

嘉義縣新港國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	三年級	年級課程 主題名稱	文字變變變	課程 設計者	陳志銘	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。			
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。		課程 目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創 作能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	一、 認識 楷書	語 4-II-8/知道古今書法名家的故事。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 3d-II-1/覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	1. 唐代書法家介紹。 2. 紙和毛筆種類及特性。 3. 紙類回收利用及環境整潔。	1. 知道唐楷書法家並能說出其重要作品。 2. 能試探不同種類毛筆及紙類，找出適合練習的工具。 3. 能察覺練習後紙的問題，做好回收和利用。 4. 執行環境清掃及洗手台清理，回復教室整潔。	1. 能了解毛筆與紙的總類與特性。 2. 能熟知運筆握筆方式及坐姿。 3. 能留意書寫環境整潔和如何保存文具和作品。	1. 播放影片介紹唐朝到近代的書法家及作品。 2. 認識毛筆與紙的總類及其特性。 3. 提醒學生留意運筆握筆方式及坐姿。 4. 指導學生練習過後毛邊紙的運用及環境清潔。	1. 唐代書法家介紹 http://163.20.160.14/~word/modules/article/ 2. 書法用具介紹 PPT	8
第5週 - 第8週	二、 基本 筆畫 -點、 橫 畫、 豎畫	語 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 字的外型 2. 字的架構	1. 掌握單一架構字的外型，習寫點、橫畫及豎畫。 2. 了解「均間」、「賓主」的架構觀念，進行創作。	1. 能知道單一架構字外型有分扁型、長型、菱形、三角形…等七大類。 2. 能熟知點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 能了解「均間」、「賓主」的架構觀念。	1. 認識單一架構基本外型。 2. 指導學生點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 指導學生由點、橫豎畫所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1. 字帖 2. 書法教學 PPT	8

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名：林君萍 普教老師簽名：王文豪 </div>