

嘉義縣忠和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	彈指撥弦樂悠揚--高年級彈撥社 團	課程 設計者	蘇鳳玉.柯貝旻	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過彈撥教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由彈挑及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的彈挑、輪音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和彈撥做朋友 - 彈撥練習教材二十五.二十六.二十七	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	彈撥(柳琴.琵琶.揚琴)練習教材二十五.二十六.二十七	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑方式，並感受彈撥(柳琴.琵琶.揚琴)音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確持琴彈片撥弦 2. 能正確進行輪音 3. 能正確演奏D調音階 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞彈撥(柳琴.琵琶.揚琴)不同調性的音色與音高 2. 透過彈挑與持琴指導，引導學生察覺正確彈挑方式，並學習彈挑的技巧 3. 藉由彈片彈及挑練習，引導學生熟練D調音階技巧 4. 透過彈、撥練習，熟練D調音階 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 蒼穹</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6w2bxiMrJqU 如何读懂民乐之王琵琶? 琵琶教学</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FMiQxXqjnAo 國樂：柳琴 演奏方法</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Xs0Z7jgUg04 中阮入门之一</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	和彈撥做朋友 - 蒼穹快板第一段	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	彈撥練習曲蒼穹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練蒼穹簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏蒼穹演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑及按弦方式，並感受樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調音階的長音及四連音 4. 能以簡譜唱出蒼穹 5. 演奏蒼穹 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由音階彈挑示範教學與練習，引導學生熟練樂曲彈、挑及輪音音階指法 4. 藉由樂曲彈挑練習，熟練D調各音階的彈、撥及按弦技巧。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 蒼穹</p>	8

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>和彈撥做朋友 - 蒼穹 (第二段慢板)</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 國樂樂曲 - 蒼穹快板。</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現由蒼穹慢板技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(蒼穹慢板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 高音音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、S o l、La、Si 高音音階按弦 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、S o l 的高音 4. 能以簡譜唱出蒼穹慢板 5. 演奏簡易樂曲-由蒼穹慢板</p>	<p>1. 藉由蒼穹慢板練習，熟練 Do~Si 的高音簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。 3. 藉由由蒼穹慢板演奏練習，熟練彈、撥及輪音技巧。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 蒼穹 https://www.youtube.com/watch?v=sfza_37nTdQ 卓雅靜【琵琶】 基礎課程十： 長輪練習方法</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>和彈撥做朋友 - 由蒼穹第三段尾奏快板</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5</p>	<p>樂曲-蒼穹第三段尾奏快板</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立蒼穹第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(蒼穹第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(蒼穹第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 D 調各高音音階按弦 3. 能演奏出 D 調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出蒼穹第三段尾奏快板 5. 演奏蒼穹第三段尾奏快板 6. 能以蒼穹快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以蒼穹發想，進行直播節目，結</p>	<p>1. 藉由艱深樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。 3. 藉由艱深樂曲演奏練習，熟練彈、挑、輪音技巧。 4. 聖誕週系列之快閃演出</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 蒼穹 https://www.youtube.com/watch?v=FF6tKUEy1-E 三分鐘琵琶教學】第一課 基礎技法</p>	<p>8</p>

		能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		後，可檢討需改善之處。	束後檢討相關改進之處。			
第 (17) 週 - 第 (20) 週	音樂 精靈 演奏 會	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	國樂樂曲- 蒼穹慢板	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立蒼穹第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(蒼穹第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(蒼穹第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 D 調各高音階按弦 3. 能演奏出 D 調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出蒼穹第三段尾奏快板 5. 演奏蒼穹第三段尾奏快板 6. 能展現良好的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聖誕週系列之快閃演出 0 Christmas Tree 2. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演，每組演奏兩首樂曲 	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 蒼穹 https://www.youtube.com/watch?v=rhupnyUk2Uo 琵琶教學-張為婷老師	8
教材來源	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資	■無 融入資訊科技教學內容							

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u> </u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給予多步驟、且具體明確的指令讓學生執行任務 2. 安排適當座位，以利教師就近協助，並安排同儕指導提供學習支持 3. 製造情境給予學生發表、表演的機會，以增加其自信心與成就感 4. 若孩子在課程出現專注力不足、生氣或抱怨情形，可適度提醒、轉移或給予指導協助 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：許慧娟 普教老師簽名：蘇鳳玉、柯貝旻</p>

嘉義縣忠和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	彈指撥弦樂悠揚——高年級彈撥社團	課程設計者	蘇鳳玉. 柯貝旻	總節數 / 學期 (上/下)	40 節 / 下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	快樂學習. 感恩創新. 健康成長	與學校願景呼應之說明	四、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 五、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 六、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	四、透過彈撥教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由彈挑及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 五、熟練所習得的彈挑、輪音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 六、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和彈撥做朋友 - 合奏曲水鄉歡歌	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	國樂樂曲 - 水鄉歡歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過示範引導，熟練D調音階 2. 能在引導下，探索並熟練彈、挑、輪音等彈奏技巧，並感受不同彈奏技巧音色之美。 3. 能運用不同彈奏技巧，詮釋並展現樂曲水鄉歡歌之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D、G調音階按音把位 3. 至少能演奏出G調Do~Si的輪音 4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌第一段快板部分 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階。 3. 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，熟練彈、挑等彈奏技巧，熟練D調音階指法。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5ghs 水鄉歡歌</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=m7IA7XBnVE4 中阮入门之二</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	和彈撥做朋友 - 水鄉歡歌第一段小快板	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	國樂樂曲 - 水鄉歡歌第一段快板	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練水鄉歡歌第一段小快板簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏水鄉歡歌第一段小快板演奏技巧。 3. 能運用不同吹奏技巧，詮釋並展現樂曲水鄉歡歌之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調Do~Si的輪音 4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌第一段快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌第一段快板部分 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 透過彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階練習 3. 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，熟練彈、挑、輪音等熟練D調音階指法。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=r_-PsJW-Zqc 水鄉歡歌</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TVvpyPbI2oo 柳琴課程簡介 - 李舒婷老師</p>	8
第(9)週 - 第	和彈撥做朋友 - 水鄉歡	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4</p>	國樂合奏曲 - 水鄉歡歌尾段快板部分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲水鄉歡歌演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(水鄉歡歌 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住G調音階按孔 3. 至少能演奏出D調Do~Si的長音 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階及指法。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=3w7IVx9W7tA 水鄉歡歌</p> <p>https://www.youtube.com/w</p>	8

(12) 週	歌 第 二部 分慢 板	能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。		尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(水鄉歡歌尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃直播內容與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。	4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌尾段快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌尾段快板部分	3. 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，彈、挑、輪音等彈奏技巧練習及D調音階指法。 4. 溫馨五月天之愛的直播	atch?v=z4wQ2156f8g <u>樂器介紹：柳琴</u>
(13) 週 - 第 一 週 (16) 週	和 彈 撥 做 朋 友 - 水 鄉 歡 歌 尾 段 快 板 部 分	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂合奏 曲-水鄉歡 歌尾段快 板部分	1. 能透過樂曲水鄉歡歌演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(水鄉歡歌尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(水鄉歡歌尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住G調音階按孔 3. 至少能演奏出D調Do~Si的輪音 4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌尾段快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌尾段快板部分 6. 能以水鄉歡歌快板的躍起表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身水鄉歡歌發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。	1. 藉由樂曲水鄉歡歌視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階及指法。 3. 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，熟練彈、挑、輪音等彈奏技巧練習及D調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5ghs 水鄉歡歌 https://www.youtube.com/watch?v=wsi2gUI6RKw 琵琶】 <u>基础课程一：基本构造及持琴、戴指甲规范</u>

<p>音樂精靈演奏會</p> <p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>合奏曲水鄉歡歌</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態，參加音樂精靈演奏會活動。 4. 藉由樂曲水鄉歡歌的合奏，體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能記住 G 調及 D 調各音階按弦 2. 至少能演奏出 G 調及 D 調各音階的輪音 3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目 5. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身水鄉歡歌發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。 	<p>1. 與其他樂器分部進行合奏展演。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=taNyyF1zjv8 水鄉歡歌</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gj8H0tG7Qzc 【琵琶】基礎課程七：滾弦練習</p>	<p>8</p>
---------------------------------------	--	----------------	--	---	--------------------------	---	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	--

<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>
-----------------------------------	---

1. 給予多步驟、且具體明確的指令讓學生執行任務
2. 安排適當座位，以利教師就近協助，並安排同儕指導提供學習支持
3. 製造情境給予學生發表、表演的機會，以增加其自信心與成就感
4. 若孩子在課程出現專注力不足、生氣或抱怨情形，可適度提醒、轉移或給予指導協助

特教老師簽名：許慧娟

普教老師簽名：蘇鳳玉、柯貝旻