

嘉義縣大林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	話說三國	課程 設計者	簡宏晉	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景 呼應之說明	一、透過課程的實踐，提供學生加深加廣的自主學習，建構自身的學習經驗，進而達到陶冶心情，促進身心健康。 二、強化學生閱讀能力，陶冶孩子品格，培養其遵守紀律，重視團體榮譽，並展現負責的態度，營造「快樂學習」的校園氛圍。 三、規劃學校閱讀推動計畫，建立學生閱讀習慣，培養孩子的認知能力、觀察能力和溝通互動能力，以及建立積極學習的態度。 四、將科技媒材融入「閱讀素養」教學，實施跨領域課程，建立「以學習者為中心」的教學模式，引導學生利用科技載具學習，翻轉數位學習效果，提昇孩子創造思考能力。					
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、藉由「閱讀寫作」課程，培養學童具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，透過有計畫性的閱讀，深耕孩童閱讀習慣，並能應用在生活與人際溝通中。 二、在閱讀活動中學習讀書策略和方法，培養學生具備運用科技媒材來輔助自主學習的素養；理解各類媒體內容的意義與影響；懂得深入思考，並表達自己的想法，擴展學習層面。 三、透過閱讀的分享活動，讓學生具備理解他人感受，樂於與人互動，能從觀摩學習中，掌握上台分享的禮儀與人際溝通的技巧，並與他人合作的素養。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(主題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 :(教學活動)	教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (2) 週</p>	<p>與話劇邂逅</p>	<p>國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. <小兔子與大灰狼>的繪本影片和話劇影片</p> <p>2. <環保話劇>冠軍影片</p> <p>3. 話劇的戲劇形式</p>	<p>1. 連結閱讀<小兔子與大灰狼>的繪本影片和話劇影片經驗後，能提出自己對兩種話劇不同的地方，評述用哪種方式呈現故事會更生動。</p> <p>2. 透過優秀話劇的欣賞，能發現<環保話劇>冠軍影片中的優點，進而表達自己認為好話劇必須具備的要素。</p> <p>3. 欣賞話劇演出後，透過分組討論，能表達對話劇的戲劇形式的看法，且欣賞話劇中不同的音樂、歌唱元素。</p>	<p>1. 經由繪本影片和話劇影片的欣賞、討論後，能說出用口說呈現和用話劇呈現故事的不同之處。(分享表達)</p> <p>2. 話劇欣賞後，經由討論，能說出一齣好的話劇有哪些特徵。(分組合作、反思活動)</p> <p>3. 經由話劇欣賞的體驗，能簡單描述什麼是話劇。(知識應用)</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 將全班分成3到4組。</p> <p>2. 學生觀看<小兔子與大灰狼>的繪本影片，觀看完後請各組討論影片中的重點，再由代表學生簡短描述繪本中的故事。(合作討論)</p> <p>3. 學生觀看<小兔子與大灰狼>的話劇影片，觀看後請各組學生討論，並擇代表發表繪本版和話劇版有什麼不同的地方?(故事內容會更生動、讓人印象更深刻)(體驗、合作討論)</p> <p>活動二：</p> <p>1. 學生觀看<環保話劇>冠軍影片後，分組討論後，各組發表這一齣話劇有哪些優點?好在哪裡?(體驗、合作討論、反思活動)</p> <p>2. 學生分組統整並發表一齣好的話劇有哪些要素?(合作討論、反思活動)</p> <p>3. 請學生分組討論並發表什麼是話劇?發表後，教師再簡單總結:話劇是以對話為主的戲劇形式，劇中可以使用少量音樂、歌唱。(合作討論)</p>	<p>1. 繪本<小兔子與大灰狼></p> <p>https://youtube.com/watch?v=4HwTiZFKgJM</p> <p>2. 話劇<小兔子與大灰狼></p> <p>https://youtube.com/watch?v=ZnVoEwZykJ0</p> <p>3. <環保話劇>冠軍影片</p> <p>https://youtube.com/watch?v=h_RX6CVb-rk</p>	<p>2</p>
--	--------------	---	--	---	---	--	---	----------

藝/2-III-2 能**發現**藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
 國/5-III-12 **運用**圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
 藝/3-III-4 能與他人**合作****規劃**藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。

1. **悲傷、輕鬆、魔幻音樂**
 2. **配樂的搜尋**
 3. **三國演義<白帝城託孤>**

1.能從**悲傷、輕鬆及魔幻音樂**中，聽出音樂所傳達的情緒，並聯想到與音樂相對應的場景，進而**發現**配樂對戲劇的幫助。
 2.能從他人經驗分享中，學習到如何**運用**網路與科技進行**配樂的搜尋**，並能在進行配樂任務時實際運用。
 3.能與同學**合作規劃**，並運用科技與網路，蒐集相關資料與音樂，完成為**三國演義<白帝城託孤>影片**配上口白及配樂任務。

1.能分享聽到不同音樂時的感受及聯想到的場景。**(分享表達)**
 2.經由聽音樂及看戲的體驗，能說出配樂對戲劇的幫助。**(反思活動)**
 3.能運用網路與科技進行配樂的搜尋，並在進行配樂任務時實際應用。**(知識應用、實踐行動)**
 4.在了解三國演義<白帝城託孤>的故事內容後，能與同學合作、討論，運用資訊科技，完成為<白帝城託孤>影片配上口白與配樂的任務。**(分組合作、知識應用、實踐行動、具體作品)**

活動一
 1.輪流播放悲傷、輕鬆及魔幻音樂給學生聽，請學生每**聽完**一種，就**分組發表**心中的感受(喜、怒、哀、樂)及**聯想到**的場景。**(體驗)**
 ※教師播放音樂時，請記得關掉螢幕。
 2.學生**分組討論**後，**發表**配樂對一齣戲有哪些幫助?(增加演出氣氛、提升觀眾情緒、影響觀看節奏、引導觀眾融入演出)**(合作討論、反思活動)**
 3.請學生**分組討論**後，**發表**要從哪裡找到合適的配樂?如要從網路搜尋適當的配樂?可以輸入那些關鍵字?(配樂、音效、快樂的音樂、悲傷的音樂)**(合作討論、學習方法)**
 活動二
 1.學生**觀看**三國演義<白帝城託孤>影片(從第2分30秒看到第8分鐘即可)，看完後各組派代表簡短**分享**所看到的影片內容。**(合作討論)**
 2.教師補充說明三國演義<白帝城託孤>影片內容。
 活動三
 1.學生要為<白帝城託孤>影片5分50秒到8分鐘一段，配上口白及至少一段音樂(看著影片，關掉聲音，看著字幕說口白及配樂)。請各組利用發給的筆電**觀看**影片，**討論**好口白及配樂的工作分配，並將工作分配**記錄**在一張空白紙上。**(合作討論)**
 2.各組上網**搜尋**<白帝城託孤>故事相關資料與配樂，**考量**片中角色的人物特色、說話口氣與場景，並**練習**為<白帝城託孤>影片**配上口白及配樂**。**(合作討論、操作、應用)**
 ※提醒孩子不一定從頭到尾都有音樂
 3.各組上台**分享**成果(可用班上的大螢幕放影片，用各組筆電或自己準備的音樂播放器播放配樂。)**(合作討論、操作、應用)**

1. 悲傷音樂
<https://youtube.com/watch?v=b8jft9BuJ7Q>
 2. 輕快音樂
https://youtube.com/watch?v=d6SLsUv7tlw&list=PL6rcH5B64dUedE_ySFgwqIE6nu6Fvgh1M&index=2
 3. 魔幻音樂
https://www.youtube.com/watch?v=2FiHWEe6m0g&list=PLH2-wEV0JAyITv_ycbTJ2ZwLloG0eNEDT&index=4
 4. <白帝城託孤>影片
<https://www.youtube.com/watch?v=YEayp6zdsJM&list=PL68inlz uZ3Yq2gZDKelq6UaHA3pLVhKPP&index=41>
 5. 筆電
 6. 觸控大螢幕

<p>第 (7) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>我是大編劇</p>	<p>國/6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國/5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1.<折劍>及<遊樂園>劇本</p> <p>2.三國演義<關羽斬華雄>、<徐庶破曹仁八門金鎖陣></p> <p>3.三國演義話劇劇本</p>	<p>1.能從閱讀<折劍>及<遊樂園>劇本，掌握劇本內容的書寫方式及包含的項目，並能在實際寫劇本時應用出來。</p> <p>2.能運用網路科技，閱讀三國演義<關羽斬華雄> <徐庶破曹仁八門金鎖陣>的故事內容，並蒐集相關資料，提升對故事內容的認識與解讀。</p> <p>3.能與同學合作規劃，並運用科技與網路，蒐集相關資料與音樂，完成三國演義<關羽斬華雄>或<徐庶破曹仁八門金鎖陣>話劇劇本的編寫。</p>	<p>1.閱讀<折劍>及<遊樂園>劇本後，能說出劇本裡應該包含哪些項目，並在編寫劇本時實際應用。(知識應用、實踐行動)</p> <p>2.了解<關羽斬華雄>及<徐庶破曹仁八門金鎖陣>的故事內容，並用自己的話與他人分享。(分享表達)</p> <p>3.能與同學合作討論，並搜尋相關資料、音樂，完成三國演義<關羽斬華雄>或<徐庶破曹仁八門金鎖陣>話劇劇本的編寫。(分組合作、知識應用、具體作品、實踐行動)</p>	<p>活動一</p> <p>1.請學生發表為什麼演員在演戲時，知道自己什麼時候要出場?出場的時候要講什麼話?(因為有劇本)(反思活動)</p> <p>2.各組討論後發表是先有故事內容，再寫劇本?還是先寫劇本，再有故事內容?為什麼?(引導學生寫劇本前，要先要了解故事內容。)(合作討論、反思活動)</p> <p>3.學生閱讀<折劍>及<遊樂園>劇本後，分組討論、發表劇本裡應該包含哪些項目?(地點、角色、旁白、對話、情緒或動作、第幾幕、配樂)(合作討論、學習方法)</p> <p>活動二</p> <p>1.學生觀看三國演義<關羽斬華雄>及<徐庶破曹仁八門金鎖陣>影片後，請各組派代表用自己的話說一下兩部影片的內容，不足的地方，可自行搜尋相關資料參考。(合作討論)</p> <p>活動三</p> <p>1.各組從<關羽斬華雄>及<徐庶破曹仁八門金鎖陣>二則故事中，選擇其中一則來編寫話劇劇本。(合作討論)</p> <p>2.針對想編寫的故事內容，各組討論、編寫約十分鐘的三國演義話劇劇本。其間可利用各組筆電重複觀看影片內容或蒐集相關資料、音樂。劇本編寫完成後，用電腦打字列印或手寫在稿紙上，交給老師。(操作、合作討論、應用)</p>	<p>1.<折劍>劇本 https://class.tn.edu.tw/modules/tad_web/page.php?WebID=11624&PageID=17974</p> <p>2.<遊樂園>劇本 https://undefinedcorner.weebly.com/2112726412652952085420182/5</p> <p>3.<關羽斬華雄>影片 https://www.youtube.com/watch?v=qxEN7DxLTEw&list=PLCGq5o-hKorioDh08061G-LqFH9jsX8fU&index=3</p> <p>4.<徐庶破曹仁八門金鎖陣>影片 https://www.youtube.com/watch?v=ibMQ6aBuULA&list=PLCGq5o-hKorioDh08061G-LqFH9jsX8fU&index=22</p> <p>5.筆電</p>	<p>6</p>
---	--------------	---	---	--	--	--	---	----------

第 (13) 週 - 第 (14) 週	道具、 配件 DIY	<p>藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社/3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	道具及配 件	<p>1.根據劇本的內容，透過討論，進行創意發想與實作，為劇中人物或場景，設計道具及配件。</p> <p>2.能發揮各人不同的專長與組員分工合作，完成劇本中道具及配件的製作。</p>	<p>1.能與組員討論、分工合作，設計道具及配件，並準備好製作時所需的相關材料及工具。(分組合作、實踐行動)</p> <p>2.能與組員分工合作，完成道具及配件的製作。(分組合作、實踐行動、具體作品)</p>	<p>1.各組根據的劇本內容，於課前討論、設計想要製作的道具及配件項目，並分工合作，準備好相關材料及工具。(合作討論、實踐行動)</p> <p>2.各組將材料帶至課堂上，完成道具及配件的製作。(合作討論、操作、實踐行動)</p>	1.筆電	2
第 (15) 週 - 第 (20) 週	粉墨 登場	<p>國/2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>社/3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	1.語調、表情和肢體語言 2.三國演義話劇	<p>1.根據劇本情境及對劇中角色的了解，在表演時能運用語調、表情和肢體語言等變化，來輔助口語表達，讓演出更精彩。</p> <p>2.能與組員分工合作，完成三國演義話劇的演出。</p> <p>3.能體察、欣賞不同組別三國演義話劇演出的多樣性與創意。</p>	<p>1.能運用語調、表情和肢體語言的變化，使演出更精采。(知識應用、實踐行動)</p> <p>2.能與組員分工合作，完成話劇的演出。(分組合作、分享表達、實踐行動、動態總結性成果報告)</p> <p>3.能欣賞不同組別的表演，並指出優點及可再精進之處。(分享表達、反思活動)</p>	<p>活動一</p> <p>1.學生根據三國演義話劇劇本中的出場順序，同時考量劇本情境與各角色的人物特色，運用適當的語調，分組進行口白的朗讀，讓組內的成員能對劇本及出場順序建立一定的熟悉感。(合作討論、操作、實踐行動)</p> <p>2.老師帶學生至演出場地，並向學生說明進退場的位置及進退場應注意的事項及禮儀。</p> <p>3.學生根據三國演義話劇劇本，同時考量劇本情境與各角色的人物特色，運用適當的語調、表情及肢體語言，並融入配樂、道具及配件，分組進行話劇的排演。(合作討論、操作、實踐行動)</p> <p>4.各組輪流至演出場地，進行正式演出前的總排演。(合作討論、操作、實踐行動)</p> <p>活動二</p> <p>1.各組輪流上台演出三國演義話劇，分享成果。(合作討論、操作、實踐行動、體驗)</p> <p>2. 欣賞完各組三國演義話劇演出後，各組派代表，分享他組在表演中呈現的優點及可再精進之處。(體驗、反思活動)</p>	1.筆電	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人 (2人)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (創造力資優優異1人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身障部分</p> <p>1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但若學生在學習上有極大困難，可考慮進行減量、簡化、分解、替代。</p> <p>2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。</p> <p>3. 學習環境:請安排較為友善的同學在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。</p> <p>4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在操作上無太大問題，但在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。</p> <p>資優部分</p> <p>1. 學習內容:運用加深、加廣、跨科／跨領域統整等策略提供較為複雜、提供區分性的學習教材。</p> <p>2. 學習歷程: 提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。</p> <p>3. 學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境，並指派資賦優異學生擔任組長，訓練該生學習承擔責任與協助同儕。</p> <p>4. 學習評量:提供多元評量與分性的評量標準，提高目標層次，引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：戴宏志 普教老師姓名：簡宏晉</p>
--------------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。