

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣昇平國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 國樂社團 教學計畫表 設計者：鄭龍海 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程

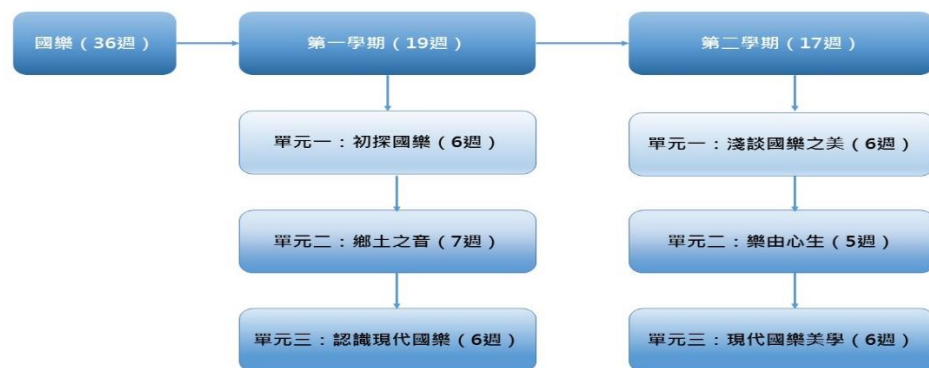
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：

- 為學生建立樂譜識讀與樂器演奏能力。
- 帶領學生開啟音樂美學體驗與生活之連結。
- 培養團隊協作能力與同理心、興趣及專業能力之自主學習循環

四、課程結構



五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-6 週	初探國樂	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	1. 建立樂譜識讀能力 2. 樂器使用概念 3. 培養樂器音色賞析能力	a. 基礎樂理教學 b. 樂器演奏法說明與演練 c. 樂器基本練習教程 d. 介紹音樂欣賞之多媒體管道	學習態度、實際演練、團隊合作	自選教材
7 週	第一次段考						
8-14 週	鄉土之音	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1. 器樂演奏概念之拓展 2. 樂器保養觀念與實作 3. 建立重奏能力、提升協作默契 4. 認識鄉土文化與藝術角度之詮釋	a. 各樂器音色內涵與聲腔聆賞 b. 樂器耗材更換與基本保養之指引 c. 透過樂團紀律建立生活協作概念 d. 建立縱向音樂思考 e. 在地文化與傳統樂曲之賞析與演練	學習態度、實際演練、團隊合作	自選教材
15 週	第二次段考						
16-21 週	認識現代國樂	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 器樂演奏能力之提升 2. 傳統曲目風格掌	a. 各樂器進階技法教學 b. 器樂演奏之音樂特性控制 c. 介紹曲目文化內涵與音樂	學習態度、實際演練、團隊合作	自選教材

		達 B2:科技資訊與媒體素 養 B3:藝術涵養與美感素 養 C2:人際關係與團隊合 作	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語 彙，賞析各類音樂作品，體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動， 探索音樂及其他藝術之共通性， 關懷在地及全球藝術文化。	握 3. 認識現代國樂團 模式與曲目	情感之符號表達		
22 週	第三次段 考						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-6 週	淺談國樂之美	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。	1. 跨聲部器樂特性之介紹 2. 體驗合奏美學 3. 培養各式演奏法判別與選擇能力	a. 認識跨聲部樂器音色協作特性 b. 音準與和聲概念之建立 c. 各式演奏法解說示範與演練	學習態度、實際演練、團隊合作	自選教材
7 週	第一次段考						
8-12 週	樂由心生	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂	1. 鞏固基礎與進階器樂演奏能力 2. 高難度樂曲段落掌握 3. 培養音樂詮釋之思維與辯證能力 4. 探討樂曲背景	a. 快速音群、音量變化等細部技巧演練 b. 帶領閱讀理解曲目解析並思考器樂表現可能性 c. 帶領討論與演示樂句詮釋 d. 以樂曲中風土民情延伸生活議題之探討	學習態度、實際演練、團隊合作	自選教材

		養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作	活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。				
13 週	第二次段考						
14-19 週	現代國樂美學	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 培養合奏能力與默契 2. 學習討論並整合多聲部音樂思路 3. 以演奏經驗進行多元曲目美學體驗 4. 透過美學培養對人物、環境之同理能力	a. 以同曲目帶領嘗試不同詮釋方法 b. 樂曲風格解說與整合應用演奏法 c. 現代國樂經典聆賞與討論 d. 由音場體驗延伸探討個人情感與環境之互動	學習態度、實際演練、團隊合作	自選教材
20 週	第三次段考						
※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無							

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

