

四、嘉義縣興中國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	與「鳳」有約-文化篇			課程設計者	柯淑文	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 (需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校願景	博學、審美、健康、好品格		與學校願景 呼應之說明	1. 在教學過程中, 透過創作與鳳梨有關的文創作品, 豐富學生美感的體驗, 以達成學校的審美願景。 2. 藉由呈現和鳳梨有關的藝術文化內容, 培養學生的鑑賞能力, 體會藝術文化之美, 進而建立學生的審美能力。					
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 透過探索與體驗挑選出好吃的鳳梨 2. 應用折紙技術, 進行鳳梨摺紙的實作。 3. 蒐集生活中的廣告紙, 透過創新的方式, 實做成為鳳梨筆筒 4. 將農田廢棄鳳梨葉, 做成鳳梨紙幫助解決廢棄鳳梨葉問題。 5. 運用多元感官, 將鳳梨紙做成文創產品, 培養美感經驗。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)		教學資源	節數
第 (1) 週— (4) 週	甜 甜 鳳梨 品 嘗 趣	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結, 察覺彼此間的關係, 並提出自己的想法及知道與他人的差異。 國2-III-3 靈活運用詞說話技巧, 豐富表達 綜2b-III-1 參與各 動, 適切表現自己 體中的角色, 協同 成共同目標。	挑選好吃的鳳梨 五感心得	1. 運用五感觀察鳳梨, 並寫下挑選鳳梨的觀察記錄。 2. 能運用靈活、運用豐富的詞句, 說出好吃鳳梨的特徵。 3. 學生參與小組完成討論, 一起完成鳳梨的五感心得分享。	1. 能運用觸覺、聽覺、嗅覺、味覺, 挑選鳳梨。 2. 運用豐富的詞句寫下挑選鳳梨五感的觀察記錄。 3. 能運用豐富的詞句, 說出好吃鳳梨的特徵。將能在團體中, 和他人的五感心得分享。 5. 實際品嚐鳳梨, 說出鳳梨的口感。	活動一: 運用五感挑鳳梨 一、引起動機 1. 讓學生觀看五感體驗影片——集集首創品蕉道 體驗水果的全新五感。 2. 如何挑選好吃鳳梨的影片 二、主要活動 1. 將五感體驗活動和挑選鳳梨結合, 讓學生以五感體驗挑鳳梨的活動。 2. 五感挑鳳梨的流程 (1) 就是 EYE 鳳梨——視覺: 教師拿出一顆鳳梨, 與學生討論鳳梨的明顯特徵: 黃色、綠色、刺刺的、凸凸的、胖胖的、巨大的、沉重的...等; 教師再引領學生聯想跟這些形容詞相關的器官、人物、動物: 綠頭髮、黃外套、河豚、氣泡紙、相撲、不倒翁...等。 (2) 「鳳梨」毛「梨」角——觸覺: 教師與學生討論關於觸感的形容詞: 軟呼呼、堅硬的、冷吱吱的、濕答答、黏踢踢、毛茸茸、粗粗的、滑溜溜...等。 (3) 聞「鳳梨」下馬——嗅覺: 教師與學生討論關於味道的形容詞: 香噴噴、臭、甜滋滋、酸溜溜、濃烈的、清淡的、嗆鼻的...等。 (4) 「鳳梨」味一級棒——味覺: 教師與學生討論關於味覺的形容詞及口感聯想: 酸溜溜/檸檬/酸梅、甜蜜蜜/美乃滋、軟綿綿/棉花糖/豆花、硬梆梆/石頭、黏牙的/麥芽糖、QQ 的/粉圓、多汁的/小籠包、爆漿的/花生湯圓...等 (5) 聽音辨鳳梨——聽覺: 教師詢問學生是否知道如何挑選美味的鳳梨? 並告知學生可以從輕彈鳳梨所發出的聲音作辨識。請學生欣賞教學影片後, 實際敲敲看。 3. 挑選鳳梨五感的觀察記錄 4. 分小組討論並分享運用五感經驗挑選好吃鳳梨的心得 三、綜合活動 綜合本節課所學, 提醒學生: 生活處處是學問, 在生活中, 主要用心運用五感體驗食物, 此外, 能吃到黃澄澄的美味鳳梨, 都是農夫用心的成果, 我們要懂得心存感謝。		全新五感影片。 影片 鳳梨 運用五感挑選鳳梨學習單	4



<p>第 (17) 週 — 第 (20) 週</p>	<p>母 親 節 主 題 鳳 梨</p>	<p>3d-III-1 實踐環境 友善行動,珍惜生態 資源與環境。 綜 2d-III-1 運用美 感與創意,解決生活 問題,豐富生活內 涵。 品 EJU6 欣賞感恩</p>	<p>用鳳織紙手做母親節卡 片</p>	<p>1. 將廢棄的鳳梨 葉,做成鳳織紙, 以實踐環境友善 活動。 2. 運用美感與創 意,將鳳織紙,做 成創意母親節卡 片。 3. 藉由獨特的鳳 織紙母親節卡 片,將滿滿的感恩 獻給母親,感謝母 親的養育之恩。</p>	<p>1. 學生能依據鳳織紙的 製作流程,完成鳳織紙。 2. 學生能運用美感與創 意,將鳳織紙,做成母親 節卡片。 3. 將感恩的話,寫在鳳織 紙上,感謝感謝母親辛苦 的養育之恩。</p>	<p>活動名稱:鳳織紙手作課程 一、引起動機: 1. 教師先以提問的方式,問學生:沒有販售價值的鳳梨葉,也有利用價值嗎? 2. 觀看將鳳梨葉抽出纖維,至做成為紙張及提袋等產品影片。 二、主要活動 (一)製作鳳織紙 1. 取鳳梨纖維 2. 製成手抄紙 3. 壓乾水分 4. 平整塑型 5. 把紙張放在陰涼處乾燥 (二)用鳳織紙製作母親節卡片 親手製作一張鳳織紙做為最特別的母親節卡片,將滿滿感恩與祝福藉由鳳仙子 傳遞給媽媽。 三、綜合活動 1. 讓學生發表製作鳳織紙,及製作鳳織紙母親節感恩卡片的心得。 2. 在民雄本地並沒有鳳織紙製作的體驗課程,也未曾將鳳織紙做成獨特的母親 節卡片,藉由這個課程讓學生,體驗物盡其用的精神,把原本要丟棄或焚燒的 鳳梨葉,的纖維取出造紙,讓鳳梨剩餘資源材料的再生,做成獨特文創產品, 培養學生的創意。</p>	<p>鳳織紙製成 字、鳳梨葉 睛文創影片 臺灣鳳梨工 場鳳織紙手 作課程影片 製作鳳織紙 的心得寫</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>◎學習障礙學生認知學習能力較差,活動講解時請配合操作示範,說明語應盡量條列式明確表達。 ◎智能障礙學生認知學習能力及口語表達能力差,活動講解時請配合操作示範,說明語應盡量條列式明確表達。數學計算、解題活動請提供適當簡化或替代性活動,並給予相關提示策略,評量時請以多元評量(指認、操作)方式替代口語回答,並適度調整評量比例,以活動參與度為主,反應敏捷性較差,請給予活動較長等待時間並降低動作難度,其中一位識字量低之學生請助理員協助報讀。 ◎多重障礙學生(語障、肢障伴隨臨界智障)無口語表達能力,認知學習能力較差,活動講解時請配合操作示範,說明語應盡量條列式明確表達。數學計算、解題活動請提供適當簡化或替代性活動,並給予相關提示策略(位值板、九九乘法表…等)與輔具(計算機),評量時請以多元評量(指認、操作)方式替代口語回答,並適度調整評量比例,以活動參與度為主。肢體敏捷性較差,請給予活動較長等待時間並降低動作難度,並請助理員要特別留意其行動參與安全性。 ◎情緒障礙學生(臨界智能障礙)認知學習能力較差,活動講解時請配合操作示範,說明語應盡量條列式明確表達。寫作活動請提供適當簡化或替代性活動,並給予相關提示策略。評量時請以多元評量(指認、操作)方式替代口語回答,並適度調整評量比例,以活動參與度為主。 ◎自閉症與情緒障礙學生有社交互動困難,進行遊戲時可能無法融入活動,請給予明確指令並安排同儕協助。 ◎特殊需求學生對老師指令理解力較差,教師說明時需清楚明確並配合動作示範。 ◎小組討論與報告時,請盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會,必要時安排同儕指導。 ◎請適當降低評量難度,採多元評量方式為特殊需求學生進行評量。 ◎有學生助理人員之特殊需求學生學生,務必請助理員要特別留意其行動參與安全性。</p> <p>特教老師姓名:劉建宏、李乙蘭、呂孟芳 普教老師姓名:柯淑文</p>						