




四、嘉義縣義仁國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級 國樂社團 (B 版)		課程 設計者	詹淑如	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康、卓越、競爭力		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、 建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美 感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備基本的欣賞、演奏國樂能力，促進學生多元學習管道，培養國樂的美感體驗。 二、透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	認識 三十二 分音 符、 三十 二分 休止 符、 吹奏 高音 「ㄐ ㄎ、 ㄌ ㄎ、 ㄎ ㄎ」 三個	藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體 等多元方式，回應聆聽 的感受。 藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	1. 認識 32 分音符、 32 分休止 符。 2. 梆 笛、二 胡、彈撥 指法。 3. 賞析< 望春風 >、<將 軍令>曲 目。 4. 吹奏曲 母<外婆 的澎湖灣 >。	1. 能透過圖卡，節奏的拍打，使用音樂語彙 說出 32 分音符、32 分休止符的意義。 2. 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄐㄎ、 ㄌㄎ、ㄎㄎ」三個音，建立吹奏國樂的基本 技巧。 3. 能使用音樂語彙回應聆聽<望春風>、<將 軍令>後的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出<外 婆的澎湖灣>的曲子，展現吹奏的基本技 巧。	1. 能指認並說出 32 分音符、32 分休止符的記號和意義。 2. 能正確拍出 32 分音符、32 分 休止符的長度。 3. 能熟練的吹奏出中音「ㄐㄎ、 ㄌㄎ、ㄎㄎ」三個音。 4. 能說出聆聽<望春風>、<將 軍令>後在曲風、速度、樂曲 情境上的感覺。 5. 能視譜正確吹奏出<外婆的澎 湖灣>曲子。	活動一：認識三十二分音符、三十二分 休止符。  (1 節) 1. 三十二分音符的音長全音符的三 十二分之一，即 4/4 拍中的八分之 一拍。 2. 在休止符中，對應有著同樣音長 的是三十二分休止符，寫在譜表第一 間至第四間。 活動二：吹奏高音「ㄐㄎ、ㄌㄎ、ㄎ ㄎ」。(1 節) 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說高音「ㄐㄎ、ㄌㄎ、ㄎ ㄎ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出高音「ㄐㄎ、ㄌ ㄎ、ㄎㄎ」，教師做個別指導。 活動三：賞析樂曲(1 節) 1. <望春風>	1. 指法表。 2. <外婆的 澎湖灣 > https://www .youtube.co m/watch?v=a g4TzkzpBiw	6

	音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈外婆的澎湖灣〉					<p>2. 〈將軍令〉</p> <p>活動四：講師現場示範演奏(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈外婆的澎湖灣〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈外婆的澎湖灣〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈外婆的澎湖灣〉，教師做個別指導。 		
第(4)週 - 第(6)週	認識小節線、複縱線、終止線等音符、複習吹奏中音「ㄉㄛ~ㄊ一」七個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈龍的傳人〉	<p>藝—音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝—音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識小節線、複縱線、終止線。 梆笛、二胡、彈撥指法。 賞析〈小蘋果〉、〈春風吻上我的臉〉曲目。 吹奏曲目〈龍的傳人〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過圖卡，節奏的拍打，使用音樂語彙說出小節線、複縱線、終止線的意義。 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄉㄛ~ㄊ一」二個音，建立吹奏國樂的基本技巧。 能使用音樂語彙回應聆聽〈小蘋果〉、〈春風吻上我的臉〉後的感受。 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈龍的傳人〉曲子，展現吹奏的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 能指認並說出小節線、複縱線、終止線的記號和意義。 能熟練的吹奏出中音「ㄉㄛ~ㄊ一」二個音。 能說出聆聽〈小蘋果〉、〈春風吻上我的臉〉後在曲風、速度、樂曲情境上的感受。 能視譜正確吹奏出〈龍的傳人〉曲子。 	<p>活動一：認識小節線、複縱線、終止線(1節)</p> <p>1. 小節線：在樂譜中用來分隔小節的縱線，叫做小節線，又稱單縱線。</p> <p>2. 複縱線：是由兩條小節線合成；凡是表示樂曲的段落，變換拍號或調號時，都要用複縱線，又稱雙縱線。</p> <p>3. 終止線：在樂曲終結處，左細右粗約兩條縱線，叫做終止線。表示樂曲已終了，又稱終結線。</p> <p>活動二：複習吹奏中音「ㄉㄛ~ㄊ一」七個音。(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說中音「ㄉㄛ~ㄊ一」之吹奏方法。 學生複習吹奏出中音「ㄉㄛ~ㄊ一」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 〈小蘋果〉 〈春風吻上我的臉〉 <p>活動四：講師現場示範演奏(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈龍的傳人〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈龍的傳人〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 指法表。 〈龍的傳人〉 https://www.youtube.com/watch?v=28JJBTuACfg 	6

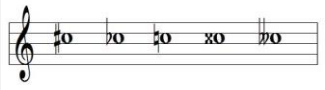
						學生練習吹奏出〈龍的傳人〉，教師做個別指導。		
第(7)週 - 第(9)週	認識變音記號、複習吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈小城故事〉	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識變音、還原記號。</p> <p>2. 梆笛、二胡、彈撥指法。</p> <p>3. 賞析〈台灣小調〉、〈隱形的翅膀〉曲目。</p> <p>4. 吹奏曲目〈小城故事〉。</p>	<p>1. 能透過圖卡，旋律的聆聽，使用音樂語彙說出變音、還原記號的意義。</p> <p>2. 能透過複習以正確指法吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」，建立吹奏國樂的基本技巧。</p> <p>3. 能使用音樂語彙回應聆聽〈台灣小調〉、〈隱形的翅膀〉後的感受。</p> <p>4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出奏曲目〈小城故事〉曲子，展現吹奏的基本技巧。</p>	<p>1. 能指認並說出小節線、複縱線、終止線的記號和意義。</p> <p>2. 能熟練的吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」。</p> <p>3. 能說出聆聽〈台灣小調〉、〈隱形的翅膀〉後在曲風、速度、樂曲情境上的感覺。</p> <p>4. 能視譜正確吹奏出〈小城故事〉曲子。</p>	<p>學生練習吹奏出〈龍的傳人〉，教師做個別指導。</p> <p>活動一：認識變音、還原記號(1節)</p> <p>1. 升記號(#):表示將基本音級升高半音。</p> <p>2. 降記號(b):表示將基本音級降低半音。</p> <p>3. 重升記號(x):表示將基本音級升高兩個半音(一個全音)。</p> <p>4. 重降記號(bb):表示將基本音級降低兩個半音(一個全音)。</p> <p>5. 還原記號(♮):表示將已經升高或降低的音還原。</p> <p>活動二：複習吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」三個音。(1節)</p> <p>1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。</p> <p>2. 教師解說高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。</p> <p>3. 學生複習吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：賞析樂曲(1節)</p> <p>1. 〈台灣小調〉</p> <p>2. 〈隱形的翅膀〉</p> <p>活動四：講師現場示範演奏(1節)</p> <p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。</p> <p>2. 正確的演奏姿勢。</p> <p>活動五：練習吹奏歌曲〈小城故事〉。(2節)</p> <p>1. 教師發放相關教材。</p> <p>2. 教師解說〈小城故事〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出〈小城故事〉，教師做個別指導。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. 〈小城故事〉 https://www.youtube.com/watch?v=DhUpwWjuEF4</p>	6
第(10)週 - 第(12)週	認識延音線、連音線、複習吹奏高音	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識延音線、連音線。</p> <p>2. 梆笛、二胡、彈撥指法。</p> <p>3. 賞析〈魚兒水中〉</p>	<p>1. 能透過圖卡，旋律的聆聽，使用音樂語彙說出延音線、連音線的意義。</p> <p>2. 能透過複習以正確指法吹奏高音「ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」，建立吹奏國樂的基本技巧。</p> <p>3. 能使用音樂語彙回應聆聽〈魚兒水中〉、〈春夏秋冬〉後的感受。</p> <p>4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出奏〈追追追〉曲子，展現吹奏的基本技巧。</p>	<p>1. 能指認並說出延音線、連音線的記號和意義。</p> <p>2. 能熟練的吹奏出高音「ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」。</p> <p>3. 能說出聆聽〈魚兒水中〉、〈春夏秋冬〉後在曲風、速度、樂曲情境上的想法。</p>	<p>活動一：認識延音線、連音線。(1節)</p>  <p>1. 延音線：連線下面的音符相同，其作用是將兩個或兩個以上具有相同音高的音符相連。(如上圖所示)</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. 〈追追追〉 https://www.youtube.com/watch?v=2y10HKPb7ag</p>	6




	<p>「ㄐ ㄩ、 ㄥ ㄉ、 ㄎ ㄩ」 三個 音、 賞析 樂曲、 吹奏 歌曲 〈追 追追〉</p>		<p>〉、〈春 夏秋冬〉 曲目。 4. 吹奏〈 追追追〉 曲目。</p>		<p>4. 能視譜正確吹奏出〈追追追〉曲子。</p>	 <p>2. 連音線：連線下面的音符不相同。連線下面的音符可以是兩個音，也可以是多個音相連，表示這些音要彈得連貫、流暢不間斷。（如上圖所示）</p> <p>活動二：複習吹奏高音「ㄐㄩ、ㄥㄉ、ㄎㄩ三個音。」(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說高音「ㄐㄩ、ㄥㄉ、ㄎㄩ」之吹奏方法。 學生練習吹奏出高音「ㄐㄩ、ㄥㄉ、ㄎㄩ」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 〈魚兒水中游〉 〈春夏秋冬〉 <p>活動四：講師現場示範演奏(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈追追追〉。(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈追追追〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈追追追〉，教師做個別指導。 		
<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>認識圓滑線、複習吹奏低音「ㄥㄉ、ㄎㄩ、ㄉ一」三個音、</p>	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識圓滑線。 梆笛、二胡、彈撥指法。 賞析〈幸福的臉〉、〈男兒當自強〉曲目。 吹奏〈幸福的臉〉曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過圖卡，旋律的聆聽，使用音樂語彙說出圓滑線的意義。 能透過複習以正確指法吹奏低音「ㄥㄉ、ㄎㄩ、ㄉ一」，建立吹奏國樂的基本技巧。 能使用音樂語彙回應聆聽〈幸福的臉〉、〈男兒當自強〉後的感受。 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出奏〈幸福的臉〉曲子，展現吹奏的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 能指認並說出圓滑線的記號和意義。 能熟練的吹奏出低音「ㄥㄉ、ㄎㄩ、ㄉ一」。 能說出聆聽〈幸福的臉〉、〈男兒當自強〉後在曲風、速度、樂曲情境上的異同。 能視譜正確吹奏出〈幸福的臉〉曲子。 	<p>活動一：認識圓滑線。</p>  <p>(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 圓滑線用來標記圓滑奏的範圍。當一些音符被同一圓滑線所包含時，必須以圓順且連貫不分離的方式來演奏，也就是使用圓滑奏來銜接。 圓滑線使用曲線來表示，通常當音符的符桿朝下時記於音符的上方，反之當音符的符桿朝上時記於音符的下方。 	<ol style="list-style-type: none"> 指法表。 〈獨腳戲〉 https://www.youtube.com/watch?v=3YUtYIsVFFA 	<p>6</p>

	賞析樂曲、吹奏歌曲〈獨腳戲〉					<p>活動二：複習吹奏低音「ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」三個音。(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說低音「ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」之吹奏方法。 學生練習吹奏出低音「ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 〈幸福的臉〉 〈男兒當自強〉 <p>活動四：講師現場示範演奏(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈獨腳戲〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈獨腳戲〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈獨腳戲〉，教師做個別指導。 		
第(16)週 - 第(18)週	認識呼吸記號、複習吹奏高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈雨夜花〉	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識呼吸記號。 梆笛、二胡、彈撥指法。 賞析〈芒種〉曲目。 吹奏〈雨夜花〉曲子。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過圖卡，旋律的聆聽，使用音樂語彙說出呼吸記號的意義。 能透過複習以正確指法吹奏高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」，建立吹奏國樂的基本技巧。 能使用音樂語彙回應聆聽〈芒種〉後的感受。 能透過聽奏和個別練習，吹奏出〈雨夜花〉曲子，展現吹奏的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 能指認並說出呼吸記號的符號和意義。 能熟練的吹奏出高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」。 能說出聆聽〈芒種〉後在曲風、速度、樂曲情境上的想法及整體的感覺。 能視譜正確吹奏出〈雨夜花〉曲子。 	<p>活動一：認識呼吸記號。(1節)</p> <p>「，」「V」</p> <ol style="list-style-type: none"> 指導學生確實依照譜上的呼吸記號換氣，如同說話一般，必須在句點、逗點處呼吸。 若樂譜上沒有標示呼吸記號時，可依下列原則換氣： <ul style="list-style-type: none"> ◎在休止符處換氣。 ◎在延長記號後換氣。 ◎在歌詞的句點、逗點或冒號處換氣。 ◎音程大跳前，亦可換氣。 ◎如遇切分音或一個字有幾個音時不可換氣。 ◎長音符需唱是拍數才能換氣，若氣不夠時可輪流換氣。 <p>活動二：複習吹奏高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」三個音。(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」之吹奏方法。 學生練習吹奏出高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」，教師做個別指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 指法表。 〈雨夜花〉 https://www.youtube.com/watch?v=yJ06645bHX4 	6

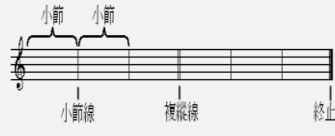
	>					<p>己、ㄉㄚˇ」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：賞析樂曲(1節)</p> <p>1. <芒種></p> <p>活動四：講師現場示範演奏(1節)</p> <p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。</p> <p>2. 正確的演奏姿勢。</p> <p>活動五：練習吹奏歌曲<雨夜花>。(2節)</p> <p>1. 教師發放相關教材。</p> <p>2. 教師解說<雨夜花>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出<雨夜花>，教師做個別指導。</p>		
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>小小音樂家 (國樂社團)</p>	<p>藝-音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝-音3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝-音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 各曲目樂譜。 2. 合奏曲目<朋友>、<講真的></p>	<p>1. 能透過個人表演秀及團體演奏<朋友>、<講真的>，建立與展現演奏樂曲的基本技巧。</p> <p>2. 能樂於參與團體合奏<朋友>、<講真的>，探索自己的國樂興趣，並展現聆聽及演奏的禮儀。</p> <p>3. 能使用音樂語彙及肢體語言等方式，回應聆聽及演奏時的感受</p>	<p>1. 在個人表演秀或團體合奏<朋友>、<講真的>中，能以正確指法展現梆笛、彈撥及二胡的演奏技巧。</p> <p>2. 能於團體演奏中，表現該有的聆聽及演奏禮儀。</p> <p>3. 能以欣賞的態度說出演奏或聆聽時的感受</p>	<p>活動一：個人表演秀(2節)</p> <p>1. 學生自選一首曲目練習。</p> <p>2. 上台表演。</p> <p>活動二：團體合奏(2節)</p> <p>學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏<朋友>、<講真的>二曲。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. <朋友> https://www.youtube.com/watch?v=hn0cREIwD0</p> <p>3. <講真的> https://www.youtube.com/watch?v=1fCibR4dkRw</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>							



年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級 國樂社團 (B版)		課程 設計者	詹淑如	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康、卓越、競爭力		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、 建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美 感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備基本的欣賞、演奏國樂能力，促進學生多元學習管道，培養國樂的美感體驗。 二、透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學 三、樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	認識 力度 記 號、 複 習 吹 奏 低 音 「ㄩ ㄛ、 ㄨ ㄚ、 ㄨ ㄚ、 ㄨ ㄚ、 ㄨ ㄚ」 三 個 音、 賞 析 樂 曲、	藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體 等多元方式，回應聆聽 的感受。	1. 認識力 度記號。 2. 梆笛、 二胡、彈 撥指法。 3. 賞析< 生僻字 >、<康 定情歌> 曲目。 4. 吹奏< 好一朵茉 莉花>曲 目。	1. 能透過圖卡、海報，建立力度記號的概 念，展現演奏力度的基本技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹 奏出高音「ㄩㄛ、ㄨㄚ、ㄨㄚ」的基本技 巧。 3. 能使用音樂語彙，回應聆聽<生僻字>、 <康定情歌>中國樂器演奏的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出<好 一朵茉莉花>的基本技巧。	1. 能指認並說出力度記號的符號和 意義。 2. 能熟練且正確的吹奏出高音「ㄩ ㄛ、ㄨㄚ、ㄨㄚ」。 3. 能說出聆聽<生僻字>、<康定 情歌>後在曲風、速度、樂曲情境 上的想法及整體的感覺。 4. 能視譜正確吹奏出<好一朵茉莉 花>曲子。	活動一：認識力度記號。(1節) (1) 固定力度記號，由弱到強排 列：ppp < pp < p < mp < mf < f < ff < fff (2) 漸強記號：cresc. 或下面這種 箭頭。  (3) 漸弱記號：decresc. 或 dim. 或下面這種箭頭。 	1. 指法表。 2. <好一朵 茉莉花> https://www .youtube.co m/watch?v=S y6f4vtznzk	6

	吹奏歌曲 <好一朵茉莉花>					<p>(4) 特別加強記號：sf 或 sfz。</p> <p>活動二：吹奏「ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」三個音。(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說低音「ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」之吹奏方法。 學生練習吹奏出低音「ㄥㄛ、ㄉㄩ、ㄊ一」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <生僻字> <康定情歌> <p>活動四：講師現場示範演奏(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲<好一朵茉莉花>。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說<好一朵茉莉花>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出<好一朵茉莉花>，教師做個別指導。 		
第(4)週 - 第(6)週	認識變音記號、複習吹奏中音「ㄉㄩ~ㄊ一」七個音、賞析樂曲、吹奏歌曲<第九號	<p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識變音記號。 梆笛、二胡、彈撥指法。 賞析<快樂的出航>、<農村酒歌>曲目。 吹奏<第九號交響曲>曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過圖卡、海報，建立變音記號的概念，展現演奏的基本技巧。 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏中音「ㄉㄩ~ㄊ一」的基本技巧。 能使用音樂語彙，回應聆聽<生僻字>、<康定情歌>中國樂器演奏的感受。 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出<好一朵茉莉花>的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 能指認並說出力度記號的符號和意義。 能熟練且正確的吹奏出中音「ㄉㄩ~ㄊ一」。 能說出聆聽<快樂的出航>、<農村酒歌>後在曲風、速度、樂曲情境上的想法及整體的感覺。 能視譜正確吹奏出<第九號交響曲>曲子。 	<p>活動一：認識變音記號：升號、降號、還原號、重升號、重降號。</p>  <ol style="list-style-type: none"> 升降號寫在音符前面叫做臨時升降號，作用範圍只有一個小節，而且只針對記號所在的「間」或「線」上的音。 升降號寫在譜號之後叫做調號或固定升降號，作用範圍是全曲所有同音名的音，如果有還原號則需要還原。 <p>活動二：複習吹奏中音「ㄉㄩ~ㄊ一」七個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說中音「ㄉㄩ~ㄊ一」之吹奏方法。 學生複習吹奏出中音「ㄉㄩ~ㄊ一」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> <快樂的出航> <農村酒歌> 	<ol style="list-style-type: none"> 指法表。 <第九號交響曲> https://www.youtube.com/watch?v=AfDgvzerayw 	6

	交響曲>					<p>活動四：講師現場示範演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲<第九號交響曲>。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說<第九號交響曲>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出<第九號交響曲>，教師做個別指導。 		
第(7)週 - 第(9)週	認識延長記號、複習吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲<青蘋果樂園>	<p>藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝-音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識延長記號。 梆笛、二胡、彈撥指法。 賞析<吼春>、<金蛇狂舞>曲目。 吹奏<青蘋果樂園>曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過圖卡、海報，建立延長記號的概念，展現演奏的基本技巧。 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」的基本技巧。 能使用音樂語彙，回應聆聽<吼春>、<金蛇狂舞>中國樂器演奏的感受。 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出<青蘋果樂園>的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 能指認並說出力度記號的符號和意義。 能熟練且正確的吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」。 能說出聆聽<吼春>、<金蛇狂舞>後在曲風、速度、樂曲情境上的想法及整體感覺。 能視譜正確吹奏出<青蘋果樂園>曲子。 	<p>活動一：認識延長記號。</p> <ol style="list-style-type: none"> 寫在音符的上方或下方，表示延長音符時值，延長的長度沒有固定的長度，一般可彈作原音符時值兩倍左右。  <ol style="list-style-type: none"> 寫在小節線上方，表示兩小節之間要做片刻停頓，然後再繼續進行。  <ol style="list-style-type: none"> 寫在復縱線上，表示樂曲段落結束。  <p>活動二：複習吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。 學生複習吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> <吼春> <金蛇狂舞> <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲<青蘋果樂園>。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說<青蘋果樂園>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 指法表。 <青蘋果樂園> https://www.youtube.com/watch?v=yuyx24HhEmY 	6

						3. 學生練習吹奏出〈青蘋果樂園〉，教師做個別指導。		
<p style="text-align: center;">第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p style="text-align: center;">認識 譜 號、 複 習 吹 奏 高 音 「 ㄐ ㄩ ㄥ ㄩ 」 三 個 音、 賞 析 樂 曲、 吹 奏 歌 曲 〈 9420 〉</p>	<p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 認識高、低音譜號。</p> <p>2. 梆笛、二胡、彈撥指法海報。</p> <p>3. 賞析〈明天會更好〉、〈思念故鄉的媽媽〉曲目。</p> <p>4. 吹奏〈9420〉曲目。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，建立高、低音譜的概念，展現演奏的基本技巧。</p> <p>2. 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏高音「ㄐㄩ、ㄥㄩ、ㄩㄩ」的基本技巧。</p> <p>3. 能使用音樂語彙，回應聆聽〈明天會更好〉、〈思念故鄉的媽媽〉中國樂器演奏的感受。</p> <p>4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈9420〉的基本技巧。</p>	<p>1. 能指認並說出高、低音譜記號的符號和意義。</p> <p>2. 能熟練且正確的吹奏出高音「ㄐㄩ、ㄥㄩ、ㄩㄩ」。</p> <p>3. 能說出聆聽〈明天會更好〉、〈思念故鄉的媽媽〉後在曲風、速度、樂曲情境上的異同及整體感覺。</p> <p>4. 能視譜正確吹奏出〈9420〉曲子。</p>	<p>3. 學生練習吹奏出〈青蘋果樂園〉，教師做個別指導。</p> <p>活動一：認識譜號</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>高音譜號 (G 譜號)</p> <p>低音譜號 (F 譜號)</p> <p>中音譜號 (中音譜號)</p> <p>1. 譜號就像男女有別一樣，在五線譜上看上去是相同的音，由於譜號的不同而代表著不同的音高，這些譜號分別有高音譜號，低音譜號，中音譜號三種。</p> <p>2. 在五線譜上標有高音譜號的叫高音譜表，標有低音譜號的是低音譜表，同樣，標有 C 譜號的就是 C 譜表，亦叫中音譜表。</p> <p>活動二：複習吹奏高音「ㄐㄩ、ㄥㄩ、ㄩㄩ三個音。」</p> <p>1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。</p> <p>2. 教師解說高音「ㄐㄩ、ㄥㄩ、ㄩㄩ」之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出高音「ㄐㄩ、ㄥㄩ、ㄩㄩ」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：賞析樂曲</p> <p>1. 〈明天會更好〉</p> <p>2. 〈思念故鄉的媽媽〉</p> <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。</p> <p>2. 正確的演奏姿勢。</p> <p>活動五：練習吹奏歌曲〈9420〉。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. 〈9420〉 https://www.youtube.com/watch?v=NgYjMy8E_kI</p>	<p style="text-align: center;">6</p>

						<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈9420〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈9420〉，教師做個別指導。 		
<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>認識小節線、複縱線、終止線、複習吹奏低音「ㄥ、ㄉ、ㄎ、ㄊ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈橋邊姑娘〉</p>	<p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小節線、複縱線、終止線。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。 3. 賞析〈童年〉、〈廟會〉曲目。 4. 吹奏〈橋邊姑娘〉曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡、海報，建立小節線、複縱線、終止線的概念，展現演奏的基本技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏低音「ㄥ、ㄉ、ㄎ、ㄊ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙，回應聆聽〈童年〉、〈廟會〉中國樂器演奏的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈9420〉的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指認並說小節線、複縱線、終止線的符號和意義。 2. 能熟練且正確的吹奏低音「ㄥ、ㄉ、ㄎ、ㄊ」。 3. 能說出聆聽〈童年〉、〈廟會〉後在曲風、速度、樂曲情境上的異同及整體感覺。 4. 能視譜正確吹奏出〈橋邊姑娘〉曲子。 	<p>活動一：認識小節線、複縱線、終止線。</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. 小節線：在樂譜中用來分隔小節的縱線，叫做小節線，又稱單縱線。 2. 複縱線：是由兩條小節線合成；凡是表示樂曲的段落，變換拍號或調號時，都要用複縱線，又稱雙縱線。 3. 終止線：在樂曲終結處，左細右粗約兩條縱線，叫做終止線。表示樂曲已終了，又稱終結線。 <p>活動二：複習吹奏低音「ㄥ、ㄉ、ㄎ、ㄊ」三個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說低音「ㄥ、ㄉ、ㄎ、ㄊ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出低音「ㄥ、ㄉ、ㄎ、ㄊ」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈童年〉 2. 〈廟會〉 <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈橋邊姑娘〉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈橋邊姑娘〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈橋邊姑娘〉，教師做個別指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈橋邊姑娘〉 https://www.bilibili.com/video/av94095031/ 	<p style="text-align: center;">6</p>

<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>認識裝飾音、複習吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎ、ㄎ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈非常女〉</p>	<p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 認識裝飾音。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。 3. 賞析〈木棉道〉、〈出塞曲〉曲目。 4. 吹奏〈非常女〉曲目。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，建立裝飾音的概念，展現演奏的基本技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙，回應聆聽〈木棉道〉、〈出塞曲〉中國樂器演奏的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈非常女〉的基本技巧。</p>	<p>1. 能指認並說出裝飾音的符號和意義。 2. 能熟練且正確的吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ」。 3. 能說出聆聽〈木棉道〉、〈出塞曲〉後在曲風、速度、樂曲情境上的異同及整體感覺。 4. 能視譜正確吹奏出〈非常女〉曲子。</p>	<p>活動一：認識裝飾音。 1. 裝飾音是用來裝飾樂曲，使其更加細膩、美化而迷人，甚或表達特殊意境及地方色彩。 2. 裝飾音是屬於和聲外音，通常附屬於一個主要的音上，記譜時通常記在主要音的左上方，以較小音符記載，或記在主要音的上方。 如： 或  等。 活動二：複習吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ」三個音。」 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ」，教師做個別指導。 活動三：賞析樂曲 1. 〈木棉道〉 2. 〈出塞曲〉 活動四：講師現場示範演奏 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 活動五：練習吹奏歌曲〈非常女〉。 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈非常女〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈非常女〉，教師做個別指導。</p>	<p>1. 指法表。 2. 〈非常女〉 https://www.youtube.com/watch?v=7RIIMycCqCA</p>	<p>6</p>
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>小小音樂家</p>	<p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 吹奏自選曲各曲目樂譜。 2. 吹奏〈天下的媽媽都是一樣的〉、〈掀起妳的蓋頭來〉二首曲目 CD 片旋律伴</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，從個人表演秀及團體合奏奏〈天下的媽媽都是一樣的〉、〈掀起妳的蓋頭來〉中，展現演奏的基本技巧。 2. 能經由個人表演秀，展現自己的能力與興趣，並透過樂器演奏表達自己的音樂想法和感受。</p>	<p>1. 能透過自選曲和合奏，表現正確的彈奏奏〈天下的媽媽都是一樣的〉、〈掀起妳的蓋頭來〉技巧和指法。 2. 能經由上台演奏，適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏國樂曲目的感覺。</p>	<p>活動一：個人表演秀 1. 學生自選一首曲目練習。 2. 上台表演。 活動二：團體合奏 學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏〈天下的媽媽都是一樣的〉、〈掀起妳的蓋頭來〉二曲。</p>	<p>1. 指法表。 2. 〈天下的媽媽都是一樣的〉 https://www.youtube.com/watch?v=1daalrurxzo 〈掀起妳的蓋頭來〉 https://www.youtube.com</p>	<p>4</p>

			奏。				m/watch?v=k09TFD05HZ8	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名:</p>							