

四、嘉義縣興中國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	「江厝」舊昔-災後重建篇		課程設計者	李建居	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 (需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	博學、審美、健康、好品格		與學校願景 呼應之說明	1. 藉由學校建築的相關主題活動, 拓展學生課本外的知識內容, 並讓其能主動探索自己的問題與蒐集相關資料。 2. 藉由活動的一些實作培養自己個人獨到的想法及看法。 3. 藉由走出教室的戶外教育活動, 增進學生在生理及心理上的健全發展。 4. 透過小組的活動進行, 增進與他人相處合作的能力, 也能培養尊重彼此意見的好品格。				
總綱 核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力, 並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備 藝術創作 與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的 美感 體驗。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於 與人互動 , 並與 團隊成員合作 之素養。		課程目標	1. 透過學校建築的一些相關活動, 藉由歷史事件與現今的對照, 體驗 相關的活動內容, 並能 思考 相關問題, 且能試著去提出 處理的解決方法 。 2. 利用活動的內容, 讓學生發揮自己的創意想法及 美感進行創作 或構想, 以及發現校園及建築的獨特地方。 3. 學生能藉由分組的方式進行活動, 並能秉持 互助合作的精神 , 培養 團隊默契 , 並能在發表時尊重理解各組的發表內容。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第 (1 週 — 第 5 週)	今 非 昔 比	社會/2a-II-1 關注居住地方社會事物與 環境的互動、差異與變遷等 問題。 語文/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達 意見。	1. 學校建築古今的變 化。 2. 建築在外觀、建材及 設計的不同。	1. 關注 學校建築 在現今和以 前的 變化 。 2. 進行小組合作, 並 聆聽 他人 意見, 討論說出學校建築在從 前與現今在 外觀、建材或設 計 ...等的不同。	1. 能反思並說出為何從前和現在的 建築有這些不同。 2. 能聆聽並尊重他人意見, 和組員 撰寫完成「 建築大不同 」學習單。	1. 藉由參觀學校北津館, 了解從北津館的一些歷 史照片、地圖及教學 ppt, 引導學生關注在學校 建築在以前和現今的不同。 2. 藉由小組分組, 讓學生從學習單上的問題, 討 論學校建築在從前和現在有哪些不同的地方。 3. 小組發表各自的發現與學習單內容。	電腦、GOOGLE 地球、校史室 歷史地圖、現 今學校地圖、 「 建築大不 同 」學習單、 教學 ppt	5
第 (6 週 — 第 10 週)	校 園 打 卡 點	藝文/1-II-2 能 探索 視覺元素, 並 表達 自 我感受與想像。 語文/6-II-4 書寫 記敘 、應用、說明事物 的作品。	1. 自己最喜歡的校園角 落。 2. 照片的文字敘述內 容。	1. 學生能 探索 校園, 各自使用 平板拍攝照片, 表達 自己感受 最喜愛的 校園角落 。 2. 能利用 文字書寫 說明自己所 選擇的拍攝角落原因為何。	1. 能使用平板拍攝到校園內自己最 喜歡的地方。 2. 能為自己的照片附上說明內容。 3. 能與組員討論完成各自的「 校園 打卡點 」學習單。	1. 在教師講解後, 能各自尋找自己在校園最喜 歡的地方, 並利用智慧教室的平板拍下來。 2. 上傳照片到班雲或其他雲端, 並加入一些照片 描述, 即完成打卡。(可省略此步驟, 進入第 3 步驟) 3. 將拍的照片印出, 貼於學習單上, 於照片旁附 註上自己選擇這景點的原因, 並裝飾照片邊框。 4. 分享學習單內容後, 教師可用投票的方式選出 最受歡迎的學習單。	智慧教室、平 板、「 校園打 卡點 」學習單	5

<p>第11週 — 第14週</p>	<p>災後重建 — 永慶大樓</p>	<p>社會/2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>語文/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 永慶大樓的由來及近年影響社會的重大地震災害。</p> <p>2. 避免或降低地震發生的災害的方法。</p> <p>3. 校園重建的內容的想法。</p>	<p>1. 關注學校永慶大樓的由來及近年影響社會重大的地震災害歷史。</p> <p>2. 討論並尋求方法或策略來避免地震災害。</p> <p>3. 參與小組討論，為校園重建的內容，提供自己的意見，並與小組共同完成討論。</p>	<p>1. 能關心 1022 地震與永慶大樓的由來。</p> <p>2. 能反思台灣近代較著名的地震災害造成原因，並討論避免這些災害發生的方法策略。</p> <p>3. 能在小組討論時，適時表達自己的意見。</p>	<p>1. 利用教學 ppt 及影片，介紹學校永慶大樓的由來以及台灣近代較著名的地震災害。</p> <p>2. 帶領學生前去觀賞永慶大樓的紀念碑，及上面字的內容意義。</p> <p>3. 教師引導小組討論，思考哪些方法能避免或降低地震發生的災害。如果學校重建的話，自己會想為學校加入哪些適合學校的建築或裝置。</p> <p>4. 請學生各自組發表自己小組所討論出的結果結論。</p>	<p>永慶大樓紀念碑、 教學 ppt</p>	<p>4</p>
<p>第15週 — 第20週</p>	<p>地震博物館</p>	<p>自然/tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>1. 地震紀念博物館 921 光復國中遺址。</p> <p>2. 地震知識。</p> <p>3. 地震博物館體驗設施。</p>	<p>1. 仔細觀察 921 光復國中的遺址，且能了解相關的地震知識與生活息息相關。</p> <p>2. 主動參與嘗試館內的地震體驗設備及說明。</p>	<p>1. 能分享說出對於參觀完地震博物館的心得看法。</p> <p>2. 能體驗地震館設施後，撰寫完成「地震博物館」學習單。</p>	<p>1. 帶領學生參觀台中市的地震紀念博物館。</p> <p>2. 引導各組學生體驗地震博物館裡面的各種器材。</p> <p>3. 請各組學生邊體驗器材邊完成學習單。</p> <p>4. 各組派代表發表學習單上的內容及參觀心得。</p>	<p>台中地震紀念博物館、「地震博物館」學習單</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(9)人、情緒行為障礙(2)人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： ◎學習障礙學生認知學習能力較差，活動講解時請配合操作示範，輔以閱讀理解策略、圖片、影片進行說明以增進其理解，或搭配記憶法促進期將短期記憶轉化為長期記憶。 ◎自閉症與情緒障礙學生有社交互動困難，進行遊戲時可能無法融入活動，盡量在上課前預告活動流程，並給予視覺化、結構化的教學步驟及指令，輔以閱讀理解策略、圖片、影片進行說明以增進其理解，並安排同儕或請助理老師予以協助。 ◎特殊需求學生對老師指令理解力較差，教師說明時需清楚明確並配合動作示範，並給予由少量至多量的提示策略。 ◎小組討論與報告時，請盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會，必要時安排同儕指導。 ◎請適當降低評量難度，採多元評量方式為特殊需求學生進行評量。 ◎進行校外教學時，需留意特殊需求學生活動參與安全性，盡量安排問題處理能力較佳的同儕與特生同組。 ◎有學生助理人員之特殊需求學生學生，務必請助理員要特別留意其行動參與安全性。 ◎評量時請以多元評量(指認、操作)方式替代口語回答，並適度調整評量比例，以活動參與度為主。</p> <p>特教老師姓名：劉建宏、李乙蘭、呂孟芳 普教老師姓名：李建居</p>						