

嘉義縣忠和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	「愛+1」擊樂團-高年級十鼓打擊社團	課程設計者	李權霖、徐瑋柏	總節數/學期(上/下)	80 節/上、下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼應之說明	一、透過鼓陶冶與健康行為促進身心健康發展課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由鼓藝學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的鼓藝學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好身體活動與健康生活習慣以促進身心健全發展，並 <b>認識</b> 個人特質，以 <b>發展</b> 運動與保健的潛能。 E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過體驗與 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。	課程目標	一、 <b>認識</b> 鼓的打擊樂方式，將擊鼓的技巧表現於簡單樂曲， <b>發展</b> 運動與保健的潛能。 二、 <b>探索</b> 並熟練擊鼓各項技術動作與技能策略，並 <b>實踐</b> 處理擊鼓的活動中的各項問題。 三、透過打擊樂教學， <b>培養</b> 對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 四、在擊鼓活動中，熟練節奏與打擊樂器，給予學生多元智慧發展的環境， <b>理解</b> 積極與團隊參與互動，給予表演的舞台，培養與人團隊 <b>合作</b> ，促進身心健康發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	鼓譜記譜法及認識擊鼓鼓面位置	<p>藝術領域/1-III-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能<b>感知、探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域/3-III-2 能<b>了解</b>藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝術領域/3-III-4 能與他人<b>合作</b>規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	練習演奏曲目 果敢一擊	<p>1.能<b>透過</b>唱譜、聽奏肢體熟練節拍的韻律感。</p> <p>2.能<b>感知、探索</b>該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3.<b>了解</b>演奏該曲目流程。</p> <p>4.能與他人<b>合作</b>完成美好的演出。</p> <p>5.<b>體察</b>並表現正確站立方式。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度</p> <p>2. 演奏四肢協調性</p> <p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 律動音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>一介紹樂理符號:</p> <p>1. 九大運動員介紹(認識鼓譜)</p> <p>2. 曲子介紹</p> <p>3. 重點樂句解說/各聲部解說 (曲子果敢一擊)</p> <p>二學生分組練習 第一段：樂句 1~5 句</p> <p>三檢視並修正學生錯誤</p> <p>四運用仿作策略，讓學生跟著老師打擊。</p> <p>五學生配對檢視練習與討論</p> <p>六能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	果敢一擊擊樂譜	8
第(5)週-第(8)週	認識打擊樂器及鼓棒握法正確站姿	<p>藝術領域/1-III-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能<b>感知、探索</b>與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域/3-III-2 能<b>了解</b>藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝術領域/3-III-4 能與他人<b>合作</b>規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	練習演奏曲目 果敢一擊	<p>1. 能<b>透過</b>唱譜、聽奏肢體熟練節拍的韻律感。</p> <p>2. 能<b>感知、探索</b>該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3. <b>了解</b>演奏該曲目流程。</p> <p>4. 與他人<b>合作</b>完成美好的演出。</p> <p>5.以分組模式練習與<b>表現</b>學習成果。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度</p> <p>2. 演奏四肢協調性</p> <p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 學生能以小組合作擊出練習曲目</p>	<p>一介紹樂理符號: 肢體動作解說</p> <p>二學生分組練習</p> <p>1 覆習/第二段：樂句 6~9 句(加上動作)</p> <p>2 覆習/鼓點基本功訓練/四連音</p> <p>3 覆習/第三段：樂句 6~13 句</p> <p>三教師修正學生動作。</p> <p>四學生配對檢視練習與討論 說出鼓點位置跟動作如何結合</p> <p>五能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	果敢一擊擊樂譜	8

		綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。						
第(9)週 - 第(12)週	基本功打擊訓練	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	練習演奏曲目 果敢一擊	<p>1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2.能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3.了解演奏該曲目流程。</p> <p>4.探索擊鼓構成要素，讓學生配對表達練習成果，並能與他人討論。</p>	<p>1.能識讀簡譜及節奏。</p> <p>2.能記住基本姿勢標準要求及進退場動作練習。</p> <p>3.能感受身體的律動與擊鼓關聯。</p> <p>4.能安靜欣賞表演。</p>	<p>一介紹樂理符號: 樂句分析/節奏變化說明</p> <p>二學生分組練習</p> <p>曲子分部練習/鼓點基本功訓練合奏練習</p> <p>三實際運用身體去感受擊鼓的感覺</p> <p>四教師個別檢視，學生練習情形</p> <p>五學生配對檢視練習與討論</p> <p>全曲呈現後，修曲子</p>	果敢一擊擊樂譜	8
第(13)週 - 第(16)週	節奏音形	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	練習演奏曲目 果敢一擊 醒獅鑼鼓	<p>1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2.能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3.了解演奏該曲目流程。</p> <p>4.發現身體要素表達對音樂節奏反應。</p> <p>5.表現擊鼓時身體的感覺。展演樂理符號應打擊的位置</p>	<p>1.演奏節奏準確度</p> <p>2.演奏四肢協調性</p> <p>3.演奏技巧的正確應用</p> <p>4.律動</p> <p>5.音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>一介紹樂理符號: 醒獅鑼鼓樂句分析</p> <p>二學生分組練習</p> <p>1(曲子:醒獅鑼鼓) 第一段：醒獅三拜/出遊</p> <p>2 利用肢體遊戲及團隊分組(鼓點肢體)結合節奏練習</p> <p>3 覆習/ 第四段：擺尾回洞/主節奏講解</p> <p>4 覆習/ 鼓點肢體講解練習</p> <p>三教師修正學生動作。</p> <p>四進行隊形編排討論，進退場動作修正。</p> <p>五能欣賞其他同學所表演的樂曲</p>	醒獅鑼鼓擊樂譜	8
		體育/3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。						

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>成 果 發 表</p>	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝術領域/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>練習演奏 曲目 果敢一擊 醒獅鑼鼓</p>	<p>1. 探索樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練 3.了解演奏該曲目流程。</p> <p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p> <p>5.分組模式練習與表現學習成果。</p>	<p>1.能識讀簡譜及節奏。</p> <p>2.能完成正確的完成動作。</p> <p>3.至少能連貫演奏出鼓點動作加強。</p> <p>4.能將進退場順序記住，奏為無誤。</p>	<p>一介紹樂理符號： 醒獅鑼鼓樂節奏變化說明</p> <p>二學生分組練習 基本功訓練/節奏練習/腳力下盤練習</p> <p>基本功訓練/ 醒獅第一、四段 練習 曲子: 果敢一擊、醒獅鑼鼓 覆習</p> <p>果敢一擊、醒獅鑼鼓</p> <p>三教師修正學生動作 鼓點動作加強</p> <p>四檢視練習與討論 討論進退場順序編排情形，並能領師活動後的優缺點。</p> <p>五 十鼓打擊成果聯合展演</p>	<p>醒 獅 鑼 鼓 擊 樂 譜</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 給予多步驟、且具體明確的指令讓學生執行任務。</li><li>2. 安排適當座位，以利教師就近協助，並安排同儕指導提供學習支持</li><li>3. 製造情境給予學生發表機會，以增加其自信心與成就感</li><li>4. 孩子若在課程出現專注力不足、生氣或抱怨情形，可適度提醒、轉移或給予指導協助</li></ol> <p>特教老師簽名：許慧娟 普教老師簽名：李權霖、徐瑋柏</p>
------------------------	--

嘉義縣忠和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	「愛+1」擊樂團-高年級十鼓打擊社團	課程 設計者	李權霖、徐瑋柏	總節數 /學期 (上/下)	80 節/上、下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	快樂學習. 感恩創新. 健康成長	與學校願景 呼應之說明	一、透過鼓陶冶與健康行為促進身心健康發展課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由鼓藝學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的鼓藝學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好身體活動與健康生活習慣以促進身心健全發展，並 <b>認識</b> 個人特質，以 <b>發展</b> 運動與保健的潛能。 E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過體驗與 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。	課程 目標	五、 <b>認識</b> 鼓的打擊樂方式，將擊鼓的技巧表現於簡單樂曲， <b>發展</b> 運動與保健的潛能。 六、 <b>探索</b> 並熟練擊鼓各項技術動作與技能策略，並 <b>實踐</b> 處理擊鼓的活動中的各項問題。 七、透過打擊樂教學， <b>培養</b> 對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 八、在擊鼓活動中，熟練節奏與打擊樂器，給予學生多元智慧發展的環境， <b>理解</b> 積極與團隊參與互動，給予表演的舞台，培養與人 <b>團隊合作</b> ，促進身心健康發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	二呎大鼓打擊法	藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	練習演奏曲目醒獅鑼鼓	1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2.能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3.了解演奏該曲目錄程。	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動音樂素養與演奏家氣質	一透過討論、發表、分享、省思，引導學生覺察擊鼓的意義。 1.感知情感融入擊鼓情境。 2.討論完擊鼓，學生感受到更加契合曲目所表達意境。 二學生分組練習 醒獅鑼鼓第二段：戲耍-序、滑、舞獅 醒獅鑼鼓第二段：戲耍-按刺撲鉤、四方位 醒獅鑼鼓第二段：戲耍-全 醒獅鑼鼓全曲一二四合奏/肢體結合 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	醒獅鑼鼓擊樂譜	8
第(5)週 - 第(8)週	小堂鼓打擊法	藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝術領域/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美	練習演奏曲目大破連環	1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2.能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3.了解演奏該曲目錄程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。 5.體察並分享擊鼓活動的意義。表現擊鼓活動的課程內容。	1. 演奏節奏準確度 2. 能完成輪跳的連貫動作。 3. 演奏技巧的正確應用 4. 音樂素養與演奏家氣質	一分組完成擊鼓節奏變化活動 曲子: 大破連環/ 聲部介紹 打擊方式解說/聲部分配 (一) 曲段練習 (一) 肢體動作講解/練習 二思擊鼓帶給自己與同伴彼此的感受。 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論	大破連環鼓樂譜	8

		感與創意的多樣性表現。						
第 (9) 週 - 第 (12) 週	合奏 曲:醒 獅鑼 鼓、大 破連 環 (一)	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝術領域/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	練習演奏曲目大破連環	<p>1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2.能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3.了解演奏該曲目流程。</p> <p>4.能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1.演奏節奏準確度</p> <p>2.演奏四肢協調性</p> <p>3.演奏技巧的正確應用</p> <p>4.律動</p> <p>5.音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>一讓學生配合音樂，從身體有所認知後再唱出，一起將節奏唱出來後，再打出。</p> <p>二學生分組練習</p> <p>1 曲段講解/分部練習</p> <p>2 肢體動作講解/練習</p> <p>3 前曲覆習/修正</p> <p>4 曲段講解/分部練習</p> <p>三教師示範輪跳動作練習，進行輪跳動作的修正。</p> <p>四與家人分享一段練習曲目。</p>	大破連環鼓樂譜	8
第 (13) 週 - 第 (16) 週	合奏 曲:醒 獅鑼 鼓、大 破連 環 (二)	<p>藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝術領域/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	練習演奏曲目大破連環	<p>1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2.能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3.了解演奏該曲目流程。</p> <p>4.能與他人合作完成美好的演出。</p> <p>5.表現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。</p> <p>6.透過擊鼓動作的組合及連貫性實際展現與不斷修正，解決練習中出現的問題。</p>	<p>1.演奏節奏準確度，能識讀簡譜及節奏。</p> <p>2.演奏四肢協調性</p> <p>3.演奏技巧的正確應用</p> <p>4.音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>一藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。</p> <p>二學生分組練習</p> <p>1 肢體動作講解/練習</p> <p>2 拍子基本功練習/全曲整合</p> <p>3 基本功訓練/前曲覆習/修正/肢體訓練加強</p> <p>三能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	大破連環鼓樂譜	8
		<p>體育/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>體育/3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>						

第 (17) 週 - 第 (20) 週	合奏 曲:醒 獅鑼 鼓、大 破連 環 (三)	藝術領域/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌 唱及演奏，以表達情感。 藝術領域/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元 素、技巧。 藝術領域/3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊 重、協調、溝通等能力。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創 意的多樣性表現。	練習演 奏曲目 醒獅鑼 鼓、大 破連環	1.能透過聽唱、聽奏及讀 譜，演奏該曲目。 2.能感知、探索該首曲目 擊鼓技巧。 3.了解演奏該曲目流程。 4.體察並分享擊鼓活動的意 義。 5.表現擊鼓活動的課程內 容。	1. 演奏節奏準確度 2. 能完成進退場的動作。 3.演奏技巧的正確應用，能連 貫演奏曲。 4 能與同學完成時鼓表演。	一教師進行隊形編排，進退場動作花 式動作、輪跳動作的修 二學生分組練習 正基本功訓練/前曲覆習/修正/肢體 訓練加強 三.模擬表演換場練習。	大破連環鼓樂譜	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入 資訊科技教學內 容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人  ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-  ※課程調整建議(特教老師填寫): 5. 給予多步驟、且具體明確的指令讓學生執行任務。 6. 安排適當座位，以利教師就近協助，並安排同儕指導提供學習支持 7. 製造情境給予學生發表機會，以增加其自信心與成就感 8. 孩子若在課程出現專注力不足、生氣或抱怨情形，可適度提醒、轉移或給予指導協助  <div style="text-align: right;">           特教老師簽名：許慧娟            普教老師簽名：李權霖、徐瑋柏         </div>						