

# 嘉義縣祥和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	我是小導演	課程 設計者	曾繁碩	總節數 /學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <span style="color: red;">需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</span> <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> <b>第四類 其他</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼 應之說明	讓學生學習資訊科技後，加強多媒體影片在生活、學校等之應用。重視正確使用多媒體影片軟體觀念並學習如何在生活中應用。			
總綱 核心素 養	1. E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程 目標	一、能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。 二、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 三、藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 四、能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識多媒體影片	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。  資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。講解  編輯影片的流程：設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出與應用	1. 認識什麼是多媒體。  2. 認識編輯影片的流程，並了解檔案管理的觀念及使用方法。  3. 認識與使用動畫中常見的硬體週邊設備，進行設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出等功能，同時學會觀摩並運作網路影片。	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	一、定標：引導學生選擇學習目標。  1.討論：教師和學生討論多媒體在生活中的重要性  2.決定：學生一致認為學習多媒體編輯能對未來的生活有幫助，決定學會編輯影片的方法。  二、教師導學  1、 教師說明什麼是多媒體、介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。  2、 教師引導學生認識多媒體的應用。  3、 教師引導學生了解多媒體影片的制作流程：企劃、腳本、素材、編輯。  4、 教師引導學生養成檔案管理的習慣。  三、學生自學  1、 學會用影片說故事的方法。  2、 練習編輯影片的流程：設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出與應用。  3、 讓學生從圖片與動畫認識硬體	影音編輯軟體的應用	2

						設備、了解如何取得素材。 4、 認識編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。 5、 學會使用 YouTube 觀摩網路影片 6、 認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。 四、組內共學 和同組同學討論在編輯影片流程中遭遇的問題，並能參考同學的建議，進行修正。 五、組間互學 1.各組推派代表上台展示該組的影片編輯流程並分享心得。 2.他組給予回饋意見。		
第 (3) 週 - 第 (5) 週	素材製 與作專 屬公 仔	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。  資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。  資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	介紹常見的圖片格式、聲音格式、使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。	1. 認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 2. 認識與運用 PhotoCap，利用擦除不要的影像、插入影像的方法，製作個人專屬公仔。 3、使用組合公仔、裁切、儲存檔案的功能，完成個人公仔的製作，並與同學分享自己的創作。。	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	一、定標：引導學生選擇學習目標。 1.討論：教師和學生討論製作個性化公仔的方法 2.決定：學生一致認為使用之前學過的方式來製作個人公仔最便利，決定使用 PhotoCap 來進行個人公仔的設計。 二、教師導學 1、 教師引導學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。 2、 教師引導學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 3、 教師引導學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。 4、 教師引導學生認識創用 CC 的標示方	影音編輯軟體的應用	3

						<p>式，以及教育部創用 CC 資訊網。</p> <p>5、 教師介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。</p> <p>6、 教師引導學生認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。</p> <p>三、學生自學</p> <p>1、 學生使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。</p> <p>四、組內共學</p> <p>和同組組員討論個人公仔的應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。</p> <p>五、組間互學</p> <p>1.各組推派代表上台展示該組所製作的個人公仔應用並分享心得。</p> <p>2.他組給予回饋意見。</p>		
<p>第 ( 6 ) 週 - 第 ( 8 ) 週</p>	<p>我們的寫真秀</p>	<p>資資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>	<p>介紹 Movie Maker 的各項功能並能製作輸出影片。</p>	<p>1. 運用 MOVIE MAKER 將照片組合為影片。</p> <p>2. 認識 Movie Maker 各項功能的操作。</p> <p>3. 認識與使用 movie maker 匯入相片素材與編輯影片，套用自動製片主題，並加入背景音樂。製作我們的寫真秀影片，並與同學分享。</p>	<p>1.口頭問答</p> <p>2.操作練習</p> <p>3.學習評量</p>	<p>一、定標：引導學生選擇學習目標。</p> <p>1.討論：教師和學生討論 movie maker 在生活中的應用</p> <p>2.決定：學生一致認為學會製作影片的能力對未來的學習有幫助，故決定學習使用 movie maker 來製作影片。</p> <p>二、教師導學</p> <p>1、 教師引導學生了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。</p> <p>2、 教師介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注意事項。</p> <p>三、學生自學</p>	<p>影音編輯軟體的應用</p>	<p>3</p>

						<p>1、 學會開啟 <b>Movie Maker</b> 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。</p> <p>2、 學會存檔與再次編輯。</p> <p>3、 學會使用 <b>Movie Maker</b> 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。</p> <p>4、 學會刪除影片片段與修改內容。</p> <p>5、 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。</p> <p>6、 學會輸出影片並欣賞成果。</p> <p>四、組內共學 和同組同學討論在編輯影片時遭遇的問題，並能參考同學的建議，進行修正。</p> <p>五、組間互學 1.各組推派代表上台展示該組的所製作出來的影片並分享心得。 2.他組給予回饋意見</p>		
<p>第 ( 9 ) 週 - 第 ( 12 ) 週</p>	<p>音樂 剪 不 求 人</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>	<p>使用 Audacity 開啟並編輯音樂、剪輯音樂、設定淡入淡出。會錄音。</p>	<p>1. 認識與運用 <b>Audacity</b> 開啟並編輯音樂，並學會如何匯出音樂檔。</p> <p>2. 運用 <b>Audacity</b> 剪輯音樂、設定淡入淡出的效果。</p> <p>3、使用 <b>Audacity</b> 與同學進行錄音的練習。</p>	<p>1.口頭問答</p> <p>2.操作練習</p> <p>3.學習評量</p>	<p>一、定標：引導學生選擇學習目標。</p> <p>1.討論：教師和學生討論音樂編輯在影片製作時的重要性</p> <p>2.決定：學生一致認為學會編輯音樂的能力對製作影片學習有幫助，故決定學習使用 <b>Audacity</b> 來編輯音樂。</p> <p>二、教師導學</p> <p>1、 教師引導學生了解何時需要剪輯音樂。</p> <p>2、 教師引導學生尊重音樂的智慧</p>	<p>影音編輯軟體的應用</p>	<p>4</p>

						<p>財產權。</p> <p>3、 教師引導學生認識 Audacity 音樂編輯軟體。</p> <p>三、學生自學</p> <p>1、 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。</p> <p>2、 學會使用 Audacity 匯出音樂。</p> <p>3、 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。</p> <p>4、 學會使用 Audacity 錄音。</p> <p>四、組內共學</p> <p>和同組同學討論在編輯音樂時遭遇的問題，並能參考同學的建議，進行修正。</p> <p>五、組間互學</p> <p>1.各組推派代表上台展示該組的所編輯出來的音樂作品並分享心得。</p> <p>2.他組給予回饋意見</p>		
<p>第 ( 13 ) 週 - 第 ( 20 ) 週</p>	<p>校 園 生 活 萬 花 筒</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>	<p>使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。</p>	<p>1. 運用 Movie Maker 製作「校園生活萬花筒」影片開頭的倒數計時效果。</p> <p>2. 運用 movie maker 分割與刪除音效、分割與刪除視訊之功能，進行影片剪輯。</p> <p>3. 使用慢動作效果與套用視覺效果，為影片進行</p>	<p>1.口頭問答</p> <p>2.操作練習</p> <p>3.學習評量</p>	<p>一、定標：引導學生選擇學習目標。</p> <p>1.討論：教師和學生討論利用這學期所學會的技巧，能製作什麼影片。</p> <p>2.決定：學生決定使用 movie maker 來製作「校園萬花筒」學校簡介影片。</p> <p>二、教師導學</p> <p>1、 教師引導學生使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。</p> <p>2、 教師引導學生運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。</p> <p>三、學生自學</p>	<p>影音編輯軟體的應用</p>	<p>7</p>

				<p>後製特效，完成「校園生活萬花筒」影片之製作，並與其他組同學分享。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1、 學會使用視訊作為影片片頭。</li> <li>2、 學會分割與刪除音效。</li> <li>3、 學會使用 <b>Movie Maker</b> 製作豐富的視訊影片。</li> <li>4、 學會分割與刪除視訊。</li> <li>5、 學會在視訊中設定終點。</li> <li>6、 學會套用視覺特效。</li> <li>7、 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。</li> <li>8、 注意隨時存檔。</li> <li>9、 學會使用 <b>Movie Maker</b> 製作豐富的視訊影片。</li> <li>10、 學會套用視覺淡出效果。</li> <li>11、 學會加入音樂到指定點。</li> <li>12、 學會混音。</li> <li>13、 複習加入字幕與片尾。</li> <li>14、 從影片中學習如何錄製旁白。</li> </ol> <p>四、組內共學 和同組同學討論在編輯過程中遭遇的問題，並能參考同學的建議，進行修正。</p> <p>五、組間互學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組推派代表上台展示該組的所編輯出來的影音作品並分享心得。</li> <li>2.他組給予回饋意見</li> </ol>		
<p><b>教材來源</b></p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材( )      <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p><b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b></p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容  <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 20 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p style="text-align: center;"><b>特教需求 學生 課程調整</b></p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(7)人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.針對課堂注意力較為短暫的學生，可以將學生座位安排靠近黑板的地方，方便教師第一時間注意該生的學習進度以及教師也能適時的提醒該生。</li> <li>2.若學生有不會的地方，可以安排進度較快的同學協助該生的學習進度</li> <li>3.示範與範例需清楚明確，建議若是請同儕示範，可以 5-6 個示範組後再請學生練習。</li> <li>4.一次僅提供 1-2 個步驟，步驟須明確清楚。</li> </ol> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：劉瑞德</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：曾繁碩</p>
--	--

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。