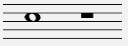
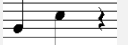
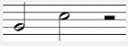



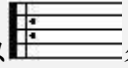
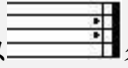


四、嘉義縣義仁國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級國樂社團(A版)			課程 設計者	詹淑如	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校 願景	健康、卓越、競爭力		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、 建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。					
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美 感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備基本的欣賞與演奏國樂能力，促進學生國樂多元感官的發展，培養國樂的美感體驗。 2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第(1) 週 - 第(3) 週	介紹 中國 樂器	藝-音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 藝-音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體 等多元方式，回應聆聽 的感受。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與 長處，並表達自己的想 法和感受。	1. 認識傳 統中國樂 器。 2. 賞析 < 龍的傳人 >、<望 春風> 曲 目。	1. 透中國樂器的介紹，認識各類國樂樂器演 奏的基本的概念。 2. 學習使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應 聆聽中國樂器演奏的感受。 3. 透過曲目的聆聽，展現自己對於不同樂器 的喜好，並說出自己對不同樂器的想法和 感受。	1. 能說出中國樂器的演奏方式及其 分類與特色。 2. 能說出各種中國樂器的名稱與風 格。 3. 能用音樂語彙說出中國樂器的音 色及演奏型態。 4. 能從欣賞曲目中說出自己對中國 傳統樂器的感受。	活動一：認識中國樂器 (1 節) 1. 中國樂器的源由與發展。 2. 各類中國樂器代表的意義。 活動二：介紹各種中國樂器的構造與 特色 (1 節) 1. 中國樂器的種類。 2. 中國樂器的名稱。 活動三：各種中國樂器的演奏方法 (1 節) 1. 各種中國樂器的名稱。 2. 認識中國樂器的風格。 活動四：比較與分辨各種中國樂器的 音色 (1 節) 1. 中國樂器如何發聲。 2. 每一種樂器的特色。	1. 指法表。 2. 音樂圖卡	6	

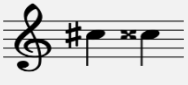
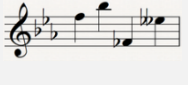
						<p>活動五：賞析樂曲（1節）</p> <p>1. <龍的傳人></p> <p>2. <望春風></p> <p>活動六：講師現場示範演奏（1節）</p> <p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。</p> <p>2. 正確的演奏姿勢。</p>		
第(4)週 - 第(6)週	認識音符、休止符、「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識全音符、全休止符、四分音符、四分休止符。</p> <p>2. 梆笛、二胡、彈撥指法</p>	<p>1. 能透過圖卡，節奏的拍打，使用音樂語彙說出音符、休止符的意義。</p> <p>2. 能透過教師的解說、示範和練習，以正確指法吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」的基本技巧。</p>	<p>1. 能說出全音符、全休止符的記號和意義。</p> <p>2. 能正確拍出四分音符、四分休止符的長度。</p> <p>3. 能以正確指法視譜吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音。</p>	<p>活動一：認識全音符、全休止符。（2節）</p>  <p>1. 全音符的音長即 4/4 拍中的 4 拍。</p> <p>2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是全休止符，通常「掛」在從上數起的第二條譜線（即第四線）上。</p> <p>活動二：認識四分音符、四分休止符。（2節）</p>  <p>1. 四分音符的音長是全音符的四分之一，即 4/4 拍中的一拍。</p> <p>2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是四分休止符，寫在線譜中央。</p> <p>活動三：練習吹奏「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音。（2節）</p> <p>1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。</p> <p>2. 教師解說「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. 音樂圖卡</p>	6
第(7)週 - 第(9)週	認識音符、休止符、「ㄘㄚ、ㄘㄨㄚ、ㄘㄨㄚ」三個音	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識二分音符、二分休止符、八分音符、八分休止符。</p> <p>2. 梆笛、二胡、彈</p>	<p>1. 能透過圖卡、節奏的拍打，使用音樂語彙說出二分音符、二分休止符的意義。</p> <p>2. 能透過教師的解說、示範和練習，以正確指法吹奏出中音「ㄘㄚ、ㄘㄨㄚ、ㄘㄨㄚ」的基本技巧。</p>	<p>1. 能說出二分音符、二分休止符的記號和意義。</p> <p>2. 能正確拍出八分音符、八分休止符的長度。</p> <p>3. 能以正確指法視譜吹奏出中音「ㄘㄚ、ㄘㄨㄚ、ㄘㄨㄚ」四個音。</p>	<p>活動一：認識二分音符、二分休止符。（2節）</p>  <p>1. 二分音符的音長是全音符的二分之一，即 4/4 拍中的二拍。</p> <p>2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是二分休止符，寫在譜表第二間的下半部分。</p> <p>活動二：認識八分音符、八分休止符。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. 音樂圖卡</p>	6

	ㄉ ㄩ ㄊ 一 四個音		撥指法			<p>(2節)</p>  <ol style="list-style-type: none"> 八分音符的音長是全音符的八分之一，即 4/4 拍中的半拍。 在休止符中，對應有著同樣音長的是八分休止符，寫在寫在譜表第二間和第三間。 <p>活動三：練習吹奏ㄉㄩ、ㄊㄩ、ㄉㄩ、ㄊ一四個音。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師解說「ㄉㄩ、ㄊㄩ、ㄉㄩ、ㄊ一」之吹奏方法。 學生練習吹奏出「ㄉㄩ、ㄊㄩ、ㄉㄩ、ㄊ一」，教師做個別指導。 		
第 (10) 週 - 第 (12) 週	認識 音 符、 休 止 符、 延 長 記 號、 「高 音 ㄉ ㄩ ㄊ ㄩ ㄉ ㄩ ㄊ 一」 三個音	藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 認識十六分音符、十六分休止符、延長記號。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法	1. 能透過圖卡、節奏的拍打，使用音樂語彙說出十六分音符、十六分休止符、延長記號的意義。 2. 能透過教師的解說、示範和練習，以正確指法吹奏出中音「ㄉㄩ、ㄊㄩ、ㄉㄩ、ㄊ一」的基本技巧。	1. 能說出十六分音符、十六分休止符、延長記號的記號和意義。 2. 能正確拍出八分音符、八分休止符的長度。 3. 能以正確指法視譜吹奏出中音ㄉㄩ、ㄊㄩ、ㄉㄩ、ㄊ一四個音。	<p>活動一：認識十六分音符、十六分休止符。(2節)</p>  <ol style="list-style-type: none"> 十六分音符的音長全音符的十六分之一，即 4/4 拍中的四分之一拍。 在休止符中，對應有著同樣音長的是十六分休止符，寫在譜表第二間至第四間。 <p>活動二：認識延長記號： (2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將某一音符或休止符延長。 延長程度由演奏者決定，而延長一倍為常見做法。 <p>活動三：練習吹奏高音ㄉㄩ、高音ㄊㄩ、高音ㄉㄩ、高音ㄊ一三個音。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師解說「高音ㄉㄩ、高音ㄊㄩ、高音ㄉㄩ、高音ㄊ一」之吹奏方法。 學生練習吹奏出「高音ㄉㄩ、高音ㄊㄩ、高音ㄉㄩ、高音ㄊ一」，教師做個別指導。 	1. 指法表。 2. 音樂圖卡	

<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>認識強弱記號、「低音ㄥ、低音ㄛ、低音ㄚ、低音ㄚ」三個音、吹奏歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉</p>	<p>藝-音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝-音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識強弱記號 2. 吹奏曲目〈瑪莉有隻小綿羊〉 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出強弱記號的意義。 2. 能透過教師的解說和練習，以正確指法展現吹奏出低音「ㄥ、ㄛ、ㄚ」的基本技巧。 3. 能透過教師的示範和練習，展現吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉的曲子。</p>	<p>1. 能正確拍出強弱記號。 2. 能以正確指法視譜吹奏出低音「ㄥ、ㄛ、ㄚ」三個音。 3. 能視譜正確吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉曲子。</p>	<p>活動一：認識強弱記號：(2節)</p> <table border="1" data-bbox="1923 136 2318 231"> <tr> <td>甚強</td> <td>強</td> <td>中強</td> <td>中弱</td> <td>弱</td> <td>甚弱</td> </tr> <tr> <td>ff</td> <td>f</td> <td>mf</td> <td>mp</td> <td>p</td> <td>pp</td> </tr> </table> <p>上表由強→弱</p> <p>活動二：練習吹奏低音ㄥ、低音ㄛ、低音ㄚ一三個音。(2節)</p> <p>1. 教師解說「低音ㄥ、低音ㄛ、低音ㄚ」之吹奏方法。 2. 學生練習吹奏出「低音ㄥ、低音ㄛ、低音ㄚ」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：練習吹奏歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉。(2節)</p> <p>1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈瑪莉有隻小綿羊〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉，教師做個別指導。</p>	甚強	強	中強	中弱	弱	甚弱	ff	f	mf	mp	p	pp	<p>1. 指法表。 2. 〈瑪莉有隻小綿羊〉 https://www.youtube.com/watch?v=cnwngoJUyp4 3. 音樂圖卡</p>	<p>6</p>
甚強	強	中強	中弱	弱	甚弱															
ff	f	mf	mp	p	pp															
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>認識44拍、24拍、34拍、反覆記號、吹奏歌曲〈快樂頌〉</p>	<p>藝-音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝-音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識44拍、24拍、34拍、反覆記號。 2. 吹奏〈快樂頌〉曲子。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出44拍、24拍、34拍、反覆記號的意義，回應聆聽的感受。 2. 經由教師的示範和學生練習，以正確指法展現吹奏出〈快樂頌〉的曲子。 3. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。</p>	<p>1. 能說出44拍、24拍、34拍的記號並指出異同。 2. 能說出反覆記號並了解它的意義。 3. 能以正確指法視譜正確吹奏出〈快樂頌〉曲子。</p>	<p>活動一：認識44拍、24拍、34拍。(2節)</p> <p>1. 44拍：以4分音符為一拍，每小節有四拍。(強、弱、次強、弱)。 2. 24拍：以4分音符為一拍，每小節有二拍。(也就是強、弱) 3. 34拍：以4分音符為一拍，每小節有三拍。(強、弱、弱)。</p> <p>活動二：認識反覆記號： 為了節省樂譜的記寫而採取的一種省略方法。(2節)</p> <p>1. 前反覆記號： 來表示。</p> <p>2. 後反覆記號： 來表示。</p>	<p>1. 指法表。 2. 〈快樂頌〉 https://www.youtube.com/watch?v=Px0zliLczQ 3. 音樂圖卡</p>	<p>6</p>												

						<p>活動三：練習吹奏歌曲〈快樂頌〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈快樂頌〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈快樂頌〉，教師做個別指導。 		
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>小小音樂家</p>	<p>藝-音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝-音3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝-音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 適合國樂初學者之各曲目樂譜。</p> <p>2. 吹奏〈快樂的鐵匠〉、〈倫敦鐵橋〉二首曲目。</p>	<p>1. 能透過個人表演秀，建立與展現演奏樂曲的基本技巧。</p> <p>2. 能樂於參與團體合奏，探索自己的國樂興趣，定展現聆聽及演奏的禮儀。</p> <p>3. 能使用音樂語彙及肢體語言等方式，回應聆聽及演奏時的感受</p>	<p>1. 在個人表演秀或天體合奏中，能用正確指法展現梆笛、彈撥及二胡的演奏技巧。</p> <p>2. 能於團體演奏中，表現該有的聆聽及演奏禮儀。</p> <p>3. 能以欣賞的態度說出演奏或聆聽時的感受</p>	<p>活動一：個人表演秀(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自選一首曲目練習。 2. 上台表演。 <p>活動二：團體合奏(2節)</p> <p>學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏〈快樂的鐵匠〉、〈倫敦鐵橋〉二曲。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. 〈快樂的鐵匠〉 https://www.youtube.com/watch?v=KatTmVNzY2A</p> <p>3. 〈倫敦鐵橋〉 https://www.youtube.com/watch?v=v6D-t3uHc04</p>	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>							

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級 國樂社團 (A版)		課程 設計者	詹淑如	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康、卓越、競爭力		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、 建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美 感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備基本的欣賞、演奏國樂能力，促進學生多元學習管道，培養國樂的美感體驗。 2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	練習 吹奏 歌曲 <醜 小鴨 >	藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等 多元方式，回應聆聽的感 受。 藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	1. 認識附 點四分音 符、附點 二分音 符。 2. 吹奏曲 目<醜小 鴨>。 3. 梆笛、 二胡、彈 撥指法。	1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出附點四分音符、附點二分音符記號的意義，並回應聆聽的感受。 2. 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音，建立吹奏國樂的基本技巧。 3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出<醜小鴨>的曲子，展現吹奏的基本技巧。	1. 能正確說出附點四分音符、附點二分音符的長度和意義。 2. 能熟練的以正確指法吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音。 3. 能視譜正確吹奏出<醜小鴨>曲子。	活動一：認識附點四分音符、附點二分音符。(2節)  1. 音符後面加上附點，音符的時值會再長 1/2。附點四分音符即成為一拍半。 2. 附點二分音符即成為三拍。 活動二：複習吹奏ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ三個音。(2節) 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。 3. 學生複習吹奏出「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。	1. 指法表。 2. <醜小鴨> https://www.youtube.com/watch?v=yZ_W-cUAdqk	6

						<p>活動三：練習吹奏歌曲〈醜小鴨〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈醜小鴨〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈醜小鴨〉，教師做個別指導。 		
第(4)週 - 第(6)週	認識升記號、練習吹奏歌曲〈往事難忘〉	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識升記號。 2. 吹奏曲目〈往事難忘〉。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出升記號的概念，並回應聆聽升記號旋律的感受。 2. 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄘㄚ、ㄌㄛ、ㄉㄚ、ㄉㄚ」四個音，建立吹奏國樂的技巧。 3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈往事難忘〉曲子的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確說出升記號的意義。 2. 能正確熟練的以正確指法吹奏出中音「ㄘㄚ、ㄌㄛ、ㄉㄚ、ㄉㄚ」四個音。 3. 能視譜正確吹奏出〈往事難忘〉曲子。 	<p>活動一：認識升記號</p>  (2節) <p>在樂譜中，放在音符前面的記號(♯)，代表這個音符的音高要比標定的高半音，讀作「升某音」，此外還有重升號，用(×)表示升兩個半音，也就是一個音高。</p> <p>活動二：複習吹奏ㄘㄚ、ㄌㄛ、ㄉㄚ、ㄉㄚ四個音。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解說「ㄘㄚ、ㄌㄛ、ㄉㄚ、ㄉㄚ」之吹奏方法。 2. 學生複習吹奏出「ㄘㄚ、ㄌㄛ、ㄉㄚ、ㄉㄚ」，教師做個別指導。 <p>活動三：練習吹奏歌曲〈往事難忘〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈往事難忘〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈往事難忘〉，教師做個別指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈往事難忘〉 https://www.youtube.com/watch?v=GQjixJItsnE 3. 圖卡 	6
第(7)週 - 第(9)週	認識降記號、練習吹奏歌曲〈腳踏車〉	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識降記號圖卡。 2. 吹奏曲目〈腳踏車〉。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出降記號的概念，並回應聆聽降記號旋律的感受。 2. 能透過複習以正確指法吹奏高音「ㄉㄚ、ㄉㄚ、ㄉㄚ」三個音，建立吹奏國樂的技巧。 3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈腳踏車〉曲子的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確說出升記號的意義。 2. 能正確熟練的吹奏出中音「ㄉㄚ、ㄉㄚ、ㄉㄚ」四個音。 3. 能視譜正確吹奏出〈腳踏車〉曲子。 	<p>活動一：認識降記號</p>  (2節) <p>降號(b)，又稱降音符、降記號，代表這個音符的音高要比標定的低半音，讀作「降某音」。此外還有重降號(bb)，用兩個降號並列表示降兩個半音，也就是一個音高。</p> <p>活動二：複習吹奏高音ㄉㄚ、高音ㄉㄚ、高音ㄉㄚ三個音。(2節)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈腳踏車〉 https://www.youtube.com/watch?v=dz4Rtt3PQLs 3. 圖卡、海報 	6

						<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解說「高音ㄉㄛ、高音ㄉㄨㄛ、高音ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。 2. 學生複習吹奏出「高音ㄉㄛ、高音ㄉㄨㄛ、高音ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。 <p>活動三：練習吹奏歌曲〈腳踏車〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈腳踏車〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈腳踏車〉，教師做個別指導。 		
第(10)週 - 第(12)週	練習吹奏歌曲〈歡樂年華〉、〈茉莉花〉	<p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 梆笛、二胡、彈撥指法。 2. 吹奏曲目〈歡樂年華〉、〈茉莉花〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過複習以正確指法吹奏低音「ㄥㄛ、低音ㄉㄨㄛ、低音ㄉㄨㄛ」三個音，建立吹奏國樂的技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉二首曲子的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確且熟練的吹奏出低音「ㄥㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音。 2. 能視譜正確吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉曲子。 3. 能背譜正確吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉完整的曲子。 	<p>活動一：複習吹奏低音ㄥㄛ、低音ㄉㄨㄛ、低音ㄉㄨㄛ。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解說「低音ㄥㄛ、低音ㄉㄨㄛ、低音ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。 2. 學生複習吹奏出「低音ㄥㄛ、低音ㄉㄨㄛ、低音ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。 <p>活動二：練習吹奏歌曲〈歡樂年華〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈歡樂年華〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈歡樂年華〉，教師做個別指導。 <p>活動三：練習吹奏歌曲〈茉莉花〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈茉莉花〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈茉莉花〉，教師做個別指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈茉莉花〉 https://www.youtube.com/watch?v=hN6leFGG0Is 3. 〈歡樂年華〉 https://www.youtube.com/watch?v=juuFVV8xwG4 	6
第(13)週 - 第(15)週	練習吹奏歌曲〈喔！蘇珊娜〉	<p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吹奏曲目〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏和個別練習，以正確指法展現吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首曲子的基本技巧。 2. 展現自己對於〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉節奏感能力，並表達自己對三首國樂的想法和感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能視譜正確吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首曲子。 2. 能背譜正確吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首完整的曲子。 	<p>活動一：練習吹奏歌曲〈喔！蘇珊娜〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈喔！蘇珊娜〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈喔！蘇珊娜〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈萍聚〉 https://www.youtube.com/watch?v=J6-jbDm8Bwg 	6

週	娜 >、 <萍聚 >、 <桃花過渡>	長處，並表達自己的想法和感受。	娜>。 2. 梆笛、 二胡、彈撥指法。		3. 能隨著樂曲的節奏適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏三首國樂曲目的感覺。	<p>>，教師做個別指導。</p> <p>活動二：練習吹奏歌曲<萍聚>。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<萍聚>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<萍聚>，教師做個別指導。 <p>活動三：練習吹奏歌曲<桃花過渡>。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<桃花過渡>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<桃花過渡>，教師做個別指導。 	3. <桃花過渡> https://www.youtube.com/watch?v=ahEnsiz30eo 4. <喔！蘇珊娜> https://www.youtube.com/watch?v=yEpNaY0t2bE	
第 (16) 週 - 第 (18) 週	小小 音樂 家	<p>藝—音I-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 梆笛、二胡、彈撥指法。 2. 吹奏曲目<春天來了>、<天空之城>。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏和個別練習，以正確指法展現吹奏出<春天來了>、<天空之城>二首曲子的基本技巧。 2. 展現自己對於<春天來了>、<天空之城>節奏感能力，並表達自己對三首國樂的想法和感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能視譜正確吹奏出<春天來了>、<天空之城>二首曲子。 2. 能背譜正確吹奏出<春天來了>、<天空之城>二首完整的曲子。 3. 能隨著樂曲的節奏適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏三首國樂曲目的感覺。 	<p>活動一：練習吹奏歌曲<春天來了>。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<春天來了>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<春天來了>，教師做個別指導。 <p>活動二：練習吹奏歌曲<天空之城>。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<天空之城>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<天空之城>，教師做個別指導。 <p>活動三：團體合奏(2節) 學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏<聖誕鈴聲>、<春天來了>二曲。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. <天空之城> https://www.youtube.com/watch?v=6WvbWmV2o34 3. 樂曲簡譜 	6

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>小小 音樂 家</p>	<p>藝—音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 梆笛、二胡、彈撥指法。 2. 吹奏曲目〈聖誕鈴聲〉、〈春天來了〉。</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，以正確指法從個人表演秀及團體合奏〈聖誕鈴聲〉、〈春天來了〉中，展現演奏的基本技巧。 2. 能經由個人表演秀，展現自己的能力與興趣，並透過樂器演奏表達自己的音樂想法和感受。</p>	<p>1. 能透過自選曲和合奏，表現正確的彈奏〈聖誕鈴聲〉、〈春天來了〉技巧和指法。 2. 能經由上台演奏，適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏國樂曲目的感覺。</p>	<p>活動一：個人表演秀（2節） 1. 學生自選一首曲目練習。 2. 上台表演。 活動二：團體合奏（2節） 學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏〈聖誕鈴聲〉、〈春天來了〉二曲。</p>	<p>1. 指法表。 2. 〈聖誕鈴聲〉 https://www.youtube.com/watch?v=14apv-PbLT0 3. 〈春天〉 https://www.youtube.com/watch?v=I1PYGelmimM</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>							