嘉義縣忠和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>高年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td>絲竹悠揚・絃聲繚繞--高年級二胡社團</td><td>課程
設計者</td><td>蘇鳳玉.柯貝旻</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>40 節/上學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="7">☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
■第二類 ■社團課程 ☐技藝課程
☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流
☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">快樂學習.感恩創新.健康成長</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="4">一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。
二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。
三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素養</td><td colspan="2">E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="4">一、透過二胡教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。
二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事 物，進行賞析。
三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	二胡朋友－二胡練習教材十五.十六.十七	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	二胡練習教材二十五.二十六.二十七	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運弓方式，並感受二胡音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能正確持琴及握弓 2. 能正確進行內外弦快速空弦推弓與拉弓 3. 能依能力分組正確演奏D調音階 4. 能演奏將軍令、小步舞曲	1. 欣賞二胡不同調性的音色與音高 2. 透過握弓、運弓與持琴指導，引導學生察覺正確運弓方式，並學習運弓的技巧 3. 藉由推弓及拉弓練習，引導學生熟練D調空弦內外弦技巧 4. 透過推弓、拉弓及按弦練習，熟練D調音階	D 調把位教學 https://www.youtube.com/watch?v=XYd4qU2mmqc	8
第(5)週－第(8)週	二胡朋友－蒼穹快板第一段	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	樂曲-蒼穹快板	1. 能透過讀譜遊戲，熟練蒼穹簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏蒼穹演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運弓及按弦方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調音階的長音及四連音 4. 能以簡譜唱出蒼穹 5. 能演奏蒼穹	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由音階運弓示範教學與長音練習，引導學生熟練樂曲推弓、拉弓及外弦音階指法 4. 藉由樂曲運弓練習，熟練D調各音階的推弓、拉弓及按弦技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=ZT7UzNPq9RI 二胡安裝方法、調音器、微調、弱音器使用調試 朝阳鸟 https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 蒼穹	8
第(9)週－第(12)(	二胡朋友－蒼穹第	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	練習樂曲-蒼穹慢板	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現由蒼穹慢板技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(蒼穹慢	1. 能識讀簡譜Do~Si高音音階及節奏記法 2. 能記住Do、Re、Mi、Fa、Ｓｏｌ、La、Si高音音階按弦	1. 藉由蒼穹慢板練習，熟練Do~Si的高音簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、推弓、拉弓及推拉弓音階練習，熟練D調各音階按弦及運弓技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 蒼穹 https://www.youtube.com/watch?v=hOU7AVfAgSQ	8

週	二段慢板)	藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。	3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的高音 4. 能以簡譜唱出蒼穹慢板 5. 演奏簡易樂曲-由蒼穹慢板	3. 藉由由蒼穹慢板演奏練習，熟練推弓、拉弓及推拉弓技巧。	王曉漢老師千斤線綁法教學	
第(13)週-第(16)週	二胡做朋友-由蒼穹第三段尾奏快板	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	樂曲-蒼穹第三段尾奏快板	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立蒼穹第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(蒼穹第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(蒼穹第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 D 調各高音音階按弦 3. 能演奏出 D 調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出蒼穹第三段尾奏快板 5. 演奏蒼穹第三段尾奏快板 6. 能以蒼穹快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以蒼穹發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。	1. 藉由艱深樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、推弓、拉弓及推拉弓音階練習，熟練 D 調各音階按弦及運弓技巧。 3. 藉由艱深樂曲演奏練習，熟練推弓、拉弓及推拉弓技巧。 4. 聖誕週系列之快閃演出練習	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 蒼穹 https://www.youtube.com/watch?v=jitJGaoGs-I 二胡獨奏名曲賽马 賽馬 二胡博士刘宇演奏	8
第(17)週-第(20)週	音樂精靈演奏會	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4	合奏曲-蒼穹	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。	1. 能記住 G 調及 D 調各音階按弦 2. 至少能演奏出 G 調及 D 調各音階的長音 3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲	1. 藉由樂曲鬧新春慢板簡譜視唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由國樂樂曲吹奏練習，熟練全按做 Sol 的的指法及吐音技巧。 3. 藉由全按做 Sol 的指法示範教學與長音練習，引導	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 蒼穹 https://www.youtube.com/watch?v=1MX-lVjVG8k&list=	8

		能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		3. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度	4. 依要求完成音樂會演奏的曲目 5. 音樂會後進行音樂會缺點檢討，並討論改進策略。 6. 能展現良好的聆賞禮儀。	學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 聖誕週系列之快閃演出 0 Christmas Tree 5. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演，每組演奏兩首樂曲	PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L 娃哈哈（一级） 宋飞二胡教学视频全集（一至十级）	
教材來源	▪自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	**■無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）**							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：□無 ■有**-學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人 **※資賦優異學生：■無 □有**- **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 給予多步驟、且具體明確的指令讓學生執行任務。 2. 安排適當座位，以利教師就近協助，並安排同儕指導提供學習支持 3. 製造情境給予學生發表、表演的機會，以增加其自信心與成就感 4. 孩子若在課程出現專注力不足、生氣或抱怨情形，可適度提醒、轉移或給予指導協助 特教老師簽名：許慧娟 普教老師簽名：蘇鳳玉、柯貝旻							

嘉義縣忠和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>高年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td>絲竹悠揚・絃聲繚繞--高年級二胡社團</td><td>課程
設計者</td><td>蘇鳳玉.柯貝旻</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>40 節/下學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="7">☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
■第二類 ■社團課程 ☐技藝課程
☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流
☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">快樂學習.感恩創新.健康成長</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="4">一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。
二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。
三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素養</td><td colspan="2">E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="4">一、透過二胡教學,培養對音樂藝術認知與創作能力,體會音樂藝術之美,藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。
二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事 物，進行賞析。
三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	二胡做朋友－合奏曲水鄉歡歌	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂樂曲-水鄉歡歌	1. 能透過示範引導，熟練 D 調音階 2. 能在引導下，探索並熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，並感受不同彈奏技巧音色之美。 3. 能運用不同彈奏技巧，詮釋並展現樂曲水鄉歡歌之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 D、G 調音階按音把位 3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的長音 4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌第一段快板部分	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階。 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5ghs 水鄉歡歌 https://www.youtube.com/watch?v=9O_6pYzvXCA&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&index=6 趙夢麒二胡教學(三)1.選好琴的常識 2.持琴的重要性 3.姿勢決定你的專業	8
第(5)週－第(8)週	二胡做朋友－水鄉歡歌第一段小快板	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂樂曲-水鄉歡歌第一段快板	1. 能透過讀譜遊戲，熟練水鄉歡歌第一段小快板簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏水鄉歡歌第一段小快板演奏技巧。 3. 能運用不同推拉弓技巧，詮釋並展現樂曲水鄉歡歌之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 D 調音階按弦 3. 至少能演奏出 D 調 Do~Si 的輪音 4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌第一段快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌第一段快板部分	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 透過推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階練習 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習熟練 D 調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=r_-PsJW-Zqc 水鄉歡歌 https://www.youtube.com/watch?v=PugVARCtyjQ&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&index=12 松香使用的問題	8
第(9)週－	二胡做朋友－水	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	國樂合奏曲-水鄉歡歌尾段快板部分	1. 能透過樂曲水鄉歡歌演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 G 調音階按孔	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階及指法。	https://www.youtube.com/watch?v=3w7lVx9W7tA 水鄉歡歌 https://www.youtube.com/watch	8

第(12)週	鄉歡歌第二部分慢板	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(水鄉歡歌尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(水鄉歡歌尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃直播內容與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。	3. 至少能演奏出D調Do~Si的長音 4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌尾段快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌尾段快板部分 6. 能以水鄉歡歌快板的躍起表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身水鄉歡歌發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。	3. 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，推弓、拉弓、運弓等技巧練習及D調音階指法。 4. 溫馨五月天之愛的直播-媽媽的眼睛	?v=EyOpIyQjV00&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&index=5 二胡的握弓（持弓）右手基礎/二胡教學	
第(13)週-第(16)週	和二胡做朋友-水鄉歡歌尾段快板部分	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂合奏曲-水鄉歡歌尾段快板部分	1. 能透過樂曲水鄉歡歌演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(水鄉歡歌尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(水鄉歡歌尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住G調音階按孔 3. 至少能演奏出D調Do~Si的輪音 4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌尾段快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌尾段快板部分 6. 能展現良好的聆賞禮儀。 7. 能分組嘗試讀譜與水鄉歡歌樂音彈奏，熟練基本技巧。	1. 藉由樂曲水鄉歡歌視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練D調音階及指法。 3. 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習及D調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5ghs 水鄉歡歌 https://www.youtube.com/watch?v=sOx0HnqMPgk&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&index=21 二胡教學劉鐙仁老師 揉弦基本動作篇	8
第(17)週-	音樂精靈演奏會	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	合奏曲水鄉歡歌	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。	1. 能記住G調及D調各音階按弦 2. 至少能演奏出G調及D調各音階的長音	1. 與其他樂器分部進行合奏展演。	https://www.youtube.com/watch?v=taNyyF1zjv8 水鄉歡歌 https://www.youtube.com/watch	8

第 (20) 週		藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 4. 藉由樂曲水鄉歡歌的合奏，體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目 5. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身水鄉歡歌發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。		?v=VhmcV817SyU 何謂揉弦與四種空弦揉	

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：□無 ■有**-學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人 **※資賦優異學生：■無 □有**- **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 給予多步驟、且具體明確的指令讓學生執行任務。 2. 安排適當座位，以利教師就近協助，並安排同儕指導提供學習支持 3. 製造情境給予學生發表、表演的機會，以增加其自信心與成就感 4. 孩子若在課程出現專注力不足、生氣或抱怨情形，可適度提醒、轉移或給予指導協助

	特教老師簽名：許慧娟 普教老師簽名：蘇鳳玉、柯貝旻