

嘉義縣十字國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	三年級	年級課程主題名稱	閱讀悅有品	課程設計者	張櫻齡	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	落實全人教育- 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願景呼應之說明	透過課程中的學習，瞭解更多課本以外的知識，能夠對於自己的生活產生熱情，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。			
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 學生透過語文活動，具備聽說讀寫作的的能力，並應用於生活之中。 2. 學生能經由課程活動中的討論，理解對方所要表達的意思，學習同儕間的互助合作。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	有你真好	<p>國語文</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>資議c-II-1</p> <p>體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 標點符號。</p> <p>2. 基本句型。</p> <p>3. 感受力</p>	<p>1. 能學會卡片的書寫方式及根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>2. 能培養感受力，並感受詩人創作的情感。</p> <p>3. 運用基本句型練習，培養學生寫作能力。</p>	<p>1. 學生能學習卡片的書寫方式，並加註適當的標點符號。</p> <p>2. 學生能透過閱讀，理解文章的情緒，並感受作者創作的心境。</p> <p>3. 教師能透過基本句型練習，培養學生寫作能力。</p>	<p>參與定標</p> <p>1. 藉由小組活動，書寫一張卡片，學習問候他人，並上台分享。</p> <p>擇測</p> <p>1. 透過影片閱讀書信，說明書信需要具備哪些內容。(學生自學)(學生主動學習任務安排)</p> <p>2. 能說出卡片的書寫時機及方式，及「說明文、記敘文」的寫作形式和方法。</p> <p>監評</p> <p>1. 學生透過組間互學及上網查詢的方式，欣賞卡片範本，從中學習書信寫法。(組間互學)(學習策略安排)</p> <p>2. 透過組內共學，了解並學習標點符號的運用。例如：「專名號」、「書名號」、「頓號」、「分號」和「刪節號」等。(組內共學)</p> <p>調節</p> <p>1. 讓學生透過朗讀的方式，閱讀新詩的表現手法，反思詩人創作的情感。(教師導學)</p>	<p>桌上型電腦</p> <p>65吋大螢幕</p> <p>因材網</p>	5
第(6)週 -	生活新鮮事	<p>國語文</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>1. 布袋戲劇本</p> <p>2. 文本</p>	<p>1. 能培養欣賞詩歌，及聽懂布袋戲劇本的內容，及說出內容要點。</p>	<p>1. 教師能引導學生欣賞詩歌形式，及觀看布袋戲，嘗試說出劇本內容。</p>	<p>參與定標</p> <p>1. 能學生個人或是同儕為組，共同創作一種詩歌的類型。</p>	<p>桌上型電腦</p> <p>65吋螢幕</p> <p>平板</p>	5

<p>第 (10) 週</p>		<p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 資議c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>		<p>2. 透過閱讀多元文本的習慣，並運用學習策略找出議題內涵。</p>	<p>2. 學生透過多元閱讀的習慣，運用相關學習資源，練習找出文章議題。</p>	<p>2. 教師能彙整各組分享資料，以遊戲方式請學生說出有關布袋戲的基本元素。擇測</p> <p>1. 請學生於課前利用平板，查詢詩歌的形式、規律，或是文體賞析。(學生自學)(學生主動學習任務安排)</p> <p>2. 請學生於組內分享與討論本身所知的布袋戲文化。(組內共學)(學習策略安排)</p> <p>監評</p> <p>1. 教師可準備一些詩歌文體，讓學生利用細品、朗讀，或是找出規律的方式，讓學生更認識詩歌的形體。(教師導學)</p> <p>調節</p> <p>1. 請學生透過小組，上網搜尋布袋戲相關文獻或影音資料，上台分享對於布袋戲的認識，並請同學給予回饋。(組間互學)</p>		
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>臺灣 風情 畫</p>	<p>國語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 資議c-II-1 體驗運用科技與他人互動及</p>	<p>1. 類疊 2. 感官摹寫</p>	<p>1. 學會運用類疊修辭法書寫作品。 2. 運用感官摹寫描述親身經驗，培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 藉由教師講解，學生能運用類疊修辭法書寫作品。 2. 學生能運用感官摹寫、描述親身經驗，並增加感受、想像力等，寫一篇記敘或是應用文。</p>	<p>參與定標</p> <p>1. 請學生運用類疊及感官摹寫的方式，寫一篇記敘或是應用文。擇測</p> <p>1. 學生透過平板查詢記敘文及應用文的形式，搭配教師準備幾項味道、觸感不同的食物，讓學生透過五感察覺進行描述。(學生自學)(學生主動學習任</p>	<p>65吋大螢幕 平板</p>	<p>5</p>

		合作的方法。				<p>務安排)</p> <p>2. 請學生分享何謂類疊修辭法？亦可透過小組電腦查詢資料方式，再口頭呈現。(組間互學)(學習策略安排)</p> <p>監評</p> <p>1. 請學生在組內透過類疊的方式練習說語句，並說出文句中的情緒感受。(組內共學)</p> <p>2. 讓學生感受類疊讚文章中的重點和整體性。</p> <p>調節(教師導學)</p> <p>1. 讓學生透過五感來感受生活中的相關物品。</p> <p>2. 請學生透過感官摹寫，述說自身開心或是不愉快的經驗。</p>		
<p>第(16)週</p> <p>-</p> <p>第(20)週</p>	<p>作家小品集</p>	<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>資議c-II-1</p> <p>體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 文句語氣與意義</p> <p>2. 篇章大意</p> <p>3. 主旨</p> <p>4. 仿作</p>	<p>1. 能運用預測、推論、提問等策略，增進對各類文句語氣與意義的理解。</p> <p>2. 覺察自己的閱讀理解情況，試著找出篇章大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 培養仿作之基本能力訓練。</p>	<p>1. 教師能運用預測、推論、提問等策略，增進學生對各類文句的語氣與意義的理解。</p> <p>2. 學生能覺察自己的閱讀理解情況，試著找出篇章大意、主旨與簡單結構向同學分享。</p> <p>3. 培養學生仿作之基本能力訓練。</p>	<p>參與定標</p> <p>1. 請學生結合這學期所學，挑選一種形式的文章，進行仿作練習。</p> <p>擇測</p> <p>1. 自行透過閱讀練習，了解篇章大意、主旨結構，進而學習提取課文大意。(學生自學)(學生主動學習任務安排)</p> <p>2. 可透過和組內同學交換文本的方式，練習述說篇章大意。(組內共學)(學習策略安排)</p> <p>監評</p> <p>1. 學生透過上網查詢譬喻法的影片，練</p>	<p>65吋大螢幕</p> <p>平板</p>	<p>5</p>

					習用譬喻法描寫景色之美。 2. 請學生運用視覺仔細觀察、感受周遭事物的變化，學會將觀察轉化為文字，並上台分享。(組間互學) 調節 1. 教師統整每種文體所適用之時機。(教師導學)		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) https://course.cyc.edu.tw/upfile/course109/sub1/14491512453648471.pdf						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人 數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：張櫻齡						