

嘉義縣 蒜頭 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三年級	年級課程主題名稱	蔗埕傳藝六家佃	課程設計者	張麗美	總節數/學期(上/下)	40/上學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康、關懷、創新、合作	與學校願景呼應之說明	1. 透過參訪、導覽，關懷在地文化-糖廠建築的歷史背景。 2. 透過藝術創作、展示，展現老建築活化的創新構想。 3. 藉由學生分組實作培養分工合作的精神，使學生擁有解決問題的能力。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 規劃並執行「甘味人生」、「繪」聲繪「影」等課程，經由實際體驗找出適合製糖的甘蔗種類。 2. 透過欣賞糖廠內不同建築的特徵，以藝術創作的形式，提出糖廠建築改造計畫。 3. 關心糖廠內建築的歷史意義，並認識與包容文化的多元性。				
教學	單	連結領域(議題)/	自訂	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動	教學資源	節

進度	元名稱	學習表現	學習內容			(教學活動)		數
第(1)週 - 第(4)週	甘味人生	<p>國2-II-4/樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>自po-II-1/能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>自ah-II-1/ 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>數d-II-1/ 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>1. 甘蔗的用途</p> <p>2. 甘蔗的根莖葉</p> <p>3. 表格</p>	<p>1. 參加討論並提供個人日常經驗中有關甘蔗的用途。</p> <p>2. 觀察甘蔗根莖葉的特徵並覺察問題- 只要是甘蔗都是和製糖嗎?</p> <p>3. 學生分組討論並透過觀察、製作表格。</p> <p>4. 推論出適合用來製糖的甘蔗品種並思考原因。</p>	<p>1. 在討論甘蔗用途時能依據自己的日常經驗給予意見。能和同學在小組中共同討論並提供自己的觀點共同完成甘蔗根莖葉畫法的修正。 【合作討論】</p> <p>2. 透過感官察覺了解三種甘蔗品種的屬性並完成記錄表格。 【分組合作】</p> <p>能推論出最適合製糖的品種及原因並上臺發表。 【分享表達】</p>	<p>活動一：紅白大PK</p> <p>(1) 學生分享生活中甘蔗有哪些用途?經由討論畫出我印象中的甘蔗</p> <p>(2) 教師拿出甘蔗,學生進行第二次修圖。</p> <p>(3) 展示分享各組所畫的甘蔗圖【分享表達】</p> <p>活動二：甘蔗-「我最速配」</p> <p>(1) 品嚐三種甘蔗，教師發下海報紙,引導學生分組成員別分觀察三種甘蔗的外觀、用甜度儀測試「甜度」、實際試吃和敲擊方式感受「水分」、「硬度」……派人條列式整理出異同之處並記錄於表格中【體驗】</p> <p>(2) 老師利用甜度儀測試甜度,指導學生報讀所看到的甜度。</p> <p>(3) 教師提問: 思考看看為什麼臺糖如果不</p>	<p>PPT 簡報、畫紙。</p> <p>紅白甘蔗、海報紙、甜度儀、紀錄表格</p>	8

						用白甘蔗來製糖，巴西甘蔗和紅甘蔗也可以製糖嗎？那麼不用甘蔗，還能有其他製糖的原料嗎？【反思活動】 (4)學生推論出「白甘蔗」適合製糖的原因：水分少、甜度高，在製作過程用較少的時間熬製成糖還可以減少製作成本。還有其他製糖的原料：如楓糖、甜菜根……等等。		
第(5)週 - 第(8)週	「繪」聲繪「影」	國5-II-8/ 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國2-II-3/把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	1. 甘蔗種植	1. 運用提問的閱讀策略，增進對甘蔗種植的認識	1. 學生能完成提問單並運用提問技巧上臺說出自己的提問，增進對甘蔗種植的認識。 2. 各組亦能積極回應同學的問題。	活動一：甘蔗，我知影 《甘蔗的滋味～繪本導讀》 (1) 閱讀策略指導 1. 我知道那些關於甘蔗的種植？ 2. 閱讀了繪本後我多學到那些種植的知識？ 3. 還有什麼問題是我還想探究的？【分享表達】 (2) 繪本提問： 各組學生學生可以就繪本內容向全班提出 1 個問題，由各組進行搶答。訓練學生以下列詞語練習提問， 首 先 從「找一找」開始，帶領孩子統整並「說出主要的」文章概念、 然後 以「為什麼」與「想一想」，解釋文本的表	PPT 電子書 提問單	8

	」	自 tr-II-1/能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	2. 甘蔗種植影片 3. KWL 海報	2. 過影片觀賞知道甘蔗種植方式及所需生長條件並記錄下來。 3. 依據自然課或生活觀察所習得的先備知識，完成 KWL 並說明想法。	3. 能專注觀賞甘蔗種植影片，小組成員分工利用便利貼記錄影片內容。 4. 能分組合作完成 KWL 海報並上臺說一說各組的想法。 【具體作品】	層訊息與深層涵義，最後用「你認為」再次思考，學習推論與省思，說出觀點與看法。 活動二：長大吧!甘蔗 (1) 學生運用先前學到的知識說一說甘蔗的部位名稱及用製糖的部位。【分享表達】 (2) 透過影片介紹了解甘蔗種植方式及所需要的環境條件(如:溫度、水分....)。 (3) 學生透過 KWL 海報完成甘蔗環境和種植方式的介紹，並與同學分享作品，老師做結論。【分享表達】	影片、海報紙、便利貼	
第(9)週 - 第(12)週		綜 2c-II-1/蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 最佳路線	1. 蒐集網路查詢的訊息，找出徒步到蒜頭糖廠的最佳路線。	1. 能透過搜尋地圖整理出最安全及最短的徒步路線並說明為何是最佳路線的原因? 【分享表達】	活動一：蔗埕我來啦~ (1) 指導學生使用 Google map 搜尋到自家的位置，路線及所需時間，學會使用 Google map 後，接下來運用搜尋地圖的能力標示出糖廠和學校的相對位置。 【實踐行動】 (2) 並參考 Map 建議路線討	電腦網路、白板紙	8

古味相投	<p>自 pe-II-2/能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>自/pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>綜 3c-II-1/參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>2. 影片</p> <p>3. 糖廠建築物照片</p> <p>4. 糖廠建築的用途</p>	<p>2. 操作手機學會錄影功能記錄家人分享糖廠建築物照片的故事。</p> <p>3. 學習聆聽影片中的故事並提問聆聽內容的相關問題。</p> <p>4. 體會過去糖廠與當地生活的關係，認同自己家鄉的文化</p>	<p>2. 能學會使用手機錄影功能，回家錄製影片分享糖廠建築物的故事。【實踐行動】</p> <p>3. 能專注聆聽同學的分享並適時提出意見或補充說明。</p> <p>4. 能說一說分享自己去糖廠看到建築物的經驗，推測其用途，與早期地方生活的關聯性。【反思活動】</p>	<p>論最佳徒步路線。</p> <p>(3) 教師說明戶外教學需準備的物品及注意事項。</p> <p>活動二:我們不一樣</p> <p>(1) 事先準備:學生帶回照片請家人口述有關照片中建築物的故事,並錄製下來。【操作】</p> <p>(2) 教師提問:去過糖廠嗎?印象中有那些建築物?播放預先錄製的影片。</p> <p>(2) 將班上學生分成若干組,以小組型態觀察照片中的建築物有何不同。(建材、用途……)請學童觀看時準備紙筆記錄所觀看的建築有何特別的裝飾或造型,感受不同建築之美與特色。</p> <p>(3) 說一說你觀察到什麼?各個建物有什麼不一樣的地方?</p> <p>(4) 說一說這些建築物跟糖廠過去以及地方生活有什麼關聯性?【分享】</p>	照片、影片錄製	
------	--	--	--	--	---	---------	--

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p style="text-align: center;">蔗 埕 PA! PA! 走</p>	<p>社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>社 3d-II -1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 提問單</p> <p>2. 參訪活動</p> <p>3 省思單</p>	<p>1. 透過觀察使學生對糖廠建築產生好奇心，探究社會變遷對糖廠產生的影響。</p> <p>2. 安排糖廠參訪活動經由解說體會日治時期糖廠文化與當地生活的關係，進而認同地方的文化。</p> <p>3. 透過省思舊有荒廢的老建築對我們的意義，並提出老建築未來可能的改造計畫。</p> <p>4. 分組討論時，能遵守任務分配的職責，完成任務展現負責的態度。</p>	<p>1. 完成行前提問單，提出對糖廠建築感興趣的問題。</p> <p>2. 學生能專心聆聽說員的講解並做筆記，提問時能注意禮貌。【體驗活動】</p> <p>3. 參訪後完成完成省思單，寫下此次參訪心得，透過分組討論聽一聽大家的想法有哪些值得學習。【反思活動】</p>	<p>活動一：搭上時光機</p> <p>(1) 分組寫下對糖廠建築的提問單，如：以前分別是做什麼用途呢？何人會使用？老建築現在為什麼沒人用了？以前的房子跟現在有什麼不一樣？</p> <p>活動二：老建築說故事</p> <p>事先準備提問單及筆記本</p> <p>(1) 安靜聆聽導覽員解說，並於解說後提問。 【體驗活動】</p> <p>(2) 隨著時光流轉過去的糖廠曾有過的風華，現在的糖廠你覺得如何呢？還有沒有可能重回過去的繁盛時光呢？回校後完成參訪省思單</p> <p>活動三：思考與討論</p> <p>(1) 現在老建築看起來如何呢？老建築是否有保需要？想想出未來可能有的新用途。</p> <p>(2) 說一說可以用什麼方式去保存老建築？</p> <p>(3) 各組發表想法與意見。 【合作討論】</p>	<p>解說員-侯先生也是學校交通志工</p> <p>提問單</p> <p>省思單</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--------------------------------------

						(4) 說一說別組的想法中有那些值得我學習?	
第(17)週 - 第(20)週	蔗埕風華再現	<p>社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 設計圖</p> <p>2. 老屋改造的設計圖。</p> <p>3. 改造前後的差異與理念。</p> <p>4. 作品展示。</p>	<p>1. 透過分組討論評估與選擇改造老建築的方案，並分享改造設計圖的構想。</p> <p>2. 藉由感受與欣賞不同老建築改建轉型案例，使用想像力，豐富設計圖。</p> <p>3. 能運用適當語詞，正確表達老屋改造前後的差異，及設計的理念。</p> <p>4. 透過同儕合作到各班宣傳設計理念，正確描述自己作品的特色及想法。</p>	<p>1. 利用相關資料，並分享老屋改造設計圖的構想。 【知識應用】</p> <p>2. 能經由分組討論分工繪圖完成老屋改造的設計圖。 【分組合作】</p> <p>3. 到各班宣傳設計理念及創意想法，並爭取投票。【實作】</p> <p>4. 能透過觀摩，說一說設計理念的優缺點及執行的可行性。【反思活動】</p>	<p>活動一:我是小小的設計師</p> <p>(1) 請學生發揮想像，替老建築發想出新用途，將老屋改造設計，賦予老建築新的生命。</p> <p>(2) 以他山之石，老師介紹數個成功轉型的老建築，請學生思考介壽堂及日式建築未來營運的可能性。</p> <p>(3) 分享老屋改造前、後之差異。</p> <p>活動二: 走上伸展台的老建築</p> <p>(1) 發表設計圖的設計理念。上台發表繪製完成設計圖。</p> <p>(2) 利用週一晨光時間及課餘時間到一~六年級各班展示設計圖並說明設計理念。 【實踐行動】</p> <p>(3) 利用時間，請各年級同學投票。</p> <p>(4) 說一說參與此項活動的心得。</p>	圖畫紙、色筆

