

嘉義縣 國小 111 學年度校訂課程資優巡迴輔導班四年級第三類特殊需求領域(獨立研究、情意發展、創造力)教學內容規劃表 設計者：劉冠妤

一、教材來源：□自編 ■編選-植觀達人 從研究到發表、社調高手 從研究到發表 二、本領域每週學習節數：■ 外加 2 節

三、教學對象：一般智能資優學生四年級 1 人共 1 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程（學年）目標
<p>A 自主行動</p> <p>特獨-E-A2</p> <p>具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。</p>	<p>B 溝通互動</p> <p>特獨-E-B1</p> <p>能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。</p> <p>特獨-E-B2</p> <p>能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。</p>	<p>C 社會參與</p> <p>特獨-E-C2</p> <p>透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索興趣的培養：能藉由動手做實驗的過程中，感受探索的樂趣。 2. 研究概念的建立：能瞭解獨立研究的基本內涵與步驟。 3. 資料的蒐集與運用：能利用問卷調查的方式，根據探究問題提出相關解題構想，進行資料蒐集。 4. 能展示研究成果。
<p>特情-E-A1</p> <p>具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。</p>	<p>特情-E-B1</p> <p>覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。</p>	<p>特情-E-C1</p> <p>認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資優特質覺知：瞭解資優的意涵，察覺並接納自身特質，欣賞自己的優、弱勢能力。 2. 資優迷思修正：能辨識對資優學生的錯誤刻板印象或非理性的自我信念。
<p>特創-E-A1</p> <p>具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。</p>	<p>特創-E-B3</p> <p>運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。</p>	<p>特創-E-C2</p> <p>具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 豐富的想像力：能發揮想像力，提出創意商品的想法。 2. 創思技法訓練：能根據 6P 理論，對家鄉的農產品提出加工創新的想法，分析創意商品。 3. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	認識資優-多元智能錦囊	特情 1a-II-1 覺察自己與眾不同的特質。 特情 1b-II-1 正向解讀自己的能力與表現。	特情 A-II-1 才能發展的意涵。 特情 A-II-2 才能展現的多元領域。	1. 能認識多元智能 2. 能了解自身特質，提出自己的不同之處。	<p>※認識多元智能</p> <p>(1)多元智能測驗：讓學生書寫多元智能題本，了解基本資訊。 (2)介紹多元智能：利用投影片介紹迦納(Gardner)所提出的九種智能，輔以影片觀賞學生能理解每種智能都是天生具有的潛在能力，無所謂重要或不重要，只有強弱的差別，不同的智能在不同時間成熟，且在適當時機才會發揮，相互獨立又相互協調合作。</p> <p>※蒐集多元錦囊：透過幾個小活動(你來比我來猜、空間繪圖、觀察大師、想想看、謎底大揭密)，引導學生思考這些活動會運用到那些多元智能呢？為甚麼？</p> <p>※我的多元智能錦囊：以學生『偶像』的厲害之處與『想成為的人……』進行多元錦囊分析。</p> <p>※繪本閱讀-你很特別</p> <p>(1)能從繪本閱讀中，提出自己的想法。 (2)Who am I：在多彩的字句中看見自己，利用報紙進行創作，剪下 10 個句子，自己決定排列順序與黏貼方式，呈現爸媽、兄弟姐妹、朋友、陌生人、自己眼中的『自己』。</p>	<p>口語評量：</p> <p>(1)能透過多元智能介紹了解自我，提出自己的見解。</p> <p>觀察評量：</p> <p>能在閱讀的過程中覺察自身特質</p> <p>實作評量：</p> <p>能透過閱讀報紙，剪貼 10 個句子，進行創作眾人宴中的自己。</p>
第 6-11 週	生活中的科學-麵團會導電	特獨 1a-II-2 透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣	特獨 B-II-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等	1. 能觀察導電麵團的發電情形，進行數據紀錄。 2. 能藉由變因操控設計	<p>※生活中哪些物品會導電：</p> <p>(1)透過操弄電池與 LED 燈泡針對教室內不同的物品進行實驗，發現</p>	<p>實作評量：</p> <p>(1)能自行操作實驗器材，正確測量生活中可導</p>

		<p>特獨 2a-II-2 認識目前常見的研究方法（例如：調查研究、實驗法等），並選用適合的研究方法進行研究。</p> <p>特獨 3d-II-1 認識基本研究工具種類。</p>	<p>特獨 C-II-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作</p>	<p>實驗流程。</p>	<p>生活中那些東西能導電。</p> <p>(2)實驗器材的準備：能根據前次實驗，提出進行實驗時，應準備哪些實驗器材。</p> <p>(3)科學探測站：整理實驗中的發現的科學原理。</p> <p>※認識通路：</p> <p>(1)透過電的實驗活動，認識「電」是如何形成通路。</p> <p>(2)利用導電麵團與 LED 燈泡，嘗試利用串、並聯的方式，讓燈泡發亮。</p> <p>※量化實驗發現：提出不同的研究主題，引導學生可以透過那些方式提出「量化」的實驗結果。</p> <p>※實驗進行中</p> <p>(1)引導學生發想操作變因，自行設計規劃如何調配原料的比例才能製作出良好的導電麵團實驗</p> <p>(2)發想實驗變因：針對設計的實驗流程，進行實驗，並加以驗證。</p> <p>(3)變因操弄：藉由變因的操控設計實驗流程，實際執行實驗。</p> <p>(4)研究結論：根據實驗發現的數據，提出簡易的研究報告</p> <p>※導電迷宮設計：利用導電麵團，結合串、並聯的概念設計導電迷宮。</p>	<p>電的物品。</p> <p>(2)透過操作導電的變因操控實驗，了解實驗進行之流程</p> <p>(3)能利用導電麵團，並依據串、並聯的概念，設計導電迷宮。</p>
第 11-16 週	生活中的數學-神來一筆	<p>特獨 2b-II-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。</p>	<p>特獨 B-II-1 獨立研究基本概念與研究類型。</p>	<p>1. 能培養數學邏輯能力與態度。</p> <p>2. 能熟悉數學研究法的基本內涵及流程步驟。</p>	<p>※地圖路徑探索：透過解決兩名旅客遊玩動物園的需求，找出最佳的遊玩路徑，引申至一筆畫圖形問題。</p> <p>※生活中的網路：利用「圖示法」解決競賽問題，學生能明白生活中的</p>	<p>紙筆評量： 能將歸納出一筆畫圖形規則的訊息，記錄在學習單上。</p> <p>實作評量： 能操作 scratch 軟體，將</p>

		<p>特獨 2c-II-3 針對問題提出各種解決的構想。</p>			<p>網路包含平面與立體的，只要包含『點』與『線』就能任意畫網路，解決問題。</p> <p>※數學探究中：</p> <p>(1)8 字型小火車：學習『簡化』問題，能將複雜圖形，經由『點』與『線』進行簡化成簡單圖形。</p> <p>(2)奇線點與偶線點：能觀察簡化後的圖形，推論圖形中網路之間的關係，了解圖形包含奇線點與偶線點。</p> <p>(3)一筆畫網路的秘密：能利用圓點貼紙，根據線點間的關係，自創一~五個奇線點與偶線的圖形，發現圖形中奇+偶線間的關係，找出一筆畫圖形的秘密。</p> <p>※生活中的一筆畫：</p> <p>根據問題意識(規劃最省時旅遊 r 景點)，在嘗試中找出數學規律，排除不重要假設，找出答案。</p> <p>※妙筆生花：</p> <p>(1)數學驗證：能依據一筆畫圖形的規則，解決歷史上的數學問題(七橋問題)，提出解決方案。</p> <p>(2)自創迷宮(scratch):能自創一筆畫圖形，並將其利用 scratch 製作成迷宮。</p>	<p>設計出的一筆畫迷宮製作出來。</p>
<p>第 17-22 週</p>	<p>「嘉」鄉創新商品</p>	<p>特創 1a-II-2 投入引發其好奇心的不尋常事物或活動。</p> <p>特創 1c-II-1 面對問題能大膽提出各種可能性。</p> <p>特創 2a-II-3</p>	<p>特創 A-II-4 展現點子的策略。</p> <p>特創 C-II-3 獨創性的內涵。</p> <p>特創 D-II-5 創意表達的方法。</p>	<p>1. 能瞭解家鄉農產品的特色並提出改造方向。</p> <p>2. 能打破既有產品框架，結合多樣物品進行創意發想。</p>	<p>※認識創造力 6P 理論</p> <p>(1)認識創造力 6P 理論，學習創意發明技法，並分析創意產品。</p> <p>#環境觀點：利用便利貼進行討論與發想</p> <p>A. 從嘉義縣出發，透過查詢農業</p>	<p>實作評量</p> <p>透過創造力 6P 理論，進行商品分析。</p> <p>口頭評量</p> <p>能將發想成果展現。</p>

		針對問題提出各種解決的構想。		<p>3. 能將想像力具體化與步驟化，實際做出創新商品。</p> <p>4. 能檢視成果的實用性，思考是否達成目標。</p>	<p>網上相關資料，整理嘉義地區特色水果，進行資訊整合。</p> <p>B. 思考要發想出符合嘉義在地與創意的甜品，可以從那些角度出發。</p> <p>(2) 創意發想與實作：創新農產品特色，提高商品價值。</p> <p># 產品觀點：分析發想甜品的優點，提出對產品的分析要點。</p> <p># 個體觀點：以自身角度出發，思考在發想甜品過程中，能運用到哪些自身的技能。</p> <p># 潛能：商品具備哪些潛能？</p> <p>(3) 運用創意產品檢核表進行成果檢核，並討論是否符合預想。</p> <p>(4) 創意發表，將發想成果展現，與人分享。</p> <p># 說服力：思考甜品中融入了那些元素，可增加民眾購買嘉義水果的說服力。</p> <p># 影片定格動畫拍攝：繪製所需的草圖，利用手機拍攝定格動畫，製作宣傳短片。</p>	
--	--	----------------	--	--	---	--

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	魔術中的數學 -猜心術	特獨 2b-II-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。	特獨 C-II-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-II-3 文獻資料探討方法：資料歸納分析。	1. 學會「猜測」的魔術表演並了解魔術規則。 2. 能探究並找出「數字變化」類魔術的規律。 3. 將「數字變化」類魔術的規則做不同變化，	※ 魔術變一變 ：透過『數字變化』的魔術，找出魔術的原理。 (1) 猜出家中的電話號碼：讓學生透過以下幾個步驟進行計算，老師根據學生最後告知的數字，說出學生家中的電話號碼。 # 將電話號碼前 3 碼乘以 80	口語評量： 能說出數學魔術破解的規則順序。 實作評量： 能根據已知的魔

		<p>特獨 2c-II-2 列舉與問題相關的資訊或資源。</p> <p>特獨 3e-II-2 從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。</p>		<p>創造出新的魔術。</p>	<p># 將數字加 1 # 再乘以 250</p> <p># 加上電話號碼後四碼(兩次)</p> <p>(2) 尋找相關魔術：引導學生上網尋找 3 個相關魔術，進行魔術推導，找出魔術通則。</p> <p># 猜出心中的數字(簡化計算)：引導學生既然是數學魔術，應該會跟數字式子相關，請學生將「計算步驟依序列成數學方程式」。</p> <p>(3) 找出關鍵因素：思考一個方程式中有兩個的未知數 A 和 B，是無法解開，請學生試著將式子展開看看或整理成表格，尋找規律。</p> <p>(4) 魔術規則整理：將整理出來的 3 個數學魔術進行歸納整理，找出破解數學魔術規則的順序，依循規則發現數學魔術的有趣之處。</p> <p>※魔術的延伸：自創魔術，透過已知此類魔術的原理，學生依照此規律創造新的魔術。</p>	<p>術原理，自創魔術。</p>
<p>第 5-10 週</p>	<p>科學玩具製作 - 自走小馬</p>	<p>特獨 2b-II-3 知道觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、結果是有原因，並依據領域知識，說明自己的主張、理由及證據。</p> <p>特獨 2c-II-4 遇到問題時，能確認問題性質，養成實際動手嘗試解決的習慣。</p>	<p>特獨 B-II-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等</p> <p>特獨 C-II-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作</p>	<p>1. 能了解重心與支點間的關係。</p> <p>2. 能根據提出的研究假設進行實驗。</p> <p>3. 能自行設計自走玩具的造型。</p>	<p>※自走玩具可『行』：</p> <p>(1) 能觀察小馬行走的影片，紀錄下來發現，是什麼因素能讓小馬前進。</p> <p>(2) 分析發現：學生分享他的發現，根據發現進行討論。</p> <p>※設計原理—破解科學秘密</p> <p>(1) 利用切割墊形成一個斜坡，將小馬放置頂端，請學生輕輕用手推動身體側面，觀察小馬的行走方式。</p> <p>(2) 探討小馬的『腳』有哪些特別的設計，能讓小馬前進。</p> <p>(3) 原理解釋：重力，地球對於物體有吸引力，小馬在行走的過程中，不斷轉變重心，因而可以搖搖晃晃地前進。</p> <p>※小馬搖搖樂：</p> <p>(1) 描繪設計圖：提出假設(影響小馬行走的關鍵因素)，根據假設畫出設計圖，並實際製作，驗證實驗。</p> <p>(2) 根據討論結果，自行設計自走小馬，並思</p>	<p>口語評量： 能透過觀察自走玩具，提出發現其行走的原因</p> <p>實作評量： (1) 能自行提出假設，執行實驗能從得到的資訊提出實驗結果 (2) 能理解自走玩具的設計原理，並進行創作。</p>

					考看看，怎麼做，能讓小馬走得最穩固。	
第 11-15 週	校園聲音地圖	<p>特創 1d-Ⅱ-1 主動接受具挑戰性的任務。</p> <p>特創 3d-Ⅱ-2 在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。</p>	<p>特創 C-Ⅱ-6 創意與生活的覺察。</p> <p>特創 C-Ⅱ-7 美感的敏覺性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 了解聲音符號化的重要性。 能觀察周遭的聲音並統整歸納分析。 能繪製聲音地圖並進行發表。 	<p>※關鍵概念：聲音視覺化</p> <p>如何利用一種符號系統及 3 種顏色將校園教室聲音感知呈現出來。</p> <p>(1) 聲音的觀察：播放現實中常見的聲音，學生能用符號紀錄聲音。(腦力激盪)</p> <p># 對聲音種類進行分類</p> <p># 如果沒有錄音設備，要如何運用一種符號系統記錄現場聽見的聲音並讓人一目了然呢？</p> <p># 引導比較原本聲音記錄方式，討論圖中聲音記錄方式可能發出的聲音會長什麼樣子</p> <p>(2) 顏色的選用：觀察通訊軟體中常見的表情符號，能了解聲音情緒與顏色的關聯。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 符號系統：線條、語言符號、封閉圖形、數學符號、表情符號。 ● 顏色選擇：聲音情緒聯覺 ● 地圖構圖：具備具體方向、位置 <p>※聲音地圖：</p> <p>(1)透過楷模作品，統整聲音地圖的要素。</p> <p>(2)與學生共同討論，訂定作品的任務規準。</p> <p>※聲音地圖大師</p> <p>(1)實際繪製：透過前次的討論與調查，繪製教室內所聽見的聲音地圖。</p> <p>(2)分享：將製作完成的聲音地圖，分享給班上同學，討論創意想法與修正。</p>	<p>口語評量：</p> <p>(1)能說出聲音紀錄的意義。</p> <p>(2)能透過統整楷模作品，提出描繪聲音地圖的要素。</p> <p>實作評量：</p> <p>(1)能運用符號記錄聽到的聲音。</p> <p>(2)能繪製創意校園聲音地圖。</p>
第 16-20 週	校園搜查隊	<p>特獨 3e-Ⅱ-1 撰寫研究日誌、製作圖表等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。</p> <p>特獨 3f-Ⅱ-3 能以個人或小組合作方式，運用簡單</p>	<p>特獨 B-Ⅱ-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等</p> <p>特獨 C-Ⅱ-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能察覺校園與自身間的關聯性。 能利用問卷調查法的方式，進行校園問題的蒐集。 	<p>※DFC 行動：透過查詢歷年來有趣的校園 DFC 計畫，透過腦力激盪的方式，引導學生說出校園與自身的關聯性。</p> <p># DFC 創意行動：感受、想像、實踐、分享</p> <p>※問卷設計：</p> <p>(1)研究問題擬定：以曼陀羅思考圖發想研究</p>	<p>實作評量：</p> <p>(1)能利用曼陀羅思考圖來擴散發想，找出可探究的研究問題。</p> <p>(2)統計大師-能運用 excel 製作統計圖表。</p>

		形式展現研究過程與成果。			<p>問題。</p> <p>(2)畫出架構圖：研究問題整理，列出可行的研究問題。(樹狀圖)</p> <p>(3)何謂問卷？：問卷主題與填答說明</p> <p>(4)製作問卷</p> <p>#基本資料：透過蒐集基本資料，有助於分析研究問題。</p> <p>#輸入研究問題：問卷中要呈現哪些題目</p> <p>※資料分析與結果：利用 excel 進行描述性統計分析，分類結果，以統計圖表示結果。</p>	<p>口語評量：</p> <p>能說出 2 個感興趣的研究主題。</p>
--	--	--------------	--	--	---	--------------------------------------