

嘉義縣新港國民小學 111 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	三年級	年級課程 主題名稱	扯鈴	課程 設計者	張簡姿均	總節數 /學期 (上/下)	20 週/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景呼應之說明	1. 本課程以實作經驗提升專項運動基本的技術能力，進而培養健康體適能。 2. 藉由活動增進同儕間關懷及溝通能力，達成團隊合作。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識扯鈴為民俗體育的一種，也藉由扯鈴的多變化，提升身體活動力，進而發展個人特質及潛能。 2. 透過教師示範，學生實際操作體驗的方式，從中發現問題並解決問題，培養良好的學習態度。 3. 重視團隊參與，藉由互相合作中理解他人感受並相互尊重，培養健全身心發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) /學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	命運的糾纏	健 1d-II-1/認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3b-II-1/透過模仿學習表現基本的自我調適技能。 綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		1. 關渡大橋 2. 大砲 3. 反點水 4. 拋接 5. 纏繞串聯	1. 認識關渡大橋、大砲、反點水、反點水+拋接、拋接、纏繞串聯等分解動作及技巧。 2. 藉由教師示範，學生模仿及實際操作方式，積極參與學習新技能。 3. 展現自己的能力，並分享操作後的感受及想法。	1. 能說出關渡大橋、大砲、反點水、反點水+拋接、纏繞串聯等招式流程及相連的基本動作。 2. 能做出關渡大橋、大砲、反點水、反點水+拋接、纏繞串聯的完整動作。 3. 能主動表達出自己在學習過程中所遇到的困難或成長。 4. 能夠運用關渡大橋、大砲、反點水+拋接、纏繞串聯等動作，解決問題。	活動一：關渡大橋、大砲、反點水、反點水+拋接、纏繞串聯。 1. 藉由教師示範，讓學生討論或發現與哪些學過的動作相似，並實際操作互相協助，學會關渡大橋、大砲、反點水+拋接、纏繞串聯等動作。 2. 關渡大橋：將兩手棍頭對齊，右高左低方式把右棍向外向下對折，形成一個梯型。 3. 大砲：為關渡大橋延伸，先做一個逆時鐘的魚躍龍門，以左手完成一個關渡大橋，右手勾線左手放繩。 4. 反點水：類似蜻蜓點水，以反方向完成，並結合拋接。	扯鈴一組 8

第(5) 週 - 第 (8)週	繞腳 大聯 盟	健	1. 繞腳 2. 單手繞腳 3. 繞腳轉身 4. 金龍回首 5. 左右甩鈴	1. 認識繞腳 0-10 下、單手繞腳、繞腳轉身、金龍回首、左右甩鈴等分解動作及技巧。 2. 藉由教師示範，學生模仿及實際操作方式，積極參與學習新技能。 3. 展現自己的能力及想法，並分享操作後的感受及想法。	1. 能說出繞腳、單手繞腳、繞腳轉身、金龍回首、左右甩鈴等招式流程及相連的基本動作。 2. 能做出繞腳、單手繞腳、繞腳轉身、金龍回首、左右甩鈴等的完整動作。 3. 能主動表達出自己在學習過程中所遇到的困難或成長。	活動一：繞腳 0-10 下、單手繞腳、繞腳轉身、金龍回首、左右甩鈴。 1. 藉由教師示範，讓學生討論或發現與哪些學過的動作相似，並實際操作互相協助，學會繞腳、單手繞腳、繞腳轉身、金龍回首、左右甩鈴等動作。 2. 繞腳：開線亮相後、以右腳跨過線繩，左手拋右手接的方式完成動作，進而完成連續 10 下。 3. 單手繞腳：延續繞腳，以單手掌棍完成。 4. 繞腳轉身：左手將鈴拋高，右手接鈴時順勢做一個半轉身的動作。 5. 金龍回首：左手將鈴拋至肩高，甩到右邊掛棍，棍頭朝前後可上拋回到繞腳。 6. 左右甩鈴：右手壓鈴後，身體順時針半轉，	扯鈴一 組	8
		綜	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。					

					鈴落下後再將鈴帶起順勢逆時針半轉回到繞腳。		
第(9) 週-第 (12)週	繞手 有一套	<p>健</p> <p>1d-II-1/認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-1/表現聯合性動作技能。</p> <p>綜</p> <p>1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 繞手 2. 逆繞手 3. 揣書包 4. 左右彈跳 5. 繞手串聯</p>	<p>1. 認識繞手 0-10 下、逆繞手、揣書包、甩肩、左右彈跳、繞手串聯等分解動作及技巧。 2. 藉由教師示範，學生模仿及實際操作方式，積極參與學習新技能。 3. 展現自己的能力及想法，並分享操作後的感受及想法。</p>	<p>1. 能說出繞手、逆繞手、揣書包、甩肩、左右彈跳、繞手串聯等招式流程及相連的基本動作。 2. 能做出繞手、逆繞手、揣書包、甩肩、左右彈跳、繞手串聯等的完整動作。 3. 能主動表達出自己在學習過程中所遇到的困難或成長。</p>	<p>活動一：繞手 0-10 下、逆繞手、揣書包、甩肩、左右彈跳、繞手串聯。</p> <p>1. 藉由教師示範，讓學生討論或發現與哪些學過的動作相似，並實際操作互相協助，學會繞手、逆繞手、揣書包、甩肩、左右彈跳等動作。 2. 繞手：右手腕向上、向後完成一個平常在背書包的動作，左手拋鈴右手接鈴，相似於繞腳的概念。 3. 逆繞手：右手肘壓線、右手由下往上勾住扯鈴，左手線繩離開軸心，右手往上方甩開。 4. 揣書包：同逆繞手換方向動作，右手改為由上往下蓋鈴，左手線繩離</p>	<p>扯鈴一組</p> <p>8</p>

					開軸心，右手往上方甩開。 5. 甩肩：延續揹書包動作，往上方甩開後，身體向後轉身兩次，回到正面。 6. 左右彈跳：與繞手動作相似，但扯鈴不繞圈，而是維持在線繩上做彈跳動作。		
第(13) 週-第 (15)週	鈴棍 放接 拉	健 1d-II-1/認識動作技能概念 與動作練習的策略。 2c-II-3/表現主動參與、樂 於嘗試的學習態度。 3c-II-1/表現聯合性動作技 能。 綜 1a-II-1/展現自己能力、興 趣與長處，並表達自己的想 法和感受。	1. 點水放棍 2. 多層點水 放棍 3. 繞線放棍 4. 多次繞線 放棍	1. 認識點水放棍、多層 點水放棍、繞線放 棍、2 次繞線放棍等分 解動作及技巧。 2. 藉由教師示範，學生 模仿及實際操作方 式，積極參與學習新 技能。 3. 展現自己的能力及想 法，並分享操作後的 感受及想法。	1. 能說出點水放棍、多層點 水放棍、繞線放棍、2 次 繞線放棍等招式流程及相 連的基本動作。 2. 能做出點水放棍、多層點 水放棍、繞線放棍、2 次 繞線放棍等的完整動作。 3. 能主動表達出自己在學習 過程中所遇到的困難或成 長。	活動一：點水放棍、多層點 水放棍、繞線放棍、2 次繞 線放棍。 1. 藉由教師示範，讓學生 討論或發現與哪些學過 的動作相似，並實際操 作互相協助，學會點水 放棍、多層點水放棍、 繞線放棍等動作。 2. 點水放棍：一手完成蜻 蜓點水、另一手棍頭朝 向軸心並高過扯鈴後將 棍子放掉。 3. 多層點水放棍：連續疊 3 次蜻蜓點水後將另一	扯鈴一 組 6

					<p>手棍子放開，為點水放棍的延伸動作。</p> <p>4. 繞線放棍：省略點水的動作，一手直接放棍後接棍。</p> <p>5. 2 次繞線放棍：繞線 2 圈後，放棍 2 圈並完成接棍，為繞線放棍的延伸動作。</p>		
第(16) 週	小小 表 演 家 1	<p>健 2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1/表現聯合性動作技能。</p> <p>綜 2b-II-2/參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 小組驗收。</p> <p>3. 小組合作。</p>	<p>1. 主動參與活動並樂於表演自己拿手的動作。</p> <p>2. 能利用扯鈴動作與串接，表現出小組合作的行為及友善的態度。</p> <p>3. 能體會小組合作的用意，並從中學會彼此互相包容、溝通。</p> <p>4. 遵守小組規範並執行演練。</p>	<p>1. 學生能熟記本學期所學的每個動作及名稱。</p> <p>2. 學生能利用先前所學的動作技能，小組合作完成隨機 5 個動作並以連貫方式呈現。</p> <p>3. 小組成員討論期末表演動作編排及反覆練習、修正。</p>	<p>活動一：小組驗收、小組討論期末表演方式及動作、小組執行演練。</p> <p>1. 小組驗收：自選 5 個本學期學過的動作，並以連貫的方式完成。</p> <p>2. 小組討論期末表演方式及動作：依學生學習能力採異質性分組，各小組自行發想及討論，教師適時給予協助或建議。</p> <p>3. 小組執行演練：待各小組方案討論完成後，剩餘時間即可開始練習。</p>	<p>扯鈴一組</p> <p>2</p>

第(17) 週-第 (19)週	小小 表演 家 2	<p>健 2c-II-2/ 表現增進團隊合 作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1/ 表現聯合性動作技 能。</p> <p>綜 2a-II-1/ 覺察自己的人際溝 通方式，展現合宜的互動與 溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 小組討 論。</p> <p>2. 小組合 作。</p> <p>3. 小組演 練。</p>	<p>1. 回顧前一堂課的小組 討論及演練，並反覆 練習。</p> <p>2. 帶入本學期所學的動 作，表現出聯合性的 動作技能。</p> <p>3. 鼓勵展現自己的能 力，並主動表達自身 感受及想法。</p> <p>4. 遵守小組規範並執行 演練。</p>	<p>1. 能延續前一堂課小組所討 論的期末表演編排且提升 熟練度。</p> <p>2. 能遵守小組規範並相互配 合，執行演練。</p>	<p>活動一：小組執行演練。</p> <p>1. 小組執行演練：延續上 週的討論結果，持續溝 通並進行反覆演練及修 正。</p> <p>2. 教師鼓勵學生勇於表現 自己，並且能參與其 中，共同完成小小成果 發表。</p>	扯鈴一 組	6
第(20) 週	小小 小演 家 3	<p>健 2c-II-2/ 表現增進團隊合 作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1/ 表現聯合性動作技 能。</p> <p>綜 2a-II-1/ 覺察自己的人際溝 通方式，展現合宜的互動與 溝通態度和技巧。</p> <p>2d-II-2/ 表現觀賞者的角色 和責任。</p>	<p>1. 小小成果 發表會</p> <p>2. 體育表演 會-扯鈴</p>	<p>1. 各小組按照順序，依 序上前表演。</p> <p>2. 表演者盡力展現自己 及團隊的練習成果， 合力完成表演。</p> <p>3. 小組表演時，其他同 學能遵守規範並做好 觀賞者的角色。</p>	<p>1. 能順利完成表演。</p> <p>2. 能扮演好欣賞者的角色。</p> <p>3. 表演結束時能給予各小組 回饋。</p> <p>4. 專心欣賞體育表演會-扯 鈴影片，並發表觀後感。</p>	<p>活動一：小小成果發表會、 影片欣賞。</p> <p>1. 小小成果發表：各小組 呈現與成員間的練習成 果，同心協力完成表 演。</p> <p>2. 學會欣賞他人表演及尊 重表演者。</p> <p>3. 影片欣賞：觀賞大專院 校體育表演會的扯鈴表 演。</p>	1. 扯 鈴 一 組 2. 影 片 欣 賞 「 體 育 表 演 會 -」	2

								扯 鈴 」
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生： <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身障類：</p> <p>1. 評量內容調整：為能用扯鈴完成基礎運鈴動作。(智障)</p> <p>資優類：</p> <p>無須調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林君萍 普教老師簽名：王文豪</p>							