

嘉義縣阿里山鄉十字國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	秘遊森鐵、戲說十字	課程 設計者	周佩均	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	落實全人教育- 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願景呼 應之說明	透過課程中的學習，瞭解更多課本以外的知識，能夠對於自己的生活產生熱情，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 藉由探索十字村與十字車站，並透過地方耆老經驗分享，進而了解十字車站的重要性。 2. 透過欣賞火車之相關歌曲、融合戲劇演出，進而認同家鄉之美。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	起嗆起嗆過山洞	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>1. 火車童謠</p> <p>2. 舞蹈</p> <p>3. 火車</p>	<p>1. 學生聆聽相關火車童謠並說出該首歌曲歌詞大意。</p> <p>2. 學生透過訂定舞蹈動作活動，調整自己的行動，與他人一起進行舞蹈創作活動與分工。</p> <p>3. 學生學習耐心傾聽他人分享火車作品緣由並以尊重的語言回饋他人。</p>	<p>1. 能透過聆聽相關火車童謠後，說出歌曲中角色、情節與主題。</p> <p>2. 能在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成任務，並與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。</p> <p>3. 能專注聆聽他人火車創作分享並適時調整自己的想法與行動。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 教師播放相關火車歌曲，讓學生從欣賞歌曲中喚醒對火車的印象。</p> <p>* 丟丟銅仔</p> <p>* 火車快飛</p> <p>* 向前走</p> <p>2. 請學生分享這三首火車歌曲，你喜歡哪一首？為什麼？</p> <p>3. 票選最喜歡的火車歌曲。作為這次火車主題的隊歌。</p> <p>活動二</p> <p>1. 教師將隊歌歌詞製作成海報，帶領學生吟唱歌詞。</p> <p>2. 海報空白處讓學生創作畫出自己心目中的火車。</p> <p>活動三</p> <p>1. 為隊歌設計舞蹈動作。</p> <p>2. 設計過程中，學生可以自行加入打擊樂器或運用身體，進行節奏創作。</p> <p>活動四</p> <p>1. 讓學生上台發表火車創作(分享自己設計的火車)設計方向? 素材來源?</p>	<p>簡報</p> <p>電腦設備</p> <p>丟丟銅仔</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yd5pMQuTM8U&amp;ab_channel=%E9%9B%85%E9%B3%B3">https://www.youtube.com/watch?v=yd5pMQuTM8U&amp;ab_channel=%E9%9B%85%E9%B3%B3</a></p> <p>火車快飛</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=A1Q7GgphDs0&amp;ab_channel=SuperKids%E5%B9%BC%E5%85%92%E5%A4%A9%E5%9C%B0">https://www.youtube.com/watch?v=A1Q7GgphDs0&amp;ab_channel=SuperKids%E5%B9%BC%E5%85%92%E5%A4%A9%E5%9C%B0</a></p> <p>向前走</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gD14iiXq7Xw&amp;ab_channel=%E6%BB%BE%E">https://www.youtube.com/watch?v=gD14iiXq7Xw&amp;ab_channel=%E6%BB%BE%E</a></p>	5

						2. 於晨會或課間活動時間，邀請全校師生欣賞學生火車創作（含舞蹈）。	7%9F%B3%E5%94%B1%E7%89%87ROCKRECORDS	
第 (6) 週 - 第 (10) 週	十字車站在我家	<p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，<b>記錄</b>訊息。</p> <p>國 4-I-6 能因應需求，感受<b>寫字</b>的溝通功能與樂趣。</p> <p>生 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意<b>主動</b>關心與親近。</p>	<p>1. 十字車站</p> <p>2. 經驗圖表</p> <p>3. 社區</p>	<p>1. 踏查<b>十字車站</b>，將蒐集資料以注音符號，<b>紀錄</b>於學習單中。</p> <p>2. 學生<b>書寫文字</b>製作<b>經驗圖表</b>，並上台分享經驗圖表上的文字訊息。</p> <p>3. 透過踏查十字車站，體驗車站周遭環境的美感，進而<b>主動</b>關心周遭環境認同自己<b>社區</b>。</p>	<p>1. 能透過探索十字車站，以圖像或符號記錄十字車站周邊物件及訊息，整理於學習單中。</p> <p>2. 能運用文字整理圖/表，分享十字車站周遭環境的訊息。</p> <p>3. 能適當使用音量、聲調和肢體語言表達十字火車站的經驗與感受。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 老師帶領學生到十字車站進行實際探訪，並蒐集車站特色資料及火車站周遭環境。</p> <p>2. 把所有學生觀察到的事物，簡單記錄下來(老師協助記錄於海報紙上)學生每個想法都是重要的，不管是否有關火車事物。紀錄分類與歸納，帶領學生找出與火車相關的人事物並製作經驗圖表。</p> <p>3. 透過再次踏查十字車站，讓學生以經驗圖表為輔，試著表達對十字火車站的經驗與感受，更加認識自己的社區。</p>	簡報、電腦設備、海報紙、	5
第 (11) 週 - 第 (12) 週	萬能耆老幫幫我 <b>原</b> <b>住</b>	國 2-I-2 <b>說出</b> 所聽聞的內容。	1. 經驗圖表	1. 學生向耆老分享 <b>經驗圖表</b> 並 <b>說出</b> 自己在十字火車站踏查的發現。	1. 能清楚說出自己對十字火車站的發現與感受。	(老師課前事先與耆老聯絡，讓耆老回憶十字火車站繁華時光，並請耆老與學生分享十字火車站的故事。人事物) 活動一	紙筆、紀錄單、錄影(音)設備	5

<p>第 (15) 週</p>	<p>民 文 化 融 入 部 落 生 活</p>	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的<b>回答</b>，並分享想法。</p> <p>生 6-I-1 <b>覺察</b>自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p>	<p>2. 十字車站</p> <p>3. 十字社區</p>	<p>2. 學生詢問耆老相關<b>十字車站</b>問題時，能針對談話內容<b>回答</b>疑問及看法。</p> <p>3. 學生藉由參與和探訪<b>十字社區</b>中的人事物，<b>覺察</b>自己與他人相同或不同的生活方式。</p>	<p>2. 能以清晰的口語表達想法並在團體互動情境中參與十字車站的討論。</p> <p>3. 能依照耆老給予的建議修改經驗圖表內容，透過觀察與省思，讓自己更了解十字車站。</p>	<p>1. 老師帶領學生至十字村踏查，並拜訪當地耆老。</p> <p>2. 學生拿上週已製作完成的經驗圖表，與耆老分享踏查十字火車站之成果。(耆老可隨時修正錯的紀錄。)</p> <p>3. 依修正後的經驗圖表內容，再次踏查十字車站。</p>		
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>戲說 十字 - 細 說十 字</p>	<p>國5-I-6 <b>利用</b>圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而<b>欣賞</b>自己的優點、<b>喜歡</b>自己。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p>	<p>1. 戲劇</p>	<p>1. 學生<b>利用</b>撰寫<b>戲劇</b>腳本，以十字車站為主題，建構事件開端、過程及結局。</p> <p>2. 學生藉由<b>戲劇</b>演出，對自己完成的工作感到高興，<b>欣賞</b>自己的長處，<b>喜歡</b>自己。</p> <p>3. 考量自己與他人的能力和興趣，<b>感受</b>和他人<b>在戲劇</b>演出時分工合作的重要性。</p>	<p>1. 學生在撰寫「細說十字站」腳本中)能運用肢體動作表達戲劇中角色的特質、說話與互動。</p> <p>2. 能在「細說十字站」戲劇中適切表現自己在團體中的角色，認同自己。</p> <p>3. 戲劇彩排或演出過程中，能與同儕相互合作。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 角色選拔與敘述人物特色。(站長、道班工、十字居民、說書人…)</p> <p>2. 老師帶領學生撰寫「細說十字站」戲劇腳本。腳本內容將參照已進行過的課程，如火車童謠、耆老訪問後的經驗圖表。</p> <p>3. 戲劇演出-以歌舞劇方式演出，呈現十字車站曾經的繁華。</p>	<p>錄影(音)設備</p> <p>多元創作素材</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p>□選用教材 ( )      ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名： 周佩均</p>

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。