

嘉義縣民雄國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(上學期)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	打貓走讀趣-民雄特 殊習俗及特產	課程 設計者	李瑛玲、黃英鳳、林穎婷、 林秀嵐、沈師因、黃欣怡、 侯琮偉	總節數 /學期 (上/下)	80 節/ 上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	1. 健康成長：厚植身體動能，充滿學習活力，回歸教育本質，以學生為依歸。 2. 美感情懷：融合美感教育，培養藝術涵養。 3. 在地關懷：結合在地文化融入教育，培養在地關懷的情懷。 4. 國際視野：培養學生資訊、語言、理性溝通能力，具有國際觀的素養。 5. 多元創新：營造多元學習環境，奠定學生創新思維。 6. 合作共好：統整校內外人力與資源，發展合作夥伴關係。	與學校願景呼 應之說明	1. 了解民雄特產金桔的營養價值及保健功效，如何製成各式產品，應用於生活中。(健康成長) 2. 欣賞地方民俗祭典器物儀軌之美。(美感情懷) 3. 透過實地體驗宗教民俗活動，了解家鄉的信仰特色，培養對在地文化的關懷。(在地關懷) 4. 藉由不同主題資料的蒐集、閱讀及編輯，提昇資訊能力，並運用中英語及多媒體的呈現方式，將地方特色介紹給外地乃至外國人認識。(國際視野) 5. 在分組實作及成果展示的活動中，發揮個人創意，培養團隊精神，達到多元的學習。(多元創新、合作共好)				
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、探索在地宗教建築與祭典的習俗，並透過攝影、繪畫、捏塑等方式，體驗宗教文化。 二、具備欣賞在地宗教建築與祭典的能力，並能解說在地建築與祭典的特色。 三、實際走訪體驗宗教建築與祭典，與同學合作完成祭典摹寫練習，並以戲劇方式上台呈現。 四、認識並探索民雄鄉的物產金桔，並體驗與人合作，完成金桔吉祥物設計與書籤製作。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(2)週	信仰中心大士爺	<p>社會 3a-II -1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>社會 3b-II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 大士爺廟的建築構造及內部擺設。</p> <p>2. 大士爺廟的歷史沿革及傳說。</p>	<p>1. 觀察並認識大士爺廟的建築構造及擺設。</p> <p>2. 省思大士爺廟的歷史沿革並提出自己好奇的問題。</p> <p>3. 參訪大士爺廟，體會宗教文化與生活的關係，並認同在地文化。</p>	<p>1. 能說出大士爺廟的建築構造與內部擺設</p> <p>2. 能說出大士爺廟的歷史沿革。</p> <p>3. 對宗教活動與在的關係提出想法。</p> <p>4. 能完成大士爺參訪紀錄學習單。</p>	<p>活動一：我們一起學廟(4節)</p> <p>1. 播放王彩樺《保庇》、王夢麟《廟會》、草屯因仔《媽祖》。</p> <p>2. 教師提問學生參拜神社的經驗。</p> <p>3. 學生分組討論參拜神祇的經驗，並繪畫參拜的畫面。</p> <p>4. 學生上台分享參拜神祇的經驗並分享繪畫作品。</p> <p>5. 2017 台北市大運開幕表演《薪傳》片段。</p> <p>6. 學習單 1(訪談家人大士爺廟興建歷史及傳說)</p> <p>活動二：大士爺廟妙妙妙(4節)</p> <p>1. 學生分組分享學習單 1。</p> <p>2. 各組上台發表學習單 1。</p> <p>3. 教師提問二年級校訂課程所學的大士爺相關概念。</p> <p>4. 教師補充大士爺廟的改建歷史、傳奇事蹟。</p> <p>5. 學習單 2: 學生經親子活動實地參觀大士爺廟 學生拍攝廟宇的擺設及供奉的神祇 學生將照片上傳至雲端相簿或通訊軟體</p>	<p>1. 大士爺廟</p> <p>2. 學習單 1</p> <p>3. 學習單 2</p> <p>4. 大士爺廟照片及影片</p>	8
第(3)週-第(4)週	話 神明，畫 神明	<p>社會 3a-II -1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>社會 3b-II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p>	<p>1. 大士爺廟的建築構造及內部擺設。</p> <p>2. 大士爺廟的歷史沿革及傳說。</p>	<p>1. 運用想像力創作一幅大士爺廟的繪畫。</p> <p>2. 參加討論並運用適當詞語描述大士爺照片內容。</p> <p>3. 運用適當語詞及正確語法，模擬導覽員介紹照片內容。</p>	<p>1. 對宗教活動與在的關係提出想法。</p> <p>2. 能完成大士爺參訪紀錄學習單。</p> <p>3. 創作一幅大士爺廟的繪畫。</p> <p>4. 能運用適當詞語模擬導覽員介紹照</p>	<p>活動一：我是小小攝影師(4節)</p> <p>1. 學生分組分享學習單 2。</p> <p>2. 各組上台發表學習單 2。</p> <p>3. 教師展示學生上傳的照片，並引導學生觀察照片的內容。</p> <p>4. 學生上台分享自己拍攝的照片。</p> <p>活動二：誰是畢卡索(2節)</p> <p>1. 教師選定一張大士爺廟的照片。</p> <p>2. 教師口語描述照片的內容。</p> <p>3. 學生依老師口語的描述進行繪畫。</p> <p>4. 學生上台展示作品，經比對照片後，相似度最高者為小小畢卡索。</p> <p>活動三：我是小小導覽員(2節)</p> <p>1. 教師選定一張大士爺廟的照片。</p> <p>2. 教師引導學生觀察照片的內容。</p>	<p>1. 大士爺廟</p> <p>2. 學習單 2</p> <p>3. 大士爺廟照片及影片</p>	8

		藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				3. 學生分組討論如何描述照片內容，並互相檢視句子。 4. 各組上台模擬廟宇導覽員。 5. 教師適時補充、提問學生發表的內容。		
第(5)週 - 第(6)週	大士爺廟住了誰？	國語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 國語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 大士爺的故事、起源 2. 大士爺廟的神社	1. 閱讀大士爺文圖書及影片，以認識大士爺的故事、起源。 2. 閱讀大士爺廟的神祉影片及照片，以認識神祉的故事。	1. 能說出大士爺的故事、起源。 2. 能說出大士爺廟各個神像的特徵。	活動一：大士爺的故事(4節) 1. 教師與學生共讀圖書《捉窗去弄險：大士爺厚火氣》。 2. 學生分組完成學習單 3 (閱讀學習單)。 3. 各組上台分享閱讀心得。 活動二：大士爺廟神像摹寫(4節) 1. 教師介紹大士爺廟的神祉。 2. 教師引導學生觀察各神祉外在形象的特點。 3. 教師引導學生以短句描述大士爺廟神祉的外表特徵	1. 《捉窗去弄險：大士爺厚火氣》書本 2. 學習單 3 3. 大士爺起源及文化季的相關照片及影片	8
第(7)週 - 第(8)週	我跟神明很熟！	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	1. 閱讀心得寫作 2. 雕塑創作	1. 書寫閱讀心得寫作。 2. 透過觀察神祉，提出感興趣的問題。 3. 運用想像力創作大士爺雕塑作品。	1. 能比較並說出大士爺廟神祉差異。 2. 創作大士爺的雕塑作品。	活動三：猜猜我是神(4節) 1. 教師展示神祉的局部照片。 2. 學生分組競賽猜測是哪位神祉。 3. 教師複習大士爺廟的神祉。 活動四：我要做神麼(4節) 1. 學生分組討論對鬼神的想像。 2. 學生發表對鬼神的想像。 3. 學生自由雕塑鬼神的造型。 4. 學生上台分享作品。	1. 不同神像的特徵照片	8
第(9)週 - 第(10)週	大士爺文化季	社會 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 大士爺文化季祭祀活動 2. 大士爺文化季與在地居民的關係。 3. 口語表達練習	1. 閱讀大士爺文化祭影片及照片，以認識大士爺文化化祭的祭祀活動。 2. 閱讀大士爺文化祭影片及照片，以認識大士爺文化化祭的市集活動。 3. 解釋大士爺文化季與在地居民之間的關係	1. 參加討論、提供大士爺文化祭祀活動的觀點和意見。 2. 參加討論、提供大士爺文化市集活動的觀點和意見。	活動一：大士爺文化季我來了(3節) 1. 教師播放影片介紹大士爺文化祭活動及意義 (1) 神像開光點眼 (2) 普渡+繞境踩街 (3) 信徒設香案祭拜 (4) 供奉紙糊大士爺神像 (5) 大士爺火化升天儀式 2. 學生分組討論並分享參與大士爺文化祭的活動內容。 3. 各組將分享的結果列於白板上並上台發表。 4. 教師統整及補充學生分享的內容。 活動二：大士爺文化季怎麼逛(5節) 1. 教師介紹大士爺文化季的市集活動。 2. 帶領學生實際走訪大士爺文化季市集活動。 3. 學生分組分享參與文化季市集活動的經驗。 (如觀賞表演、摸彩、拜拜、逛攤販等)	1. 大士爺文化季的相關影片及照片 2. 學習單 4	8

						4. 各組上台發表文化季市集活動的經驗。 5. 作業學習單 4 (1)學生訪談家人參與大士爺文化季的回憶 (2)學生用文字和圖像記錄在學習單		
第(11)週 - 第(12)週	大士爺文化季	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國語 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化 藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 大士爺文化季與在地居民的關係。 2. 視覺摹寫 3. 口語表達練習 4. 大士爺文化季圖片	1. 參加討論，運用適當詞語、正確與法表達圖片的視覺內容。 2. 運用教師提供的大士爺文化季圖片寫出完整的句子 3. 學生根據文化季的圖片創作簡短地表演	1. 用適當詞語及正確語法，描述文化季照片內容 2. 討論並擴寫大士爺文化季照片的故事發展 3. 討論創作自編的文化季故事發展。 4. 閱讀大士爺活動照片，創作簡短表演。	活動三：那些年我逛過的大士爺文化季 (4 節) 1. 學生分組分享長輩的大士爺文化季記憶 2. 各組上台發表長輩的大士爺文化季記憶 3. 指導學生將走訪文化季市集的經驗及感想寫成一篇作文 活動四：文化季活動摹寫(3 節) 1. 教師展示大士爺文化季的活動照片，請同學分別說出活動名稱。 2. 教師挑選三張大士爺文化季的照片 3. 學生分組討論照片內容 (1)你在圖片上看到了什麼？(寫下名詞) (2)你看到的人或物在做什麼？(寫下動詞) (3)可以用什麼形容詞描述照片中的人物？(寫出形容詞) (4)想像照片上的人說了什麼？(寫出句子) (5)想像接續第三張照片後有什麼發展？(類似四格漫畫) 4. 各組將討論的結果寫在小白板，並上台發表。 5. 教師引導及回饋學生敘述的內容。 活動五：大士爺文化季 live show (1 節) 1. 各組依據活動四所寫的內容，上台以戲劇或口頭方式呈現。 教師針對各組表現給予回饋。		8
第(13)週 - 第(16)週	認識金桔	自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 金桔部位名稱 2. 金桔栽種的方式與過程	1. 觀察金桔照片，以認識其部位名稱。 2. 蒐集金桔產品的資料，以了解其生活運用。 3. 觀察金桔樹栽種的過程並思考需要注意的事項。	1. 能說出植物部位之名稱。 2. 能介紹三種金桔在生活中的運用 3. 能說出栽種金桔的過程及注意事項。	活動一：認識金桔(4 節) 1. 學生分組討論民雄有哪些觀光景點。 2. 各組寫下喜歡的景點、喜歡的原因。 3. 各組上台發表討論結果。 4. 教師提示學生今天上課的主題跟民雄景點相關。 5. 教師讓學生猜今天介紹的水果。(提示外觀、顏色、口味、產品等) 6. 播放《民雄金桔觀光工廠》影片。 活動二：金桔你好(3 節) 1. 教師準備實體金桔讓學生觀賞	1. 金桔樹 2. 金桔的照片及影片 3. 金桔相關產品 4. 金桔樹栽種過程的影片	7

						2. 教師提問二年級校訂課程所學的金桔相關知識。 3. 教師介紹金桔的部位名稱 4. 教師介紹金桔的栽種過程		
	摹寫金桔	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 金桔相關產品 2. 金桔吉祥物設計	1. 練習用適當詞語摹寫金桔。 2. 運用想像力創作金桔吉祥物。	1. 運用適當的詞語摹寫金桔。 2. 創作金桔吉祥物及創意標語。	活動一：金桔摹寫(3節) 1. 學生分組觀察金桔 2. 學生依序寫下金桔的視覺、觸覺、嗅覺。 3. 教師分給每人一杯金桔汁，學生品嚐後寫下味覺。 4. 教師統整學生的回答，並總結金桔的摹寫。 活動二：我是小小設計師(6節) 1. 教師列舉吉祥物的照片或影片。 2. 學生分組繪畫「金桔吉祥物」。 3. 教師引導學生寫出一句跟金桔相關的標語。 4. 學生上台分享作品及創作理念。 5. 學習單 5 (1)學生訪談家人有關金桔的料理及功效 (2)學生帶一份金桔相關產品		9
第(17)週 - 第(20)週	金桔產品	自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 健體 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	1. 金桔相關產品 2. 金桔的功效	1. 蒐集金桔相關產品，討論其用途與功效。 2. 學生樂於討論訪談的結果，並提供訪談後觀點和意見	1. 能說出金桔的生活用途。 2. 能說出金桔促進健康的功效。	活動一：金桔的生活用途(4節) 1. 學生分組分享學習單 3 的訪談結果。 2. 各組上台分享訪談內容。 3. 教師補充學生發表的內容並檢視正確性。 4. 教師介紹金桔的生活用途(如飲品、料理、相關產品等) 5. 教師介紹金桔的功效(如止咳化痰、防感冒，腸胃不好者不宜多吃。) 活動二：金桔上菜(4節) 1. 教師請學生品嚐金桔相關產品(如金桔醬、金桔餅、金桔果凍等) 2. 學生上台介紹帶來的金桔產品。 3. 學生品嚐同學帶來的金桔產品。 4. 各組討論並上台發表品嚐心得。	1. 金桔相關產品 2. 學習單 5	8
	金桔意涵	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 藝術 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 金桔的意涵 2. 年畫作法 3. 書籤製作方法	1. 認識金桔代表的中文意涵，並運用想像力創作年畫。	1. 能說出日常食物在中文所代表的意涵。 2. 創作金桔年畫創作書籤	活動一：金桔的意涵(2節) 1. 教師分享日常食物在中文所代表的意涵(如蘿蔔代表好彩頭、鳳梨代表旺來、湯圓代表團圓等) 2. 學生分組討論「金桔」可能代表的意涵。	1. 繪製年畫的相關照片及影片 2. 製作書籤的相關照片及影片	8

			2. 書寫相關短句來形容金桔並製成書籤。 3. 了解金桔能夠促進健康生活的理由		3. 教師介紹金桔代表的意涵(金代表財，桔代表吉利，吉祥招財) 活動二：金桔的創作(6節) 1. 結合書法課程，進行金桔年畫創作。 2. 學生上台分享金桔年畫創作。 3. 學生製作金桔養生小書籤。(將金桔功效以一則短句敘述，寫在書籤上，並適當美編。) 4. 學生上台分享自製書籤。	
--	--	--	--	--	--	--

教材來源 選用教材 () 自編教材

本主題是否融入資訊科技教學內容
無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(3)人、自閉症(1)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習內容調整：
 (1) 學習障礙學生：建議分解學習內容，並由淺入深呈現，逐步疊加以加深學生理解與記憶。
 (2) 自閉症學生：依據計畫內容與學生能力，無須調整學習內容，但建議可將學習內容分段呈現，避免一次性多量訊息輸入，影響學生的分析與理解。

2. 學習歷程調整：
 (1) 學習障礙學生：建議以簡潔扼要方式講解，輔以圖像、實物，對於較困難的部分可以提供範例模仿或引導協助，以協助學生逐步達成目標。考量學生能力與專注度，建議活動時間以 15-20 分鐘為區段，靜態、動態活動交錯進行。
 (1) 自閉症學生：建議課程開始前，事先預告課堂目標與流程，建立結構化的原則，讓學生有心理準備減緩其焦慮與不安，另外課程活動時間大約 15-20 分鐘為區段，避免學生專注度降低，影響學習成效。

3. 學習環境調整

- (1) 學習障礙學生：建議能安排在較有耐心與熱心的同儕組別中，透過同儕協助與合作共同完成學習任務。
- (2) 自閉症學生：建議將學生安排在情緒較穩定且能提供協助的組別，透過同儕的合作、指導提供環境上的支持。

4. 學習評量調整

- (1) 學習障礙學生：建議分段評量，考量學生能力簡化或減量評量指標，並降低書寫類別的占比。
- (2) 自閉症學生：建議提供視覺，提供延長評量時間以及給予適度的社會性增強。

特教老師簽名：黃妤穎

普教老師簽名：李瑛玲、黃英鳳、林穎婷、林霧嵐、沈師因、黃欣怡、侯琮偉

嘉義縣民雄國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(下學期)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	打貓走讀趣-民雄特產-鳳梨	課程 設計者	李瑛玲、黃英鳳、林穎婷、 林霽嵐、沈師因、黃欣怡、 侯琮偉	總節數 /學期 (上/下)	80 節/下學期
----	-----	--------------	---------------	-----------	-------------------------------------	---------------------	----------

符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他
------------------	--

學校 願景	1. 健康成長：厚植身體動能，充滿學習活力，回歸教育本質，以學生為依歸。 2. 美感情懷：融合美感教育，培養藝術涵養。 3. 在地關懷：結合在地文化融入教育，培養在地關懷的情懷。 4. 國際視野：培養學生資訊、語言、理性溝通能力，具有國際觀的素養。 5. 多元創新：營造多元學習環境，奠定學生創新思維。 6. 合作共好：統整校內外人力與資源，發展合作夥伴關係。	與學校願景呼 應之說明	1. 了解民雄特產鳳梨的營養價值，如何透過烹飪或製成加工產品發揮更多健康效益。(健康成長) 2. 在以鳳梨為主題的藝術創作及烹飪實作的過程中，運用感官深入觀察、探索，開發美感。(美感情懷) 3. 透過校內外各種教學資源，認識民雄在地的特產及相關產業，培養對在地文化的關懷。(在地關懷) 4. 運用書籍、報章雜誌、網路等不同管道來蒐集相關資訊，了解行銷手法如何擴大在地產業的國際能見度。(國際視野) 5. 以分組方式共同完成藝術創作及烹飪實作，在過程中發揮個人創意，並培養團隊精神。(多元創新、合作共好)
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、認識並探索民雄鄉的物產鳳梨，並體驗與人合作，實踐以鳳梨為主題的藝術創作及烹飪實作。 二、探索植物知識、栽種過程、行銷到加工料理，體會農夫的辛勞，進而珍惜食物。 三、透過走訪活動，思考在地農產的與日常生活的連結，並書寫參訪遊記。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	鳳梨的成長	<p>自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 鳳梨部位名稱</p> <p>2. 鳳梨栽種過程及所需工具</p> <p>3. 鳳梨栽種注意事項</p>	<p>1. 觀察鳳梨照片，以認識其部位名稱。</p> <p>2. 蒐集金桔產品的資料，以了解其生活運用。</p> <p>3. 觀察鳳梨栽種過程並思考栽種需要注意的事項</p> <p>4. 閱讀鳳梨種植影片，體會農夫的辛勞。</p>	<p>1. 能說出鳳梨身體部位名稱，及相關重要概念。</p> <p>2. 能說出種植鳳梨的步驟及「栽Y」的意義。</p> <p>3. 能指認鳳梨栽種所需工具並說出栽種注意事項。</p> <p>4. 參加討論、提出農夫辛勞之處。</p>	<p>活動一：我愛吃水果(4節)</p> <p>1. 學生分組討論各自喜歡的水果</p> <p>2. 各組寫下喜歡的水果、喜歡的原因</p> <p>3. 各組用至少一個形容詞描寫喜歡的水果</p> <p>4. 各組上台分享討論的結果</p> <p>5. 教師讓學生猜今天介紹的水果(提示外觀、顏色、口味、產品等)</p> <p>6. 教師發下鳳梨片讓學生品嚐。</p> <p>7. 作業學習單 1</p> <p>(1)學生假日進行親子活動，參觀民雄地區鳳梨田。</p> <p>(2)學生寫下觀察心得並繪畫鳳梨田。</p> <p>活動二：鳳梨你好(4節)</p> <p>1. 教師向學生展示實體鳳梨。</p> <p>2. 播放《一顆鳳梨要價 30 萬台幣？居然還要用租的？》</p> <p>3. 教師複習三上「植物的身體」單元中植物的身體部位名稱及相關概念。</p> <p>4. 教師介紹鳳梨的部位名稱</p> <p>5. 教師介紹鳳梨種植的過程及所需的工具。(整地→施肥→覆蓋塑膠布→栽植「栽Y」→灌溉→開花結果)</p> <p>6. 播放《草地狀元—金鑽鳳梨之父，拿下神農獎享譽鄉里》</p> <p>7. 教師引導學生體會農夫的辛勞，進而珍惜食物。</p>	<p>1. 實體鳳梨</p> <p>2. 鳳梨片</p> <p>3. 學習單 1</p> <p>4. 三上「植物的身體」教學簡報</p> <p>5. 植物種植的影片</p> <p>6. 鳳梨種植的影片</p> <p>7. 鳳梨種植所需工具的照片及影片</p>	8
第(3)週	鳳梨的知識追	語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	1. 鳳梨相關流言的正確	1. 樂於參與討論鳳梨相關留	1. 參加討論、提供鳳梨	<p>活動一：鳳梨流言追追追(4節)</p> <p>1. 教師請學生分組討論以下問題。</p> <p>(1)吃鳳梨會刮舌？幕後兇手是誰？</p>	1. 鳳梨相關產品的照片及影片	8

<p>－ 第 (4) 週</p>	<p>追追</p>	<p>社 3b-II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>2. 鳳梨相關產品</p>	<p>言，並提供個人的觀點和看法 2. 透過合作思考判讀鳳梨流言的真實</p>	<p>職人影片的觀點和意見。 2. 能介紹三種鳳梨在生活中的運用</p>	<p>(2)鳳梨怎麼切才不會割傷手？ (3)鳳梨長在地上？還是長在樹上？ 2. 教師補充鳳梨的冷知識。 (1)吃鳳梨可以減緩飛蚊症？ (2)鳳梨葉片可以造紙？ (3)飯前吃鳳梨會傷胃？</p> <p>活動二：鳳梨的生活用途 (4 節) 1. 教師介紹鳳梨相關產品 (1)飲品：鳳梨冰茶、鳳梨醋 (2)料理：鳳梨蝦球、鳳梨炒木耳 (3) 相關產品：鳳梨酥、鳳梨酵素、鳳梨醬 (4)創意產品：鳳梨酥冰淇淋大福、鳳梨涼糕、鳳梨面膜 2. 播放旺萊山頻道鳳梨產品影片 3. 播放《台灣 1001 個故事—柴燒鳳梨乾 鹿野柑仔店難忘好味》 4. 播放《台灣 1001 個故事—新鮮現煮水果茶 夜市超人氣飲品》 5. 作業學習單 2(學生利用假日觀察鳳梨日常商品)</p>	<p>2. 鳳梨相關的補充影片 3. 學習單 2</p>
<p>第 (5) 週 － 第(6) 週</p>	<p>旺來好處多</p>	<p>自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 鳳梨相關產品及用途。 2. 鳳梨的營養與功效。 3. 鳳梨的品種。</p>	<p>1. 透過蒐集資料調查鳳梨相關產品及用途。 1. 運用適當的語詞說出鳳梨的營養與功效及其對身體健</p>	<p>1. 能透過蒐集資料調查出鳳梨相關產品。 2. 能以小組報告方式發表鳳梨相關產品。 3. 能說出</p>	<p>活動一：鳳梨益處多(4 節) 1. 學生分組統整學習單 2 所蒐集到的資料在小白板上 2. 各組依序上台分享學習單 2 蒐集的資料 3. 教師依學生調查的結果統整鳳梨相關產品及用途 4. 教師引用醫學報導介紹鳳梨的營養與功效(如降血壓、消脂、預防心血管疾病)</p> <p>活動二：不一樣的鳳梨 (4 節) 1. 教師準備不同品種的鳳梨片。 2. 教師介紹民雄各品種的鳳梨外觀與特色。 3. 教師請學生品嚐不同品種的鳳梨片。</p>	<p>1. 學習單 2. 鳳梨相關產品的照片及影片。 3. 鳳梨相關的醫學報導資料。 4. 不同品種的鳳梨片。</p>

				<p>康的幫助。</p> <p>2. 觀察各種鳳梨，以其外觀與特色。</p>	<p>鳳梨對身體健康的益處。</p> <p>4. 能簡單分辨各種的鳳梨，並提出差別。</p>	<p>4. 學生品嚐後發表品嚐的心得。</p>		
<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>自己動手做旺來飲料</p>	<p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作</p> <p>健 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p>	<p>1. 鳳梨相關產品的製作。</p>	<p>1. 認識鳳梨冰茶的製作流程並能合作完成。</p>	<p>1. 透過同儕合作，完成鳳梨冰茶實作。</p> <p>2. 能運用適當詞語表達製作鳳梨冰茶的心得。</p> <p>3. 運用適當詞語表演叫賣鳳梨冰茶。</p> <p>4. 完成鳳梨冰茶心得</p> <p>5. 寫作學習單</p>	<p>活動一：鳳梨冰茶製作(4節)</p> <p>1. 觀賞鳳梨冰茶製作的影片。</p> <p>2. 學生分組討論製作鳳梨冰茶的步驟及材料。</p> <p>3. 學生把討論結果記錄於白板上並上台發表。</p> <p>4. 教師檢視學生的討論結果並提出建議。</p> <p>5. 學生分組討論負責攜帶用具、準備事項、活動分工。</p> <p>6. 教師準備鳳梨冰茶的材料。</p> <p>7. 教師到各組指導學生製作，並拍照紀錄。</p> <p>活動二：叫我第一名(4節)</p> <p>1. 各組上台叫賣鳳梨冰茶(運用形容詞和成語造短句)</p> <p>2. 各組抽出一位學生擔任試喝員(約五位)</p> <p>3. 教師和試喝員到每組試喝並進行評比</p> <p>4. 教師公布名次，並進行頒獎</p> <p>5. 各組依序上台分享鳳梨冰茶製作的感想</p> <p>6. 作業鳳梨冰茶心得寫作</p> <p>7. 學生作業鳳梨冰茶心得寫作發分享。</p>	<p>1. 鳳梨冰茶的製作影片。</p> <p>2. 鳳梨冰茶的製作用具。</p> <p>3. 試喝杯。</p> <p>4. 作業鳳梨冰茶心得寫作。</p>	8
<p>第(9)週 -</p>	<p>鳳梨摹寫</p>	<p>自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 鳳梨感官摹寫</p> <p>2. 水果詩文的寫法</p> <p>3. 詩文改寫</p>	<p>1. 觀察鳳梨的特徵，運用適當詞語摹寫鳳梨。</p>	<p>1. 參加討論說出鳳梨外型的特徵，並運用適當語</p>	<p>活動一：鳳梨摹寫(4節)</p> <p>1. 教師準備一顆鳳梨</p> <p>2. 學生分組觀察鳳梨</p> <p>3. 學生依序寫下鳳梨的視覺、觸覺、嗅覺。</p> <p>4. 教師分給每人一片鳳梨，學生品嚐後寫下味覺</p> <p>5. 教師側拍學生活動進行的畫面</p>	<p>1. 實體鳳梨</p> <p>2. 鳳梨片</p> <p>3. 學生側拍照片</p> <p>4. 水果詩文</p>	8

第 (10) 週		語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		2. 認識詩文的寫法，透過合作討論改寫詩文。	詞摹寫鳳梨。 2. 閱讀水果詩文，以認識詩文的寫法技巧。 3. 參加討論，提供句子共同參與鳳梨詩文改寫。	6. 教師分享學生在看、摸、聞鳳梨時的側拍照片 7. 教師利用照片上的表情，請學生增加描述感覺的形容詞 8. 教師統整學生的回答，並總結鳳梨的描寫 活動二：鳳梨寫作練習(4節) 1. 學生選讀水果相關的新詩 2. 教師引導學生分組討論新詩如何描述水果 3. 學生分組討論如何描寫鳳梨並將句子寫在小白板上 4. 教師將各組的句子統整於黑板上供學生參考 5. 教師引導學生觀察各組句子的優點及缺點 6. 教師引導學生統整好句子並共同創作鳳梨詩文		
第 (11) 週 - 第 (12) 週	平面 立體 鳳梨 我都 行	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 水彩排水法技巧 2. 摺紙技巧 3. 藝文作品欣賞的禮儀	1. 認識排水法技巧，運用想像力完成鳳梨水彩畫作品。 2. 認識摺紙技巧，練習完成立體鳳梨勞作。 3. 瞭解正確的作品欣賞禮儀並描述他人作品特徵。	1. 使用排水法技巧完成鳳梨圖畫。 2. 練習摺紙技巧，並組裝完成立體鳳梨。 3. 提出欣賞作品該有的禮儀，並指出他人作品的特徵。	活動三：鳳梨水彩畫創作(4節) 1. 教師準備鳳梨，實體鳳梨讓學生觀察鳳梨外型。 2. 教師透過講解與示範，搭配粉蠟筆與水彩用具，指導學生使用排水法技巧上色。 3. 教師引導學生進行草稿構圖並上色。 4. 學生分組上台分享作品。 5. 教師引導學生欣賞及討論他人作品特徵。 6. 播放《食尚玩家 旺萊山觀光工廠賞鳳梨田吃鳳梨酥》 活動四：立體鳳梨摺一摺(4節) 1. 教師準備立體鳳梨摺紙作品當作範，讓學生觀察鳳梨外型。 2. 教師透過講解與示範，帶領學生用黃、綠色紙張進行摺紙創作。 3. 教師引導學生將綠色鳳梨頭與黃色鳳梨身體組裝在一起，完成立體鳳梨。 4. 學生分組上台分享作品。 5. 教師引導學生欣賞及討論他人作品特徵。	1. 圖畫紙、蠟筆、水彩用具。 2. 排水法技巧的影片。 3. 鳳梨相關的補充影片。 4. 立體鳳梨摺紙作品範例、分步驟摺紙成品、黃色和綠色紙張 5. 摺紙步驟教學圖，「請搜尋 Eagle 摺紙」	8
第 (13) 週 - 第 (14) 週	成功 企業 的行 銷傳 奇	自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1. 企業經營方式 2. 民雄當地特產 3. 行銷方式	1. 觀察在地企業，向導覽員提出感興趣的問題。 2. 關注當地特產，認識農產加	1. 透過觀察在地企業，提出企業經營方式 2. 介紹本地特	活動一：初探旺萊山(8節) 1. 旺萊山參訪 2. 旺萊山企業簡介 3. 鳳梨酥的製做過程 4. 產品和地方特產的聯結。 5. 行銷手法	1. 民雄旺萊山觀光工廠 2. 民雄地區成功企業	8

				工與行銷方式。	產，並說出加工與行銷方式。			
第(15)週 - 第(16)週	成功企業的參訪紀錄	語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 遊記寫作方式	1. 參加討論運用適當詞語描寫參訪照片內容。 2. 閱讀遊記範例，認識其寫作方式，並完成參訪遊記。	1. 運用適當詞語表達參訪照片內容。 2. 能說出遊記寫作方式並完成參訪遊記。	活動一：旺萊山參訪回顧(6 節) 1. 教師分享參訪旺萊山活動的照片 2. 學生透過照片討論當天的活動 3. 各組以短句描述照片上的畫面及可能的台詞 4. 各組上台發表，教師依發表結果給予建議 活動二：旺萊山遊記寫作練習(2 節) 1. 教師介紹遊記寫作範例 2. 學生分享遊記寫作重點 3. 教師引導學生進行旺萊山參訪遊記寫作練習 4. 學生分享旺萊山參訪遊記	1. 當天參訪照片 2. 遊記寫作教學簡報 3. 稿紙	8
第(17)週 - 第(18)週	鳳梨變變變(一)	自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作	1. 鳳梨相關產品製作	1. 從日常經驗，學習製作鳳梨的天然產品。 2. 閱讀檸檬鳳梨清潔劑製作影片，以認識珍惜食材的方式。 3. 透過合作，做出檸檬鳳梨清潔劑。	1. 透過同儕合作，做出檸檬鳳梨清潔劑。 2. 透過同儕合作，做出鳳梨果凍。	活動一：檸檬鳳梨清潔劑(4 節) 1. 觀賞鳳梨清潔劑製作的影片。 2. 學生分組討論製作鳳梨清潔劑的步驟及材料。 3. 學生把討論結果記錄於白板上並上台發表。 4. 教師檢視學生的討論結果並提出建議。 5. 學生分組討論負責攜帶用具、準備事項、活動分工。 6. 教師準備鳳梨清潔劑的材料。 7. 教師到各組指導學生製作，並拍照紀錄。 8. 各組依序上台分享製作鳳梨清潔劑的感想 活動二：鳳梨果凍(4 節) 1. 觀賞鳳梨果凍製作的影片。 2. 學生分組討論製作鳳梨果凍的步驟及材料。 3. 學生把討論結果記錄於白板上並上台發表。 4. 教師檢視學生的討論結果並提出建議。	1. 檸檬鳳梨清潔劑製作影片。 2. 檸檬鳳梨清潔劑製的製作用具。 3. 鳳梨果凍的製作影片。 4. 鳳梨果凍的製作用具。	8

				4. 閱讀鳳梨果凍製作影片，以認識天然點心的製作方式。 5. 透過合作做出鳳梨果凍。		5. 學生分組討論負責攜帶用具、準備事項、活動分工。 6. 教師準備鳳梨果凍的材料。 7. 教師到各組指導學生製作，並拍照紀錄。 8. 各組依序上台分享製作鳳梨果凍的感受。		
第(19)週 - 第(20)週	鳳梨變變變(二)	語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 珍惜食物 2. 課程心得	1. 從實作的學習活動，探究珍惜食物的重要性。 2. 從實作的學習活動，探究珍惜食物的重要性。 3. 參加討論書寫課程心得。	1. 能說出愛惜食物的方式。 2. 書寫課程心得。	活動一：珍惜食物(4節) 1. 教師播放《公視青春發言人 剩食變聖食》 2. 學生發表自己是否有曾經浪費食物經驗。 3. 教師引導學生分組討論如何愛惜食物。 4. 各組上台分享愛惜食物的方式。 活動二：課程回顧(4節) 1. 各組討論本學期「打貓走讀趣」上課心得。 2. 各組上台發表上課心得。 完成學習單3「打貓走讀趣」圖文心得。	1. 惜食相關影片 2. 學習單3	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(3)人、自閉症(1)人							

※資賦優異學生： 無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習內容調整：

- (1) 學習障礙學生：建議分解學習內容，並由淺入深呈現，逐步疊加以加深學生理解與記憶。
- (2) 自閉症學生：依據計畫內容與學生能力，無須調整學習內容，但建議可將學習內容分段呈現，避免一次性多量訊息輸入，影響學生的分析與理解。

2. 學習歷程調整：

- (1) 學習障礙學生：建議以簡潔扼要方式講解，輔以圖像、實物，對於較困難的部分可以提供範例模仿或引導協助，以協助學生逐步達成目標。考量學生能力與專注度，建議活動時間以 15-20 分鐘為區段，靜態、動態活動交錯進行。
- (1) 自閉症學生：建議課程開始前，事先預告課堂目標與流程，建立結構化的原則，讓學生有心理準備減緩其焦慮與不安，另外課程活動時間大約 15-20 分鐘為區段，避免學生專注度降低，影響學習成效。

3. 學習環境調整

- (1) 學習障礙學生：建議能安排在較有耐心與熱心的同儕組別中，透過同儕協助與合作共同完成學習任務。
- (2) 自閉症學生：建議將學生安排在情緒較穩定且能提供協助的組別，透過同儕的合作、指導提供環境上的支持。

4. 學習評量調整

- (1) 學習障礙學生：建議分段評量，考量學生能力簡化或減量評量指標，並降低書寫類別的占比。
- (2) 自閉症學生：建議提供視覺，提供延長評量時間以及給予適度的社會性增強。

特教老師簽名：黃妤穎

普教老師簽名：李瑛玲、黃英鳳、林穎婷、林霧嵐、沈師因、黃欣怡、侯琮偉