

四、嘉義縣龍山國小 111 學年度 校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法習寫(A 課程)	課程 設計者	林瑞益	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	在地認同、健康生活、環境關懷、科技創新、藝能發展		與學校願景呼 應之說明	1. 一書法可以和當地的素材結合，做成竹雕藝術作品，讓大家能認同竹雕藝術的呈現方式。 2. 書法可以陶冶身心，讓自己身心靈得到平衡，而促進健康生活的實現。 3. 書法不只是一種溝通的橋梁也是藝術的展現，隨處都可見到書法的影子，校園內也都展現學生的書法作品，發展學生的藝術能力。 4. 電腦中大部分的訊息也都是文字展現的，尤其是學生在進行文書編輯的時候，就要注意到各種不同字體的結合與展示方式，創新文字的呈現方式，因此，書法教育與資訊教育也有很密切的相關。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能具備書寫基本筆畫的能力、探索筆形和筆順的基本寫法。 2. 能正確認識書法的基本筆畫的書寫原則，增強對書法藝術智能，並能應用到生活中。 3. 能具備書法藝術的創作能力，也能欣賞書法藝術的基本素養。 4. 能具備書法寫的基本語文素養，理解書法字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係，並促進對書法感官的發展，培養對環境中美的體驗。 5. 具備理解書法家故事的能力，知道書法家創作時的感受，並樂於分享自己的感受。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	第一單元書法起步走	<p>藝 1-II-2 能<b>探索</b>視覺元素，並<b>表達</b>自我感受與想像</p> <p>國 2-II-5 與他人<b>溝通</b>時能注重禮貌，並<b>養成</b>說話負責的態度。</p> <p>國 1-II <b>聽懂</b>適合程度的詩歌、戲劇，並<b>說出</b>聆聽內容的要點</p> <p>藝 3-II-1 能樂於<b>參與</b>各類藝術活動，<b>探索</b>自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 書法是怎麼樣的書寫方式</p> <p>2. 王獻之的故事</p> <p>3. 知道中國傳統文字</p> <p>4. 創作自己的書法作品、觀摩別人的作品</p>	<p>1. <b>探索</b>書法是什麼，能<b>表達</b>出自己對書法的<b>感受與想像</b>？</p> <p>2. <b>聽懂</b>書法家學習書法的過程，並能<b>說出</b>聆聽的內容，並能<b>適切</b>使用書法的書寫技巧。</p> <p>3. <b>試探</b>書寫書法所需要的各項媒材，並能<b>熟練</b>地使用這些工具。</p> <p>4. <b>參與</b>書法藝術活動，<b>探索</b>自己對書法的興趣，並能<b>欣賞</b>別人的書法作品。</p>	<p>1. 回答老師的問題</p> <p>2. 講出故事的大意</p> <p>3. 能說出文房四寶個是什麼？</p> <p>4. 畫出橫畫及豎畫</p>	<p>1. 書法學堂－認識書法：介紹書法到底是什麼，什麼樣的書寫方式才是書法，另外，如何認定傳統的書法，並舉「有」字為例子說明。</p> <p>2. 書法的故事－王獻之執筆：並從故事中讓學生了解執筆的重要，級書寫的要領。</p> <p>3. 文房四寶與用具擺置：寫書法之前必須先將工具準備好，讓學生了解文房四寶的擺設方式有助於學生學習。另外、讓學生知道筆、墨、紙、硯的使用方法及其各自的特性也很重要。</p> <p>4. 執筆方法與書寫姿勢：讓學生學會握筆的方法及各種拿比方式的介紹，並適合情境都必須一一介紹。</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站 <a href="http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</a></p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 書法教學書籍 學習書法 app</p>	6
第(7)週 - 第(12)週	第二單元文字的演進	<p>藝 1-II-2 具備<b>聆聽</b>不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-5 與他人<b>溝通</b>時能注重禮貌，並<b>養成</b>說話負責的態度。</p> <p>國 3-II-1 能樂於<b>參與</b>各類藝術活動，<b>探索</b>自己的藝術興趣與能力，並<b>展現</b>欣賞禮儀。</p> <p>藝 1-II-3 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行<b>創作</b>。</p>	<p>1. 了解中國文字的演進。</p> <p>2. 理解中國文字得來不易。</p> <p>3. 能使用毛筆畫線條、具備空間安排及圖像的創作。</p> <p>4. 各種書法線條</p>	<p>1. 能<b>聆聽</b>老師介紹中國文字的演進，並<b>探索</b>各種不同文字之間的差異及其特色。</p> <p>2. 能<b>參與</b>同學討論倉頡造字的影響，進而能認真<b>探索</b>中國文字特點，並<b>展現</b>珍惜固有的文化的情懷。</p> <p>3. <b>探索</b>運筆的技巧，並能實際運用在自己的作品中。</p> <p>4. 實際<b>創作</b>各種線條，並能從畫線條中，<b>試探</b>運筆的方法。</p>	<p>1. 說出中國文字的演進</p> <p>2. 說出不同時的字體名稱</p> <p>3. 能說出故事的大意</p> <p>4. 完成逆入平出的練習</p> <p>5. 完成線條練習</p>	<p>1. 書法學堂－文字的演進：介紹我國文字的演變過程，並讓學生比較古代文字與現在文字之間的差異，包括甲骨文、金文、小篆、隸書、草書、行書、楷書等。</p> <p>2. 書法故事－倉頡造字：介紹倉頡造字的始末，並對後世造成的重大影響，並請學生討論倉頡造字的影響。</p> <p>3. 運筆指導－逆入平出：了解逆入平出的意義及逆入平出的使用時機，並練習該筆法。</p> <p>4. 動手玩書法－線條練習：練習橫線、直線、斜線、空間安排、圖像練習。</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站 <a href="http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</a></p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 書法教學書籍 學習書法 app</p>	6

<p>第 (13) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>第三單元 文字之美 - 甲骨文</p>	<p>藝 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 能判斷甲骨文字並理解其特色及優美。 2. 理解書法創作者練習書法的辛苦。 3. 學習使用中鋒用筆及偏鋒用筆，並能判斷其使用時機。 4. 學生能書寫甲骨文，並利用甲骨文完成完整的作品。</p>	<p>1. 能聆聽老師介紹基本的甲骨文，並能探索甲骨文的美感。 2. 發現古人練習書法的勤奮，希望學生也能養成這樣的態度，進而展現對學習書法的興趣。 3. 聆聽老師對中鋒用筆技巧的解說，並能在實作中展現運筆的方法。 4. 探索甲骨文的寫法，發現甲骨文的基本寫法，例如：練習日、月、水、魚、鹿、虎等字。</p>	<p>1. 說出甲骨文的起源、特色及發現經過 2. 認出老師寫下的甲骨文 3. 能說出故事的大意 4. 完成書法的作品 5. 完成自己的報告並上台報告，相互提問並給分</p>	<p>1. 書法學堂—認識甲骨文： 甲骨文是我國出土的最早文字，介紹它的起源及發現經過，也讓學生猜看看甲骨文的意義。 2. 書法故事—智永退筆塚： 敘述智永對於書法的執著，並說明退筆塚及鐵門限的由來，再講致用千字文的故事。 3. 運筆指導—中鋒用筆： 書寫時要將筆鋒保持在點畫的中線上；而偏鋒則是行筆時筆峰偏向筆畫的一側。 4. 動手玩書法—象形文字練習：練習象形文字日、月、山、水、魚、鹿、虎、龜等字。 5. 主題探索：根據這學期學習到的書法知識，訂定與書法相關的主題，自己收集相關的資料，做出自己的報告，並分組進行發表，請各組發問並相互評分。</p>	<p>1. 台北市書法教材 2. 台北市書法教學網站 <a href="http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</a> 3. Youtube 影片 4. 書法教學書籍 5. 學習書法 app</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書（台北市書法教材） <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  特教老師姓名： 普教老師姓名：林瑞益</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

四、嘉義縣龍山國小 111 學年度 校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法習寫(A 課程)	課程 設計者	林瑞益	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	在地認同、健康生活、環境關懷、科技創新、藝能發展		與學校願景呼 應之說明	<p>5. 一書法可以和當地的素材結合，做成竹雕藝術作品，讓大家能認同竹雕藝術的呈現方式。</p> <p>6. 書法可以陶冶身心，讓自己身心靈得到平衡，而促進健康生活的實現。</p> <p>7. 書法不只是一種溝通的橋梁也是藝術的展現，隨處都可見到書法的影子，校園內也都展現學生的書法作品，發展學生的藝術能力。</p> <p>8. 電腦中大部分的訊息也都是文字展現的，尤其是學生在進行文書編輯的時候，就要注意到各種不同字體的結合與展示方式，創新文字的呈現方式，因此，書法教育與資訊教育也有很密切的相關。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 能具備書寫基本筆畫的能力、探索筆形和筆順的基本寫法。</p> <p>2. 能正確認識書法的基本筆畫的書寫原則，增強對書法藝術智能，並能應用到生活中。</p> <p>3. 能具備書法藝術的創作能力，也能欣賞書法藝術的基本素養。</p> <p>4. 能具備書法寫的基本語文素養，理解書法字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係，並促進對書法感官的發展，培養對環境中美的體驗。</p> <p>5. 具備理解書法家故事的能力，知道書法家創作時的感受，並樂於分享自己的感受。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(6)週	第四單元文字之美-篆書	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 學習篆書相關知識，包括大小篆及其由來，及當時篆書作品欣賞。</p> <p>2. 歐陽詢坐臥觀碑的故事</p> <p>3. 練習圓轉與接筆的技巧。</p> <p>4. 篆書練習實做。</p>	<p>1. 發現篆書與其他字體的區別，並注意聆聽篆書的特色及其美感的講解。</p> <p>2. 發現古代文人對碑帖的喜愛，期望學生能從中能增強對書法的喜愛。</p> <p>3. 探索利用圓轉與接筆技巧書寫篆書，也會將此一技巧運用在其他字體上。</p> <p>4. 使用篆書書寫的技巧，豐富自己的篆書作品。</p>	<p>1. 說出篆書的起源、特色及優秀作品</p> <p>2. 認出簡單的篆書</p> <p>3. 能說出故事的大意</p> <p>4. 完成書法的作品</p>	<p>1. 書法學堂—篆書欣賞 篆書分為大篆、小篆，介紹大篆來自於籀文，以石鼓文為代表；小篆是秦國統一六國之後的標準字體，篆書曾沒落後又因金石學而興起。</p> <p>2. 書法故事—歐陽詢坐臥觀碑：故事說到歐陽詢喜愛書法到如癡如謎的地步，為了觀看書法名家的作品，可以坐在碑前連續三天。</p> <p>3. 運筆指導—圓轉與接筆： 介紹篆書書寫的技巧，包括圓轉與接筆。</p> <p>動手玩書法—篆書練習： 練習篆書的寫法，讓學生練習篆書，先用鉛筆寫下字體的形狀，再用毛筆順著鉛筆的痕跡描寫，練習寫水、五、牛、犬、隹、羊等字。</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站 <a href="http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</a></p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 書法教學書籍學習書法 app</p>	5
第(7)週-第(12)週	第五單元字帖形式及春聯	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 書法字帖的各種形式。</p> <p>2. 講述門神與春聯的故事。</p> <p>3. 如何靈活運用手讓寫書法更順暢。</p> <p>4. 練習以手臂帶動的技巧</p> <p>5. 練習寫春聯。</p>	<p>1. 能聆聽書法字帖的不同形式，並能探索其各自的特色。</p> <p>2. 學生會探索拓印碑帖內容的方法，並觀察拓印結果的好壞。</p> <p>3. 學生能蒐集門神及春聯的由來的故事，並能自己展現故事的大致內容。</p> <p>4. 學生能參與書法創作的過程，展現以手臂帶動手腕的技巧，且能使用此一技巧書寫作品。</p> <p>5. 學生能參與春聯作品的創作，且能探索鑑賞別人作品的的能力。</p>	<p>1. 說出字帖有哪些形式</p> <p>2. 用簡易的方法自行拓印碑文</p> <p>3. 能說出故事的大意及其意義</p> <p>4. 完成書法的作品</p>	<p>1. 書法學堂—書法字帖的形式： 介紹各種書法字帖的形式，包括墨跡本、拓印本、雙勾填墨本、修復放大本、並讓學生實際體驗如何進行訪碑的活動，自行練習拓印工作。</p> <p>2. 書法故事—門神與春聯 讓學生了解門神及春聯的由來，並介紹一些歷史上一一些有名的門聯，以及各不同春聯的格式。</p> <p>3. 運筆指導—手的運用： 指導學生練習以手臂帶動手腕，並且練習轉動毛筆以改善筆鋒歪斜的方式。</p> <p>1. 動手玩書法—寫春聯： 讓學生練習書寫春聯，從一字春開始，練習篆書，二字春聯，練習吉語，再到練習四字春聯。(春、福、平安、年年有餘等)</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站 <a href="http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</a></p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 書法教學書籍學習書法 app</p>	5

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>第六單元 認識「臨、摹」</p>	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習臨摹的相關知識，並掌握臨摹的技巧。</li> <li>2. 懷素練字的故事。</li> <li>3. 楷書基本筆法</li> <li>4. 楷書作品練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生聆聽老師說明臨摹的方法，並能掌握臨摹的技巧。</li> <li>2. 讓學生由懷素的故事中體會古人練習書法的決心及努力。</li> <li>3. 能夠掌握楷書的基本筆法「橫畫」、「豎畫」、「右點」及「左點」的技巧，並能豐富自己的作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出臨、摹的意義</li> <li>2. 能說出懷素練字的故事及其意義。</li> <li>3. 學會楷書的基本筆法</li> <li>4. 完成一篇楷書作品</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書法學堂-認識「臨、摹」： 介紹臨、摹的方法，臨包括對臨、意臨、背臨，摹則包刮描紅、雙鉤填墨及映摹等方法，先講解臨摹的方法，再請學生實際操作。</li> <li>2. 書法故事-懷素練字： 介紹懷素在芭蕉樹上練習毛筆的故事，讓學生知道古人練習書法的困難，並且能夠思考在面對問題時應該如何解決。</li> <li>3. 楷書的基本筆法—「橫畫」、「豎畫」： 介紹橫畫及豎畫的寫法，並請學生先用鉛筆勾勒出書寫的方法，然後再用毛筆進行書寫並完成相關的作品。</li> <li>6. 楷書的基本筆法—「右點」、「左點」： 介紹如何書寫右點、左點，請學生先利用鉛筆勾勒出寫法的步驟，然後再用毛筆進行練習再完成一幅書法作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台北市書法教材</li> <li>2. 台北市書法教學網站 <a href="http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</a></li> <li>3. Youtube 影片</li> <li>4. 書法教學書籍 學習書法 app</li> </ol>	<p>5</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>第七單元 生活中隨處可見的書法</p>	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書法鄉相關知識</li> <li>2. 書法故事-北投梅庭內容介紹</li> <li>3. 楷書基本筆畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索書法在生活中也是有很重要的部分。</li> <li>2. 聆聽于右任先生的故事，並將草書標準化的重要貢獻，及梅庭保留于右任的生活點滴。</li> <li>3. 學生能展現撇點、直點、橫折及橫鉤的技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出在日常生活中哪裡有書法的痕跡</li> <li>2. 能找出日常生活中有書法作品的證據</li> <li>3. 能說出北投梅庭的故事及于右任先生的事蹟。</li> <li>4. 學會楷書的基本筆法 完成一篇楷書作品</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書法學堂—生活中隨處可見的書法： 書法並不是只存在書本或碑帖之中，其實在生活上都可以見到書法的影子，例如：海報、包裝設計、印章等，老師先介紹幾個書法的例子，在讓學生發表在生活上哪裡可以見到書法作品，並請學生收集相關的資料及實物進行口頭報告。</li> <li>2. 書法故事—北投梅庭： 介紹一代草聖—于右任先生的生平事蹟，讓學生能從故事中知道，標準草書的制定，及于右任先生的相關作品及建築物—梅庭與他之間的關係。</li> <li>3. 楷書基本筆法—「撇點」、「直點」： 先介紹撇點、直點的書寫步驟，再請學生用千筆勾勒出它們的筆法，在請學生用毛筆進行書寫，並利用這些筆法完成書法作品。</li> <li>4. 楷書基本筆法—「橫折」、「橫鉤」： 先介紹橫折、橫鉤的書寫步驟，再請學生用千筆勾勒出它們的筆法，在請學生用毛筆進行書寫，並利用這些筆法完成書法作品。</li> <li>5. 老師給予學生題材，請學生自己完成一篇楷書作品，並張貼這些作品，讓同學一起來評分。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台北市書法教材</li> <li>2. 台北市書法教學網站 <a href="http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/">http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</a></li> <li>3. Youtube 影片</li> <li>4. 書法教學書籍 學習書法 app</li> </ol>	<p>5</p>

教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（台北市書法教材） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：林瑞益</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。