

嘉義縣新美國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|------------------|--|----------------|---|-----------|---------|---------------------|--------|
| 年級 | 中年級 | 年級課程 主題名稱 | 鄒兒生活史 | 課程 設計者 | 李怡陵、李豐勝 | 總節數 /學期 (上/下) | 40/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p> | | | | | | |
| 學校 願景 | 師法自然、依時循序，成為循規蹈矩『鄒讚』的新美好兒童 | 與學校願景呼 應之說明 | <p>1. 本課程是以新美部落的地理環境及動植物的多元發展，培養學生關懷在地的情懷。</p> <p>2. 藉由本課程的體驗及實際參與製作歷程，激發學生學習之熱誠進而樂於傳承。</p> | | | | |
| 總綱 核心素 養 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互助，並於團隊成員合作之素養。</p> | 課程 目標 | <p>一、探索部落的形成及常見的動植物名稱，實踐愛護日常生活中的動植物</p> <p>二、透過文化課程的實作活動，能培養出道德思考判斷的能力，並增加對環境生態的認識與關懷。</p> <p>三、樂於結合社區，認識部落動植物名稱，以團體互相合作的方式，並理解他人感受，激發潛能，締造出良好的傳承模式。</p> | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|-------|--|-----------------|--|------------------------------------|--|---|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 鄒兒的故鄉 | 原/2-II-1 能 正確發出 語詞的多音節及重音位置。 | 1. 鄒族部落名稱。 | 1. 能 正確發出 鄒族部落名稱的音節及重音位置。 | 1. 能正確發出2至4個鄒族部落名稱的多音節及重音位置。 | <p>活動一「認識部落」(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用家阿里山位置圖引導學生說出自己知道的部落名稱及位置，並撥放下課花路米330尋找達谷布亞努族影片介紹達谷布亞努族的舊社遺址分布。 學生說出自己所知之部落名稱及位置。 教師引導並補充學生說出未說出的部落及位置。 學生跟著複誦老師補充之部落名稱及位置。 教師利用阿里山鄉鄒族部落地圖與發音檔PPT教導學生正確發出部落名稱的音節及重音位置。 學生跟隨教師複誦部落名稱的音節及重音位置，並練習後逐一上台抽念。 教師使用認識新美PPT藉由問答引導孩子了解新美部落文化結構。 教師拿出圖畫紙，請學生畫出新美部落文化結構的心智圖，並上台說明。 <p>活動二「走進達谷布亞努族」(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用下課花路米330尋找達谷布亞努族影片先帶學生複習達 | 阿里山位置圖 阿里山鄉鄒族部落地圖與發音檔PPT 圖畫紙 著色用具 下課花路米330尋找達谷布亞努族影片 認識新美PPT 部落耆老 鄒語教師 遷移歌音樂檔 | 8 |
| | | 原/2-II-5 能 正確念出 所學的句子節奏。 | 2. 達谷布亞努族的舊社遺址。 | 2. 能 正確念出 以表達達谷布亞努族舊社遺址的歷史。 | 2. 能正確念出所學的達谷布亞努族的舊社遺址分布。 | | | |
| | | 原/5-II-1 能在生活中樂於並 主動接觸 原住民族語文與文化。 | 3. 新美部落遷移史。 | 3. 能 主動接觸 並發問新美部落的遷移史及文化。 | 3. 能藉由提問所產生的答案，畫出新美部落文化結構的心智圖，並說明。 | | | |
| | | 社/1a-II-3 舉例說明 社會事物與環境的互動、差異或變化。 | 4. 舊社遺址分布。 | 4. 能 舉例說明 並說出舊社遺址分布跟現今的差異。 | 4. 能舉例說明舊社遺址分布及差異。 | | | |
| | | 社/2a-II-1 關注 居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 | 5. 遷移歌。 | 5. 藉由遷移歌的習唱實地參訪部落並 關注 過往與現今變遷的問題。 | 5. 能唱出遷移歌，並藉由分組討論報告部落過往與現今變遷的問題。 | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | | | | <p>谷布亞努族的舊社遺址，並說明部落形成及生活方式。</p> <p>2. 教師帶著學生實地參訪達谷布亞努族的舊社遺址分布。</p> <p>3. 參訪後請學生分享參訪心得及觀察到的事物，並引導學生討論舊社遺址分布及差異並分享。</p> <p>活動三「唱出我們的心」(2節)</p> <p>1. 教師利用遷移歌音樂檔教學生習唱遷移歌。</p> <p>2. 學生進行遷移歌練唱。</p> <p>3. 教師利用最後一節課的時間統整單元重點，並請學生上台分享學習感想。</p> | | |
| <p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p> | <p>鄒兒在何處</p> | <p>原/2-II-5 能正確念出所學的句子節奏。</p> <p>原/5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與化。</p> <p>社/2a-II-2 表達對居住地方社會事務與環境的關懷。</p> | <p>1. 鄒族的社群。</p> <p>2. 達邦社群分布 (tapangu)、特富野社群分布 (tfuya)、久美社群分布 (luhtu)。</p> <p>3. 遷移歌。</p> | <p>1 能正確念出自己鄒族的社群名稱。</p> <p>2. 能主動接觸並學會用鄒語說達邦社群、特富野社群、久美社群的名稱，及認識各部落與社群的關係。</p> <p>3. 能透過遷移歌的了解、習唱與部落的參訪，去關</p> | <p>1. 認識並能念出家鄉鄒族的社群名稱。</p> <p>2. 能用母語說出各部落的正確名稱，並能說明各部落是屬於哪個社群。</p> <p>3. 能獨立唱出遷移歌。</p> | <p>活動一「認識鄒族社群」(2節)</p> <p>1、教師引導學生說出自己知道的鄒族社群名稱。</p> <p>2、學生說出自己所知之部落名稱及位置。</p> <p>3、教師利用鄒族社群PPT介紹並補充學生未說出的鄒族社群，並教導學生使用鄒語正確唸出各部落名稱。</p> <p>4、學生跟隨教師複誦鄒族社群名稱，並在練習後逐一上台抽念。</p> <p>5、教師提問請學生回答各部落是屬於哪個社群。</p> <p>6、教師發下部落名稱習寫單讓學生</p> | <p>鄒族社群 PPT</p> <p>部落名稱 習寫單</p> <p>社區踏查 學習單</p> <p>遷移歌音 樂檔</p> <p>部落耆老</p> | 8 |

懷社區並使自身情感與部落更緊密相連。

習寫。

活動二「走進南三村與北四村」(4節)

1. 教師利用社區踏查學習單先引導學生等等踏查時須注意觀察的事項。
2. 教師帶著學生實地踏查第五鄰並拍照紀錄。
3. 實地踏查結束後，教師把上次紀錄整理好的照片使用電視撥放，請學生回憶並討論上次踏查狀況及芒果樹的觀察情形。
4. 教師發下社區踏查學習單請學生完成並畫出達谷布亞努族人的神樹—芒果樹。
5. 請社區耆老協助講解南三村部落、北四村部落與久美部落名稱，及部落與社群的關係。
6. 教師利用最後一節課統整活動二重點，並請學生上台分享說明自己的芒果樹繪畫成品。

活動三「唱出我們的心」(2節)

1. 教師利用遷移歌音樂檔教學生習唱遷移歌。
2. 學生進行遷移歌練唱。
3. 教師利用最後一節課的時間統整單元重點，並請學生上台分享學習感想。
4. 請學生一起唱出遷移歌並錄影紀錄。

鄒語教師

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|--|--------------------------------------|
| | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (12) 週</p> | <p style="text-align: center;">COU 與 動 物</p> | <p>原/1-II-4能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。</p> <p>原/1-II-5能聽懂簡易會話。</p> <p>自/ti-II-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>自/po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> | <p>1. 飛行動物的圖片。</p> <p>2. 飛行動物名稱。</p> <p>3. 鳥踏陷阱。</p> <p>4. 動物的習性。</p> | <p>1. 能聽辨教師指令，辨別哪些是飛行動物的圖片。</p> <p>2. 能聽懂教師使用鄒語所說出的飛行動物名稱。</p> <p>3. 能觀察鳥踏陷阱的製作細節，並與同儕合力製作鳥踏陷阱。</p> <p>4. 能依動物習性並觀察環境狀況，合力完成鳥踏陷阱的布設。</p> | <p>1. 能辨別圖片內動物是否為飛行的動物。</p> <p>2. 能聽懂鄒語的飛行動物名稱，並能說出飛行動物名稱及特性，及分辨出哪些動物是晚上出現，哪些是白天會出現。</p> <p>3. 能團隊合作製作傳統鳥踏陷阱。</p> <p>4. 能依動物習性並觀察環境狀況，合力完成鳥踏陷阱的布設。</p> | <p>活動一「認識飛行動物」(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用認識飛行動物PPT內的圖片，引導並藉由問答的方式，讓學生認識會飛的動物，並教導孩子使用鄒語說出飛行動物名稱。 2. 學生跟著複誦老師使用鄒語所唸出的飛行動物名稱。 3. 教師利用認識飛行動物PPT內的圖片，說明不同飛行動物的名稱及特性，以及如何分辨出哪些動物是晚上出現，哪些是白天會出現。 4. 學生跟隨教師複誦鄒族說出的飛行動物名稱，並在練習後逐一上台抽念。 5. 教師發下圖畫紙讓學生畫出喜歡的飛行動物並寫上飛行動物的中文及鄒語名稱。 6. 完成圖畫後，請學生上台介紹自己所畫的飛行動物名稱及特性。 <p>活動二「製作傳統鳥踏陷阱」(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用鳥踏陷阱圖片引導學生對傳統鳥踏陷阱有初步的概念，並撥放鳥踏陷阱製作教學影片讓學生觀看製作流程。 2. 請社區耆老協助依步驟發下製作鳥踏陷阱的材料及工具，並指導 | <p>認識飛行動物 PPT</p> <p>鳥踏陷阱製作教學影片</p> <p>製作鳥踏陷阱的材料及工具</p> <p>部落耆老</p> <p>鄒語教師</p> <p>圖畫紙</p> <p>著色用具</p> | <p style="text-align: center;">8</p> |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|--|---|--|--|-------------|---|
| | | | | | <p>學生製作傳統鳥踏陷阱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生按教師指導方式，依照步驟逐一完成傳統鳥踏陷阱的製作。 完成傳統鳥踏陷阱後，請學生上台展示完成作品，並分享製作心得。 <p>活動三「我是小小獵人」(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用認識飛行動物PPT帶學生複習飛行動物的名稱及特性，並講解不同動物的習性。 請社區耆老協助教師，帶領學生拿著製作完成的船痛鳥踏陷阱到鄰近山區。 到達山區後，請社區耆老協助講解如何觀察環境以及傳統鳥踏陷阱布設的技巧。 請學生按照社區耆老所講解之步驟，合力完成傳統鳥踏陷阱的布設。 完成傳統鳥踏陷阱的布設後，教師利用最後一節課的時間統整單元重點，並請學生上台分享學習感想。 | | |
| COU 與 動 物 | <p>原/1-II-4能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。</p> <p>原/1-II-5能聽懂簡易會話。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 不會飛的動物圖片。 不會飛的動物名稱。 | <ol style="list-style-type: none"> 能聽辨教師指令，辨別哪些是不會飛的動物的圖片。 能聽懂教師使用鄒語所說出的不會飛的動物名稱。 | <ol style="list-style-type: none"> 能辨別圖片內動物是否為不會飛行動物。 | <p>活動一「認識不會飛的動物」(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用認識不會飛的動物PPT內的圖片，引導並藉由問答的方式，讓學生認識不會飛的動物，並教導孩子使用鄒語說出不會飛的動物 | 認識不會飛的動物PPT | 8 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p> | | <p>原/2-II-2能說出所學語詞的意義。</p> <p>原/5-II-1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>社/3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>社/3a-II-1透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> | <p>3. 陷阱的種類。</p> <p>4. 大型陷阱的布設。</p> <p>5. 動物的習性。</p> <p>6. 揉皮技術。</p> | <p>3. 能說出不同大型陷阱的種類。</p> <p>4. 能主動接觸並完成傳統大型陷阱的布設。</p> <p>5. 能藉由團隊合作完成大型陷阱的布設過程，認識動物的習性。</p> <p>6. 能藉由觀察和實際操作練習，學會鄒族的揉皮技術。</p> | <p>2. 能聽懂教師用鄒語說出動物名稱，並能說出哪些動物的獸皮可以利用。</p> <p>3. 能了解並說出陷阱的種類。</p> <p>4. 能合力完成傳統大型陷阱的布設。</p> <p>5. 能利用動物習性並結合傳統大型動物陷阱製作所學，合力完成陷阱的布置。</p> <p>6. 能利用所學的柔皮技術，實際操作揉皮的製作。</p> | <p>名稱。</p> <p>2. 學生跟著複誦老師使用鄒語所唸出的不會飛的動物名稱。</p> <p>3. 教師利用認識不會飛的動物PPT內的圖片，說明不同不會飛的動物的名稱及特性。</p> <p>4. 教師發下圖畫紙讓學生畫出喜歡的不會飛的動物並寫上動物的中文及鄒語名稱。</p> <p>5. 完成圖畫後，請學生上台介紹自己所畫的不會飛的動物名稱及特性。</p> <p>活動二「我是陷阱專家」(3節)</p> <p>1. 教師利用往年陷阱布設照片引導學生對大型動物陷阱有初步的概念，並講解大型動物陷阱布設時所需注意的事項。</p> <p>2. 請社區耆老協助教師，帶領學生到鄰近山區進行大型動物陷阱布設。</p> <p>3. 請社區耆老協助依步驟發下布設大型動物陷阱的材料及工具，並指導學生完成大型動物陷阱布設。</p> <p>4. 學生按教師指導方式，依照步驟逐一完成大型動物陷阱的布設。</p> <p>5. 完成大型動物陷阱的布設後，請學生分享完成大型動物陷阱布設的感想。</p> | <p>往年陷阱布設照片</p> <p>陷阱布設材料及工具</p> <p>動物皮</p> <p>杵與臼</p> <p>花生粒</p> <p>部落耆老</p> <p>鄒語教師</p> <p>圖畫紙</p> <p>著色用具</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--------------|---|--|--|---|--|---|---|
| | | | | | | <p>活動三「我是揉皮高手」(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請社區耆老協助事先準備揉好的皮及未揉好的皮，並讓學生觀察及碰觸兩種皮。 2. 教師請學生分組討論後回答觀察兩種皮後，覺得揉好的皮及未揉好的皮兩者有何差異。 3. 請社區耆老協助教師，依步驟發下揉皮製作的材料及工具，並指導學生實際操作揉皮製作。 4. 學生按教師指導方式，依照步驟實際操作揉皮製作。 5. 完成揉皮製作後，請學生分享實際操作揉皮的製作的學習感想，並依同欣賞各組成果。 | | |
| <p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>勇敢的獵人</p> | <p>原/1-II-4 能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。</p> <p>原/1-II-5 能聽懂簡易會話。</p> <p>自/po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> | <p>1. 狩獵技巧及其禁忌。</p> <p>2. 山區動物及魚蝦種類。</p> <p>3. 護魚方式。</p> | <p>1. 能聽辨教師指令並回答狩獵文化在山區與生活有何相關性，並學會各項狩獵的技巧及其禁忌。</p> <p>2. 能聽懂教師使用鄒語所說出常見的山區動物名稱，及魚蝦的種類、習性。</p> <p>3. 能了解過去的護魚方式，並透過觀察以及思考未來如何繼續進行維護生態永續經營。</p> | <p>1. 能了解各項狩獵的技巧及其禁忌，並能說出 2~3 個狩獵方式與技巧。</p> <p>2. 能聽懂教師用鄒語說出常見的山區動物名稱，並說出常見的山區動物、魚蝦名稱、及其生活習性。</p> <p>3. 能透過訪問及分組討論，說出如何維護生態的健康。</p> | <p>活動一「認識狩獵」(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用上次製作傳統鳥踏陷阱和大型動物陷阱布設的照片，引導學生說出自己知道的狩獵方式。 2. 學生說出自己所知之狩獵方式。 3. 教師利用狩獵技巧及其禁忌PPT，引導並補充學生說出未說出的其他狩獵方式及其技巧和禁忌。 4. 教師發下圖畫紙請學生分組繪製狩獵場景及其獵物。 5. 完成圖畫後，請學生上台介紹自己所畫的狩獵場景所使用的狩獵獵方式及其獵物。 | <p>以往製作傳統鳥踏陷阱和大型動物陷阱布設的照片</p> <p>狩獵技巧及其禁忌PPT</p> <p>圖畫紙</p> <p>著色用具</p> | 8 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>活動二「我是小小特派員」(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用山區動物及魚蝦 PPT 先引導學生認識山區常見動物及其名稱，以及魚蝦的種類、習性。 2. 請鄒語教師協助教導學生正確唸出山區常見動物名稱。 3. 學生跟隨教師使用鄒語山區常見動物名稱，並練習後逐一上台抽念。 4. 教師利用訪談單引導學生事先討論訪談對象及有關護魚方式及生態環境改變之訪談問題，以便下節課訪問長輩或在地耆老。 5. 學生分組討論設定訪談單上的訪談對象及有關護魚方式及生態環境改變之訪談問題。 6. 教師確認好學生訪談對象後，事先邀請長輩或在地耆老到校進行訪談。 7. 請學生就既定之訪談對象進行訪談。 8. 請學生訪談結束後感謝長輩或在地耆老的協助，並就訪談單依組別進行統整和討論如何維護生態的健康。 9. 請學生上台發表該組別的訪談成果，以及該組如何維護生態的討論結果。 | <p>山區動物及魚蝦 PPT</p> <p>訪談單</p> <p>魚叉所需之竹材及工具</p> <p>部落耆老</p> <p>鄒語教師</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | <p>活動三「製作魚叉」(2節)</p> <p>10. 教師利用山區動物及魚蝦PPT內的照片引導學生對大魚叉有初步的概念，並講解魚叉製作時所需注意的事項。</p> <p>11. 請社區耆老協助教師，依步驟發下魚叉製作的材料及工具，並指導學生完成製作魚叉。</p> <p>12. 學生按教師指導方式，依照步驟逐一完成魚叉的製作。</p> <p>13. 完成魚叉的製作後，請學生分享完魚叉的感想，並欣賞各自的成果。</p> | |
| <p>教材來源</p> | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> <p>https://course.cyc.edu.tw/upfile/course110/sub1/14777690045397178.pdf</p> | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | |
| <p>特教需求 學生 課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 內容調整：1. 無。</p> <p>2. 歷程調整：1. 提供合作學習的機會。</p> <p>3. 評量調整：1. 多元評量。</p> <p>4. 環境調整：1. 座位安排於老師附近 2. 給予表現與成功的機會。</p> <p>特教老師姓名：鄭富育</p> <p>普教老師姓名：李怡陵、李豐勝</p> | | | | | | |

