

嘉義縣梅北國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 二年級 | 年級課程 主題名稱 | 校訂課程-開卷有益-我繪愛 | | 課程 設計者 | 陳明容 | 總節數/學期 (上/下) | 20/上學期 |
|------------------|--|-------------------|----------------|--|-------------|----------------|-----------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際 | | 與學校願景呼應之 說明 | 本教學活動利用「關愛家人」主題繪本，運用故事導讀、提問討論等方式，引發學生閱讀興趣，體會家人間互相表達愛與關懷的方式。透過六何法與故事結構臉譜，指導學生練習口述大意、自我提問，建立學生基本的理解策略。進而運用課堂中所學，記錄下自己與家人間愛的互動。 | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號之能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | 課程 目標 | 1. 透過主題閱讀，探索家人之間愛的表達方式，並知道愛的表達會因人而異。 2. 運用所學之「聽、說、讀、寫、作」基本能力，記錄家人間愛的互動，進行小書創作。 | | | | |
| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節 數 |

| | | | | | | | |
|--|-----------------|--|---|--|--|--|--|
| <p>第 (1) 週 - 第 (6) 週</p> | <p>媽媽的甜蜜小麻煩</p> | <p>(語文)5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 (語文)5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 (生活)6-I-2 體會自己份內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 (生活)4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>1. 「媽媽的甜蜜小麻煩」書籍簡報。 2. 故事結構臉譜紀錄單。 3. 訪問提問單。</p> | <p>1. 了解「媽媽的甜蜜小麻煩」書中媽媽對孩子愛的表達方式。 2. 能利用故事結構臉譜口述故事大意。 3. 能依據書中內容寫出訪問媽媽的問題，並回家進行訪問與紀錄。 4. 能根據訪問內容繪製小書內頁。</p> | <p>1. 能從書中找到訊息說出媽媽愛的表達方式。 2. 能依照老師的指示完成故事結構臉譜並口述故事大意。 3. 能依據故事內容提出訪問媽媽的問題。 4. 能依據訪問內容進行「我的媽媽」圖文創作。</p> | <p>活動一：看封面，猜內容 1. 觀察封面，引導學生猜測封面上兩人的關係？他們之間會發生什麼事？ 2. 播放繪本簡報，老師導讀繪本內容。 3. 引導學生比對預測與繪本內容，口述差異。 活動二：讀圖文，抓重點 1. 學生分組朗讀繪本內容。 2. 引導學生討論問題： (1)故事的主角是誰？ (2)今天是什麼日子？ (3)為了這個特別的日子，豬妹妹準備了哪些驚喜給豬媽媽？ (4)豬妹妹做了這麼多驚喜送給豬媽媽，為什麼說她是個「小麻煩」呢？ (5)故事從頭到尾，豬媽媽有沒有生氣？為什麼？ 活動三：依結構，寫大意 1. 老師介紹「故事結構臉譜」。 2. 引導學生根據繪本內容完成故事結構臉譜。 3. 老師引導學生藉由故事結構臉譜，口述故事大意。 活動四：愛的小記者 1. 老師介紹六何法，並引導學生依據書中內容利用六何法提出回家訪問媽媽的問題。 2. 老師提問1；我要問媽媽什麼問題才能知道她喜歡吃什麼食物？ 學生討論後提出：媽媽，請問您最喜歡吃的點心(蔬菜、水果……)是什麼？ 老師提問2；我要問媽媽什麼問題才能知道她哪一種花？ 學生討論後提出：媽媽，請問您最喜歡哪一種花(植物、樹木……)？ 3. 老師引導學生根據自己想知道有關媽媽的事情再提出一個問題。 4. 老師引導學生練習回家後如何運用訪問單訪問媽媽，在回家後完成訪問並做紀錄。 活動五：畫話家人 1. 老師準備小張圖畫紙。發下給學生。 2. 老師引導學生在圖畫紙上畫下自己的媽媽，並利用訪問單的答案寫下一段介紹媽媽的話，完成「我的家人」屏風書第一章內頁。</p> | <p>1. 繪本：媽媽的甜蜜小麻煩 (大穎文化) 【校內自有共讀書】 2. 課程簡報(自編)。 3. 故事結構臉譜紀錄單(自編)</p> |
|--|-----------------|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|------------------|--|--|---|--|---|--|----------|
| <p>第 (7) 週 - 第 (12) 週</p> | <p>我的 妙爸</p> | <p>(語文)5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 (語文)5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 (生活)6-I-2 體會自己份內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 (生活)4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>1. 「我的妙爸爸」書籍簡報。 2. 故事結構臉譜紀錄單。 3. 訪問提問單。</p> | <p>1. 了解「我的妙爸爸」書中爸爸對孩子愛的表達方式。 2. 能利用故事結構臉譜口述故事大意。 3. 能依據書中內容寫出訪問爸爸的問題，並回家進行訪問與紀錄。 4. 能根據訪問內容繪製小書內頁。</p> | <p>1. 能從書中找到訊息說出爸爸愛的表達方式。 2. 能依照老師的指示完成故事結構臉譜並口述故事大意。 3. 能依據故事內容提出訪問爸爸的問題。 4. 能依據訪問內容進行「我的爸爸」圖文創作。</p> | <p>活動一：看封面，猜內容 1. 觀察封面，引導學生猜測封面上兩人的關係？他們之間會發生什麼事？ 2. 播放繪本簡報，老師導讀繪本內容。 3. 引導學生比對預測與繪本內容，口述差異。</p> <p>活動二：讀圖文，抓重點 1. 學生分組朗讀繪本內容。 2. 引導學生討論問題： (1)故事的主角有誰？ (2)妙爸爸不會做哪些事？為什麼他不會做這些事？ (3)妙爸爸會做哪些事？他為什麼會做這些事？ (4)妙爸爸如何安排生活上的事？ (5)說說看，安排生活很有「節奏」的意思是什麼？</p> <p>活動三：依結構，寫大意 1. 老師介紹「故事結構臉譜」。 2. 引導學生根據繪本內容完成故事結構臉譜。 3. 老師引導學生藉由故事結構臉譜，口述故事大意。</p> <p>活動四：愛的小記者 1. 老師引導學生根據內容利用六何法提出回家訪問爸爸的問題。 2. 老師提問1；我要問爸爸什麼問題才能知道他從事什麼工作？ 學生討論後提出：爸爸，請問您的職業(工作)是什麼？ 老師提問2；我要問爸爸什麼問題才能知道他的工作主要在做什麼？ 學生討論後提出：爸爸，請問您在工作上最擅長做什麼事？ 3. 老師引導學生根據自己想知道有關爸爸的事情再提出2個問題。 4. 老師引導學生練習回家後如何運用訪問單訪問爸爸，在回家後完成訪問並做紀錄。</p> <p>活動五：畫話家人 5. 老師準備小張圖畫紙。發下給學生。 6. 老師引導學生在圖畫紙上畫下自己的爸爸，並利用訪問單的答案寫下一段介紹爸爸的話，完成「我的家人」屏風書第2張內頁。</p> | <p>1. 繪本：我的妙爸爸（大紅文化）【愛的書庫可借共讀書箱】 2. 課程簡報(自編)。 3. 故事結構臉譜紀錄單(自編)</p> | <p>4</p> |
|---|------------------|--|--|---|--|---|--|----------|

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|--|---|---|
| 第 (13) 週 - 第 (18) 週 | 雙 胞 胎 兄 弟 | (語文)5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 (語文)5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 (生活)6-I-2 體會自己份內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 (生活)4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 1. 「雙胞胎兄弟」書籍簡報。 2. 故事結構臉譜紀錄單。 3. 訪問提問單。 | 1. 了解「雙胞胎兄弟」書中手足間愛的表達方式。 2. 能利用故事結構臉譜口述故事大意。 3. 能依據書中內容寫出訪問手足的問題，並回家進行訪問與紀錄。 4. 能根據訪問內容繪製小書內頁。 | 1. 能從書中找到訊息說出手足間愛的表達方式。 2. 能依照老師的指示完成故事結構臉譜並口述故事大意。 3. 能依據故事內容提出訪問手足的問題。 4. 能依據訪問內容進行「我的兄弟姐妹」圖文創作。 | 活動一：看封面，猜內容 1. 觀察封面，引導學生猜測封面上兩人的關係？他們之間會發生什麼事？ 2. 播放繪本簡報，老師導讀繪本內容。 3. 引導學生比對預測與繪本內容，口述差異。 活動二：讀圖文，抓重點 1. 學生分組朗讀繪本內容。 2. 引導學生討論問題： (1)故事的主角有誰？ (2)說說看，這兩位主角有哪些相同點？哪些相異點？ (3)在日常生活中，這兩位主角最常做什麼事？為什麼？ (4)他們的爸爸媽媽是如何解決他們的紛爭的？ (5)你覺得這兩位主角有互相愛對方嗎？ 活動三：依結構，寫大意 1. 老師介紹「故事結構臉譜」。 2. 引導學生根據繪本內容完成故事結構臉譜。 3. 老師引導學生藉由故事結構臉譜，口述故事大意。 活動四：愛的小記者 1. 老師引導學生根據利用六何法提出回家訪問手足的4個問題。 2. 老師引導學生練習回家後如何運用訪問單訪問手足，在回家後完成訪問並做紀錄。 活動五：畫話家人 3. 老師準備小張圖畫紙。發下給學生。 4. 老師引導學生在圖畫紙上畫下自己的手足，並利用訪問單的答案寫下一段介紹手足的話，完成「我的家人」屏風書第3張內頁。 | 1. 繪本：雙胞胎兄弟(聯經)【愛的書庫可借共讀書箱】 2. 課程簡報(自編)。 3. 故事結構臉譜紀錄單(自編) | 4 |
| 第 (19) 週 - 第 (20) 週 | 書 寶 的 誕 生 | (語文)4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 (生活)4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 1. 「書寶寶的誕生」簡報 2. 屏風書範本 | 1. 認識書籍的演變與形式。 2. 認識屏風書的形式與結構。 3. 能在老師引導下將已完成的3張內頁組合至屏風書中。 | 1. 能認真聽講並確實回答問題。 2. 能說出屏風書與其他形式書籍的不同之處。 3. 能聽從老師的引導，將家人內頁組合至屏風書。 | 活動一：書寶寶的誕生 1. 老師利用「書寶寶的誕生」介紹書籍的演變與形式。 2. 學生依據簡報內容完成學習單。 活動二：屏風書 1. 老師介紹屏風書與其特色。 2. 老師指導學生將學期中完成的3頁內容組合至屏風書中。 | 1. 課程簡報(自編)。 2. 屏風書。 | 4 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材() <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |

| | |
|------------------------|---|
| <p>特教需求學生 課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>(1)多給予嘗試機會，提升自信心。</p> <p>(2)用聆聽、口語替代學習。</p> <p>特教老師姓名：林曉婷</p> <p>普教老師姓名：陳明容</p> |
|------------------------|---|