

四、嘉義縣過溝國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中高年級	年級課程 主題名稱	綜合社團--舞獅		課程 設計者	陳尚偉	總節數/學期 (上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	成長、嶄新、喜悅		與學校願景呼 應之說明	一、透過民俗體育舞獅的介紹,讓學生認識傳統民俗技藝文化有所成長。 二、透過民俗體育舞獅演練,提升學生對傳統民俗技藝的興趣,進而感受到傳承民俗傳統技藝之喜悅。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、認識民俗體育舞獅比賽規則,發展運動與保健的潛能。 二、探索並熟練各項技術動作與技能策略,處理舞獅運動中各項問題。 三、在舞獅活動中,積極參與、公平競爭、團隊合作,促進身心健康發展。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(2) 週	認識 舞獅	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 舞獅由來 2. 舞獅成員 3. 基本動作	1. 學生能認識舞獅的由來及演出成員。 2. 學生能模仿基本動作並加以表現。	1. 能說出舞獅的由來。 2. 能說出舞獅基本動作。 3. 能簡單做出舞獅基本動作。	1. 介紹民俗體育舞龍的由來。 2. 介紹舞獅成員角色。 3. 舞獅基本動作示範。 4. 在操場實際體驗練習舞獅基本動作。	網路影片 自編	4
第(3) 週 - 第(4) 週	舞出 活力	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。	1. 開山門 分解動作。 2. 四點睛 分解動作。 3. 整理用具 4. 團體規範 5. 健身運動	1. 學生能認識、描述並探索開山門及四點睛等分解動作。 2. 學生能選擇適宜的整理用具方法。 3. 學生能認識團體規範並遵守。 4. 學生能培養並落實每日健身運動的習慣。	1. 能說出基本的開山門、四點睛等分解動作步驟。 2. 能說出用具整理的流程與要點。 3. 能遵守團體規範。	1. 實地示範認識舞獅基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬青等分解動作。 2. 透過講解、示範等方式,指導學生舞獅基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬青等動作步驟。 3. 藉由講解、示範等方式,瞭解用具整理的流程與要點。	自編	4
第(5) 週 -	舞獅 練習	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1. 跑獅分 解動作 2. 整理用	1. 學生能模仿、運用並表現跑獅練習策略。 2. 學生能選擇適宜的整理用具方法。 3. 學生能認識團體規範並遵守。	1. 能表現基本的跑獅動作。 2. 能依要求完成用具整理。	1. 透過示範、訓練、演練等方式,指導學生舉龍跑獅等動作程序與步驟。 2. 分組完成用具整理。	自編	4

第(6)週		3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	具 3. 團體規範 4. 健身運動	4. 學生能培養並落實每日健身運動的習慣。		3. 修正錯誤動作。		
第(7)週 - 第(8)週	舞獅鼓樂篇	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 擊鼓。 2. 敲鑼。 3. 敲鈸。 4. 整理用具。	1. 學生能認識鼓、鑼、鈸等各種獅隊樂器。 2. 學生能配合敲擊節奏，建立演出的默契。 3. 學生能遵守團體規範，落實有條理整理用具的習慣。	1. 能說出舞獅基本樂器名稱。 2. 能簡單敲出舞獅基本節奏。 3. 能依要求完成用具整理。	1. 介紹民俗體育舞獅配樂。 2. 介紹配樂基本樂器鼓、鑼、鈸。 3. 舞獅基本節奏示範。 4. 實際練習敲打舞獅基本節奏。 5. 負責鑼、鼓、鈸樂器者合作討論。	自編	4
第(9)週 - 第(10)週	舞獅基本功 開山門 七星步	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	1. 舉獅手勢 2. 站姿 3. 開山門、七星步分解動作 4. 開山門、七星步連續動作	1. 學生能認識並描述舉獅姿勢與開山門、七星步站姿。 2. 學生能探索開山門、七星步分解動作，並能口頭描述。 3. 與他人合作，依序做出開山門、七星步連續動作。	1. 能說出正確的舉獅姿勢開山門、七星步站姿。 2. 能說出基本的開山門、七星步分解動作步驟。 3. 與他人合作，依序做出開山門、七星步動作。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生開山門、七星步分解等動作步驟。 2. 負責舞獅動作者合作討論。 3. 原地坐下閉上眼睛想一遍動作，忘記立刻問，再記憶。	自編	4
第(11)週 - 第(12)週	舞獅基本功 四點睛 咬青	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 四點睛、咬青姿勢 2. 四點睛、咬青分解動作 3. 四點睛、咬青連續動作	1. 學生能認識並描述四點睛、咬青姿勢及分解動作。 2. 能培養與他人合作默契，體會四點睛、咬青動作代表意義。	1. 能說出正確的四點睛、咬青站姿。 2. 能說出基本的四點睛、咬青分解動作步驟。 3. 能與他人合作，依序做出四點睛、咬青動作。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生四點睛、咬青分解等動作步驟。 2. 原地坐下閉上眼睛想一遍動作，忘記立刻問，再記憶。	自編	4
第(13)週 - 排場	陣勢演練(一) 排場	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	1. 排場 2. 開山門 3. 七星步 四點睛	1. 全體成員參與陣勢演練，並表現開山門、七星步、四點睛等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動	1. 能表現基本的開山門、七星步、四點睛動作。 2. 能與他人合作，依序做出排場、開山門、七星步、四點睛等動作。	1. 講解陣式排場、開山門、七星步、四點睛等動作位置。 2. 透過基本功開山門、七星步、四點睛動作，做出排場。	自編	4

第(14)週	開山門 七星步 四點睛	習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		行為的意義。				
第(15)週 - 第(16)週	陣勢演練 (二) 跳滾翻 咬獅	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 跳滾翻 咬獅	1. 成員參與陣勢演練，並表現跳滾翻、咬獅等技能。 2. 學生運用正確及熟練技巧表現。 3. 體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的跳滾翻、咬獅動作。 2. 能與他人合作，依序做出跳滾翻、咬獅。	1. 講解陣式跳滾翻、咬獅、咬青等動作位置。 2. 透過基本功跳滾翻、咬獅動作。	自編	4
第(17)週 - 第(18)週	陣勢演練 (三) 咬青 拜廟	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 咬青 2. 拜廟 謝幕	1. 學生參與陣勢演練，並表現咬青、拜廟等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的咬青、拜廟動作。 2. 能與他人合作，依序做出咬青、拜廟等動作。 3. 能反思出自己學習的不足予補強。	1. 講解咬青、拜廟等動作位置。 2. 透過基本功咬青、拜廟謝幕。 3. 基本動作較佳者省思分享。	自編	4
第(19)週 - 第(20)週	舞獅 演出	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 串聯陣式	1. 全體學生參與陣勢演練，並表現開山門、四點睛、七星步等技能。 2. 學生運用正確及熟練技巧表現。 3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的開山門、四點睛、七星步動作。 2. 能與他人合作，依序串聯所有陣式，順暢演出。 3. 能在幼童前完整演出。	1. 能串連所有陣式，完整演出。 2. 在幼兒園幼童前實演一次。	自編	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 說明課堂規則,讓學生有依循的方向,並適時給予提醒與增強。 2. 講解時,老師可將重點寫在黑板,或畫圖解說,給予學生視覺輔助。 3. 當學生堅持己見或情緒激動時,給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。							

4. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

特教老師姓名：許文馨

普教老師姓名：陳尚偉

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣過溝國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中高年級	年級課程主題名稱	綜合社團--舞獅	課程設計者	陳尚偉	總節數/學期(上/下)	40 節/下學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	成長、嶄新、喜悅	與學校願景呼應之說明	1. 透過班級事務及學校活動的磨練而成長, 學習團體合作的重要性。 2. 學習嶄新的知識, 學習解決日常問題的能力。 3. 樂在學習, 沉浸在喜悅的學校生活中。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 透過活動過程, 探索可能遇到的問題和解決方法, 並在生活中實踐。 2. 透過活動參與, 創作作品並欣賞他人作品, 培養對生活中美的欣賞。 3. 能在分工合作中, 能理解他人感受, 協調進度, 完成活動。 4. 能理解與認識國內外文化的發展, 進而認識多元文化。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	再見舞獅	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 複習基本動作	1. 學生能認識舞獅的基本動作。 2. 學生能模仿基本動作並加以表現。	1. 能記得做出舞獅基本動作。	1. 複習舞獅基本動作示範。 2. 在操場實際體驗練習舞獅基本動作。	自編	4
第(3)週 - 第(4)週	舞出活力	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。	1. 開山門分解動作。 2. 四點睛分解動作。 3. 整理用具 4. 團體規範 5. 健身運動	1. 學生能認識、描述並探索開山門及四點睛等分解動作。 2. 學生能選擇適宜的整理用具方法。 3. 學生能認識團體規範並遵守。 4. 學生能培養並落實每日健身運動的習慣。	1. 能說出基本的開山門、四點睛等分解動作步驟。 2. 能說出用具整理的流程與要點。 3. 能遵守團體規範。	1. 實地示範認識舞獅基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬青等分解動作。 2. 透過講解、示範等方式, 指導學生舞獅基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬青等動作步驟。 3. 藉由講解、示範等方式, 瞭解用具整理的流程與要點。	自編	4

第(5)週 - 第(6)週	舞獅練習	<p>健康與體育</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</p> <p>綜合活動</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 跑獅分解動作</p> <p>2. 整理用具</p> <p>3. 團體規範</p> <p>4. 健身運動</p>	<p>1. 學生能模仿、運用並表現跑獅練習策略。</p> <p>2. 學生能選擇適宜的整理用具方法。</p> <p>3. 學生能認識團體規範並遵守。</p> <p>4. 學生能培養並落實每日健身運動的習慣。</p>	<p>1. 能表現基本的跑獅動作。</p> <p>2. 能依要求完成用具整理。</p>	<p>1. 透過示範、訓練、演練等方式，指導學生舉龍跑獅等動作程序與步驟。</p> <p>2. 分組完成用具整理。</p>	自編	4
第(7)週 - 第(8)週	舞獅鼓樂篇	<p>藝術</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合活動</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 擊鼓。</p> <p>2. 敲鑼。</p> <p>3. 敲鈸。</p> <p>4. 整理用具。</p>	<p>1. 學生能認識鼓、鑼、鈸等各種獅隊樂器。</p> <p>2. 學生能配合敲擊節奏，建立演出的默契。</p> <p>3. 學生能遵守團體規範，落實有條理整理用具的習慣。</p>	<p>1. 能說出舞獅基本樂器名稱。</p> <p>2. 能簡單敲出舞獅基本節奏。</p> <p>3. 能依要求完成用具整理。</p>	<p>1. 介紹民俗體育舞獅配樂。</p> <p>2. 介紹配樂基本樂器鼓、鑼、鈸。</p> <p>3. 舞獅基本節奏示範。</p> <p>4. 實際練習敲打舞獅基本節奏。</p>	自編	4
第(9)週 - 第(10)週	舞獅基本功 開山門 七星步	<p>健康與體育</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p>	<p>1. 舉獅手勢</p> <p>2. 站姿</p> <p>3. 開山門、七星步分解動作</p> <p>4. 開山門、七星步連續動作</p>	<p>1. 學生能認識並描述舉獅姿勢與開山門、七星步站姿。</p> <p>2. 學生能探索開山門、七星步分解動作，並能口頭描述。</p> <p>3. 與他人合作，依序做出開山門、七星步連續動作。</p>	<p>1. 能說出正確的舉獅姿勢開山門、七星步站姿。</p> <p>2. 能說出基本的開山門、七星步分解動作步驟。</p> <p>3. 與他人合作，依序做出開山門、七星步動作。</p>	<p>1. 透過講解、示範等方式，指導學生開山門、七星步分解等動作步驟。</p>	自編	4
第(11)週 - 第(12)週	舞獅基本功 四點睛 咬青	<p>健康與體育</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>綜合活動</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 四點睛、咬青姿勢</p> <p>2. 四點睛、咬青分解動作</p> <p>3. 四點睛、咬青連續動作</p>	<p>1. 認識並描述四點睛、咬青姿勢。</p> <p>2. 認識並探索四點睛、咬青分解動作。</p> <p>3. 與他人合作，依序做出四點睛、咬青動作。</p>	<p>1. 能說出正確的四點睛、咬青站姿。</p> <p>2. 能說出基本的四點睛、咬青分解動作步驟。</p> <p>3. 能與他人合作，依序做出四點睛、咬青動作。</p> <p>4. 能至社區完整表演。</p>	<p>1. 透過講解、示範等方式，指導學生四點睛、咬青分解等動作步驟。</p> <p>2. 當地建德宮的全團舞獅表演。</p>	自編	4
第(13)週 - 第(14)週	陣勢演練(一) 排場 開山門 七星	<p>健康與體育</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>綜合活動</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意</p>	<p>1. 排場</p> <p>2. 開山門</p> <p>3. 七星步</p> <p>4. 四點睛</p>	<p>1. 學生能參與陣勢演練，並表現開山門、七星步、四點睛等技能。</p> <p>2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。</p> <p>3. 能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。</p>	<p>1. 能表現基本的開山門、七星步、四點睛動作。</p> <p>2. 能與他人合作，依序做出排場、開山門、七星步、四點睛等動作。</p>	<p>1. 講解陣式排場、開山門、七星步、四點睛等動作位置。</p> <p>2. 透過基本功開山門、七星步、四點睛動作，做出排場。</p>	自編	4

	步 四 點 睛	義，並能關懷團隊的成員。						
第 (15) 週 - 第(16) 週	陣勢 演練 (二) 跳滾 翻 咬獅	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 跳滾翻 2. 咬獅	1. 全體成員參與陣勢演練，並表現開山門、七星步、四點睛等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的跳滾翻、咬獅動作。 2. 能與他人合作，依序做出跳滾翻、咬獅。	1. 講解陣式跳滾翻、咬獅、咬青等動作位置。 2. 透過基本功跳滾翻、咬獅動作。	自編	4
第 (17) 週 - 第(18) 週	陣勢 演練 (三) 咬青 拜廟	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 咬青 2. 拜廟 3. 謝幕	1. 學生參與陣勢演練，並表現咬青、拜廟等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的咬青、拜廟動作。 2. 能與他人合作，依序做出咬青、拜廟等動作。	1. 講解咬青、拜廟等動作位置。 2. 透過基本功咬青、拜廟謝幕。	自編	4
第 (19) 週 - 第(20) 週	舞獅 演出	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 串聯陣式	1. 全體學生參與陣勢演練，並表現開山門、四點睛、七星步等技能。 2. 學生運用正確及熟練技巧表現。 3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的開山門、四點睛、七星步動作。 2. 能與他人合作，依序串聯所有陣式，順暢演出。	1. 能串連所有陣式，完整演出。	自編	4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 2. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 3. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 4. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 						
特教老師姓名：許文馨								

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。