業感言」抒情文作文。 5. 請學生上台分享畢業感言的作文,並請學生給予回饋。	rds.org/idiom/123-128.html 3. 抒情文寫作PPT		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(一般智能資優 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 課程一開始可以先說明課程規則並適時給予提醒與增強。 2. 分組活動時,可以安排穩定性高且能力較好的同儕給予協助。 3. 課程進行每一小段落後,教師可以提問並確認學生是否理解課程重點。 特教老師姓名:侯怡岑 普教老師姓名:蘇宥騫								

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。