

嘉義縣大林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|---|---|---|----|
| 年級 | 五年級 | 年級課程 主題名稱 | 話說三國 | 課程 設計者 | 王怡傑 | 總節數/學期 (上/下) | 20/上學期 | |
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考 | 與學校願景 呼應之說明 | 一、透過課程的實踐，提供學生加深加廣的自主學習，建構自身的學習經驗，進而達到陶冶心情，促進身心健康。 二、強化學生閱讀能力，陶冶孩子品格，培養其遵守紀律，重視團體榮譽，並展現負責的態度，營造「快樂學習」的校園氛圍。 三、規劃學校閱讀推動計畫，建立學生閱讀習慣，培養孩子的認知能力、觀察能力和溝通互動能力，以及建立積極學習的態度。 四、將科技媒材融入「閱讀素養」教學，實施跨領域課程，建立「以學習者為中心」的教學模式，引導學生利用科技載具學習，翻轉數位學習效果，提昇孩子創造思考能力。 | | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程 目標 | 一、藉由「閱讀寫作」課程，培養學童具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，透過有計畫性的閱讀，深耕孩童閱讀習慣，並能應用在生活與人際溝通中。 二、在閱讀活動中學習讀書策略和方法，培養學生具備運用科技媒材來輔助自主學習的素養；理解各類媒體內容的意義與影響；懂得深入思考，並表達自己的想法，擴展學習層面。 三、透過閱讀的分享活動，讓學生具備理解他人感受，樂於與人互動，能從觀摩學習中，掌握上台分享的禮儀與人際溝通的技巧，並與他人合作的素養。 | | | | | |
| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
| 第 (1) 週 - 第 (3) 週 | 與 三 國 相 遇 | 國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社/3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.三國演義卡通動畫 2.三國時代主題資料 3.三國時代的各國地圖及各國君主 | 1.能連結三國演義動畫卡通相關知識，提出對三國時代歷史中自己的歷史觀點，評述三國時代的歷史內容中自己有興趣的部分。 2.利用分組討論，選定組員有興趣的三國時代主題資料，利用網路資訊蒐集相關內容，進行三國的地圖任務的探究與實作。 3.各組分組討論與網路蒐集的相關資訊後，能構思創作三國時代的各國地圖及各國君主的主題與內容。 | 1.能用心觀賞三國演義---桃園三結義影片，提出自己對三國時代的歷史觀點，說出自己感興的部分。(分享表達) 2.能透過分組討論完成三國時代地圖及各國君主標示的前置準備。(分組合作) 3.能創作三國時代各國地圖及各國君主的主題與內容，完成分組報告。(具體作品)(分享表達) | 活動一： 1.欣賞三國演義---桃園三結義卡通動畫。(學習方法) 2.請學生發表對三國時代的認識，有那三國？三國的領土各是如何？君主各是那一位？對那些三國時代的歷史人物感到有興趣？(反思活動) 3.能利用網路蒐集三國時代的相關資料，各組對自己感興趣的三國時代人物進行探索並蒐集資料。(合作討論)(操作) 活動二： 1.透過網路資訊蒐集，進行小組討論，對小組三國地圖構圖任務完成創作構思，建立三國地圖的共同概念。(操作)(合作討論) 2.各小組自行依小組共識，完成三國時代地圖並標示出各國的君主，並分組進行報告。(學習方法) | 1.桃園三結義影片 https://www.youtube.com/watch?v=AmuXjUcEPQ4&list=PL68inlzuZ3Yq2gZDKelq6UaHA3pLVhKpP&index=1 2.各組分配一台小筆電 | 3 |

| | | | | | | | | |
|---|----------------|--|--|---|---|---|--|----------|
| <p>第 (4) 週 - 第 (11) 週</p> | <p>人物性格面面觀</p> | <p>國/6-III-4 創作童詩及故事。 社/1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 藝/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>1. <u>三國演義之苦肉計、孔明借東風、火燒赤壁</u>影片 2. 三個三國時代的人物特色資料 3. 三個三國時代的人特造型特色圖表</p> | <p>1. 欣賞影片後，透過人物特色分析，創作三國演義之苦肉計、孔明借東風、火燒赤壁影片的人物特色圖表。 2. 透過資料蒐集與分析，解析三個三國時代的人物特色資料，探究其在所屬國家的重要性，構思其該具有造型及外貌，來完成人物特色圖表。 3. 分組合作，統整蒐集的資料，規劃三個三國時代的人特造型特色圖表的藝術創作，完成人物特色圖表作品。</p> | <p>1. 能用心觀賞<u>三國演義之苦肉計、孔明借東風、火燒赤壁</u>三部卡通動畫影片，將各自的觀後心得，經分組討論，與同組組員分享，全組共同選出感興趣的三個三國時代人物。(分享表達) 2. 利用網路資源，蒐集自己對影片中感興趣三個人物的資料，並分組討論、探索人物特色並分析，完成人物特色圖表。(知識應用) 3. 利用人物特色圖表呈現各組的自我看法，分組上臺發表來說明各組的作品內容，分享各組的自我創作。(具體作品)(分享表達)</p> | <p>活動一： 1. 欣賞<u>三國演義之苦肉計、孔明借東風、火燒赤壁</u>三部卡通動畫影片，觀後進行分組討論及分享各自看法，各組初步選出三個感興趣的三國時代人物。(學習方法)(合作討論) 2. 觀賞影片後，各組針對影片中最感興趣的三個人物進行初步的分組討論，統整出對影片中此三個人物特色的初步認識。(操作) 3. 利用網路資訊，蒐集此三個人物的完整資料，進行更深入的探索，各小組分組討論共同分析此三個人物的特色彙整出小組共識。(合作討論) 活動二： 1. 三個人物的特色探索完成後，經分組討論再依據小組共識，把三個人物的特色記錄下來。(合作討論)(操作) 2. 小組合作將此三個人物特色加上美編創作成報告圖表，分組上臺報告。(學習方法)(操作)</p> | <p>1. <u>苦肉計</u>影片 https://www.youtube.com/watch?v=4qZf-ZnHIck&list=PL68in1zuZ3Yq2gZDKelq6UaHA3pLVhKPP&index=24 2. <u>孔明借東風</u>影片 https://www.youtube.com/watch?v=4tIQaghmSF8&list=PL68in1zuZ3Yq2gZDKelq6UaHA3pLVhKPP&index=25 3. <u>火燒赤壁</u>影片 https://www.youtube.com/watch?v=a21Nf0CDo4E&list=PL68inlz uZ3Yq2gZDKelq6UaHA3pLVhKPP&index=26 4. 各組分配一台小筆電</p> | <p>8</p> |
|---|----------------|--|--|---|---|---|--|----------|

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|---|---|--|---|---|-----------|---|
| 第(12)週 - 第(17)週 | 我畫三國 | 國/5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 社/3c-III-3 進行團隊合作。主動分擔群體的事務,並與他人合作。 藝/1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 | 1.三個三國的人物資料、歷史人物特色分析 2.人物造型寫真圖卡 3.人物造型寫真圖卡 | 1.能運用網路媒材,來蒐集三個三國的人物資料,並加以解讀與判斷歷史人物特色分析。 2.利用網路尋找的相關資料,進行人物造型寫真圖卡的分組討論,合作完成資料彙整。 3.利用小組彙整結論,學習人物造型寫真圖卡設計,進行三國時代人物造型圖卡的創意製作。 | 1.能使用網路媒體蒐集資料,進行人物造型特色探索,互相討論,合作分析人物特色,彙整小組共識。 (分組合作)(分享表達) 2.根據小組討論結果,配合歷史概念,進行構思及創作,完成人物造型寫真圖卡的製作。 (知識應用)(具體作品) 3.各組依據完成的人物造型寫真圖卡,分組上臺報告創作內容及觀點,分享創作成果。 (具體作品)(分享表達) | 活動一: 1.利用網路資訊,蒐集此三個人物的外貌及特色,進行更深入的人物造型探索,各小組分組討論共同分析此三個人物的造型特色彙整出小組共識。 (合作討論)(操作) 2.由小組共識,配合歷史概念、進行此三個人物造型特色設計,勾勒出每個人物的樣貌完成初稿。 (合作討論)(操作) 活動二: 1.小組分工合作,構思創作三個人物的特色造型,完成人物造型寫真圖卡的製作。 (合作討論)(操作) 2.分組發表報告。 (學習方法)(操作) | 各組分配一台小筆電 | 6 |
| 第(18)週 - 第(20)週 | 三國人物寫真 | 國/6-III-4 創作童詩及故事。 社/3c-III-3 進行團隊合作。主動分擔群體的事務,並與他人合作。 藝/1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 | 1.三國地圖、人物特色圖及人物造型寫真圖卡 2.三國人物造型海報 3.三國人物寫真海報拼貼 | 1.成員分工合作,共同構思展現創意及歷史相關性的作品,以自我獨特的方式,創作三國地圖、人物特色圖及人物造型寫真圖卡。 2.進行三國人物造型海報的實作,成員分擔海報拼貼的工作,共同完成海報拼貼的作品。 3.能學習三國人物寫真海報拼貼設計,創想上臺報告的內容。 | 1.小組成員共同構思三國地圖、人物特色圖表及人物造型寫真圖卡的互相關係,如何創意組合,使其歷史上的相關性能表現在海報創作。 (分組合作)(知識應用) 2.分工合作,將小組的構想進行實際創作,完成三國時代人物造型圖卡海報拼貼作品。 (分組合作)(具體作品) 3.各組將合作完成的海報拼貼,上臺報告,與全班分享創作內容。 (具體作品)(分享表達) (總結性成果報告) | 活動一: 1.利用完成的三國地圖、人物特色圖表及人物造型寫真圖卡構思其關聯性,並分組討論其所屬國別的拼貼組合方式。 (合作討論)(操作) 2.在半開的海報紙創作完成三國地圖、人物特色圖表及人物造型寫真圖卡的拼貼組合。 (學習方法)(操作) 活動二: 利用完成的拼貼海報分組報告,與大家分享自己創作的內容。 (操作) | 各組分配一台小筆電 | 3 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(2)人 (2人) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有- (創造力資優優異1人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 身障部分 1.學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行,但若學生在學習上有極大困難,可考慮進行減量、簡化、分解、替代。 2.學習歷程:請在教學時,多由教師先提供舊經驗與範例的連結,再將教材以小份量呈現進行教學,最後特別注意學生的個別練習是否有效率。 3.學習環境:請安排較為友善的同學在學習障礙學生身旁,並適時提供適當協助。 4.學習評量:有鑑於學習障礙學生在操作上無太大問題,但在書寫與寫作上通常具有困難,請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時,部分書寫題目改由讓其口頭評量。 | | | | | | | |

資優部分

- 1.學習內容:運用加深、加廣、跨科／跨領域統整等策略提供較為複雜、提供區分性的學習教材。
- 2.學習歷程: 提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。
- 3.學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境，並指派資賦優異學生擔任組長，訓練該生學習承擔責任與協助同儕。
- 4.學習評量:提供多元評量與分性的評量標準，提高目標層次，引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。

特教老師姓名：戴宏志

普教老師姓名：王怡傑

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。