

嘉義縣阿里山鄉十字國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	閱寫悅了解家鄉	課程 設計者	張宸豪	總節數 /學期 (上/下)	40/上下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類統整性探究課程</b> <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題          需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> <b>第四類 其他</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流  <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校 願景	落實全人教育- 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願景呼 應之說明	透過閱讀文本以及創作文本的學習，瞭解許多寫作技巧以及家鄉故事的相關知識，能夠對於自己的家鄉生活產生熱情與興趣，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 <b>應用</b> 在生活與人際溝通。 E-C3 具備 <b>理解與關心</b> 本土與國際事務的素養，並 <b>認識與包容</b> 文化的多元性。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從教師指派的學習任務中培養<b>探索</b>問題的思考能力，並透過資料蒐集、訪問與討論方式處理在進行學習任務中面臨到的相關問題。</li> <li>2. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並以同理心<b>應用</b>在實際訪問、發表會籌備以及相關閱讀寫作活動中。</li> <li>3. 透過散文、童詩創作閱讀與訪談能具備<b>理解與關心</b>家鄉的素養，並<b>認識</b>其他台灣族群與<b>包容</b>文化的多元性。</li> </ol>			

上學期								
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	我的家鄉歷史 <u>原</u> <u>住</u> <u>民</u> <u>文</u> <u>化</u> <u>融</u> <u>入</u> <u>部</u> <u>落</u> <u>歷</u> <u>史</u>	國◎ 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫,培養自律與負責的態度。	1. 家鄉的起源歷史 2. 現代變遷	1. 運用圖書館進行家鄉起源歷史的資料蒐集,並能讀懂相關資料後,進行摘要。 2. 透過閱讀能夠關注家鄉生活方式與現代變遷的關係。 3. 能夠規劃並有系統的方式搜尋家鄉歷史與分析家鄉現代變遷的資料,並培養自律與負責的態度。	1. 能利用圖書館資源查詢十字村以及特富野社區的起源資料並作摘要整理。 2. 透過閱讀蒐集到的文本資料,能夠說出十字村以及特富野社區過去與現在的不同。 3. 能夠按照計畫與分工完成十字村以及特富野社區歷史發展的任務。	活動一 1. 教師請學生至圖書館以及電腦教室查詢十字村以及特富野社區的起源資料,並將資料記錄下來。 2. 教師請學生將蒐集到的資料進行整理,並將整理出來的結果紀錄在海報紙上。 3. 教師請學生上台分享蒐集到的資料以及分析結果。(總結性表現)	電腦設備、海報紙	4
第(5)週 - 第(8)週	社區踏查員	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊,提升聆聽的效能。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式,並加以尊重。 綜 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。	1. 在地耆老 2. 訪問	1. 能夠結合錄音設備等科技,聆聽在地耆老的口述歷史並作簡要記錄。 2. 體認在地耆老對於家鄉歷史的感受,並予以尊重。 3. 參與訪問耆老活動,能適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。	1. 能夠使用錄音設備完成社區耆老對於十字村以及特富野社區發展的訪談,並整理成訪談紀錄。 2. 在耆老訪談過程中,能夠尊重耆老的感受。 3. 能夠分工合作,順利完成耆老訪問任務。	活動一 1. 教師請學生蒐集閱讀完資料後有疑惑的部分,彙整成訪問單,並思考適合的社區人士進行訪談。 2. 教師請學生思考訪問時應該準備的器具以及態度,並確定好邀請訪談人物、時間以及地點。 活動二 1. 教師帶領學生實際向社區耆老進行訪談。 2. 教師請學生將訪談整理成紀錄。	電腦設備、訪談稿、錄(影)音設備、紀錄單	4

						3. 教師請學生上談分享整理完訪談紀錄的發現以及訪談過程中的心得。(總結性表現)		
第(9)週 - 第(12)週	小小評論家	<p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 <b>運用</b>自我提問、推論等策略，<b>推論</b>文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>綜 3c-III-1 <b>尊重</b>與關懷不同的族群，<b>理解</b>並<b>欣賞</b>多元文化。</p>	1. 新詩	<p>1. 透過欣賞<b>新詩</b>能<b>連結</b>自身生活知識或與耆老訪談的經驗，<b>提出</b>自己觀點，評述新詩的文本內容。</p> <p>2. <b>運用</b>提問以及推論策略，<b>推論</b>新詩文本隱含的感情。</p> <p>3. 能夠<b>尊重</b>新詩中隱含的不同族群觀點，<b>理解</b>並且<b>欣賞</b>多元文化。</p>	<p>1. 能夠從閱讀新詩，反思自身在十字村或是特富野社區成長以及訪問耆老的經驗中，對於新詩文本，提出自己的觀點。</p> <p>2. 能夠閱讀完新詩後，全班討論與推論出新詩背後隱含的情感。</p> <p>3. 能夠<b>尊重</b>新詩中描述的不同族群，理解並欣賞其族群文化。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 教師帶領全班導讀原住民族文學獎作品集新詩四首《他們叫我》、《風中的 yutas》、《口傳史詩》、《kacalisian》，並請學生討論新詩中的發現。</p> <p>2. 教師帶領學生分析新詩使用的寫作手法，並將分析結果記錄下來。(總結性表現)</p>	電腦設備、紀錄單、《108 年第 10 屆台灣原住民族文學獎得獎作品集》、《109 年第 11 屆台灣原住民族文學獎得獎作品集》	4
第(13)週 - 第(16)週	童詩寫手	<p>國 6-III-4 <b>創作</b>童詩及故事。</p> <p>國 6-III-6 <b>練習</b>各種寫作技巧。</p> <p>國 6-III-7 <b>修改</b>、<b>潤飾</b>作品內容。</p>	童詩	<p>1. 能夠<b>創作</b>家鄉主題的童詩。</p> <p>2. 能夠透過家鄉主題<b>童詩</b>的撰寫，<b>練習</b>相關寫作技巧。</p> <p>3. 能夠<b>修改</b>以及<b>潤飾</b>自己創作家鄉主題<b>童詩</b>的內容。</p>	<p>1. 能夠自己完成家鄉主題童詩。</p> <p>2. 能夠從創作童詩的過程中，學習童詩的寫作技巧。</p> <p>3. 能夠透過和老師或同學討論後，自己修改及潤飾自己創作家鄉主題童詩的內容。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 教師帶領學生回憶先前導讀的新詩寫作手法。</p> <p>2. 教師請學生依據先前利用圖書館、網路資源查詢或是訪談社區耆老獲得的資料，結合自身經驗，創作童詩一首。</p> <p>活動二</p> <p>1. 教師請全班將完成的童詩作品以不記名方式，羅列於班上，請全班同學欣賞後寫下評論單。</p> <p>2. 請同學依據評論單內容以及自身的考量修改與潤飾童詩內容。(總結性表現)</p>	寫作紙、評論單、筆記型電腦	4

第 (17) 週 - 第 (20) 週	成果發表	<p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 童詩</p> <p>2. 發表會</p>	<p>1. 能夠結合科技媒體提升表達自己創作家鄉童詩的效能。</p> <p>2. 能夠連結自身經驗，對於同學的家鄉主題童詩，提出自己的觀點。</p> <p>3. 參與發表會活動能適切表現自己在團體中的角色，協同合作完成童詩發表會。</p>	<p>1. 能夠在發表童詩時運用科技媒體輔助，完成發表。</p> <p>2. 能夠在童詩發表時，結合過去的學習歷程發現，發表自己的創作想法與觀點。</p> <p>3. 能在發表會中完成自己的工作，全班同心協力完成童詩發表會。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 教師請同學討論舉辦成果發表會需要有哪些工作，進行成果發表會的規劃。</p> <p>2. 教師請同學討論成果發表會可以以什麼形式展現出童詩創作成果。</p> <p>活動二</p> <p>1. 教師協助同學舉行成果發表會。</p> <p>2. 教師於發表會結束後請同學上台分享過程中的心得與感受。(總結性表現)</p>	電腦設備、桌椅	4
	下學期							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	我的家鄉特色 原住民文化融入部落特色	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 家鄉的人文</p> <p>2. 家鄉的景觀</p>	<p>1. 能運用圖書館資源進行家鄉人文與景觀特色的資料蒐集，並用運用摘要策略擷取出大意。</p> <p>2. 能夠關注家鄉在人文特色發展、景觀特色與生活方式的互動關係。</p> <p>3. 能夠規劃並有系統的方式搜尋家鄉人文特色與景觀特色資料，並培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 能利用圖書館資源查詢十字村以及特富野社區的人文以及景觀特色資料並作摘要整理。</p> <p>2. 透過閱讀蒐集到的文本資料，能夠說出十字村以及特富野社區現代的人文特色以及景觀特色。</p> <p>3. 能夠按照計畫與分工完成十字村以及特富野社區人文特色以及景觀特色的任務。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 教師請學生至圖書館以及電腦教室查詢十字村以及特富野社區的人文特色或是景觀特色資料，並將資料記錄下來。</p> <p>2. 教師請學生將蒐集到的資料進行整理，並將整理出來的結果紀錄在海報紙上。</p> <p>3. 教師請學生上台分享蒐集到的資料以及分析結果。(總結性表現)</p>	電腦設備、海報紙	4

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>社區踏查員</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 在地耆老</p>	<p>1. 能夠結合錄音設備等科技，聆聽在地耆老對於家鄉人文與景觀特色的描述並作簡要記錄。 2. 體認在地耆老對於家鄉人文與景觀特色的感受，並予以尊重。 3. 參與訪問在地耆老活動，能適切表現自己在團體中的角色，協同合作完成訪問。</p>	<p>1. 能夠使用錄(影)音設備完成社區耆老對於十字村以及特富野社區現代人文特色以及景觀特色的訪談，並拍攝相關特色影片，整理成訪談紀錄。 2. 在耆老訪談過程中，能夠尊重耆老的感受。 3. 能夠分工合作，順利完成耆老訪問與特色踏查任務。</p>	<p>活動一 1. 教師請學生蒐集閱讀完資料後有疑惑的部分，彙集成訪問單，並思考適合的社區人士進行訪談。 2. 教師請學生思考訪問時應該準備的器具以及態度，並確定好邀請訪談人物、時間以及地點。  活動二 1. 教師帶領學生實際向社區耆老老師進行訪談。 2. 教師請學生將訪談整理成紀錄。 3. 教師請學生上談分享整理完訪談紀錄的發現以及訪談過程中的心得。(總結性表現)</p>	<p>電腦設備、訪談稿、錄(影)音設備、紀錄單</p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>小小評論家</p>	<p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>1. 散文</p>	<p>1. 透過欣賞散文能連結自身生活知識或與耆老訪談的經驗，提出自己觀點，評述散文的文本內容。 2. 運用提問以及推論策略，推論散文文本隱含對於世界的觀察。 3. 能夠尊重散文中描述的不同族群，理解並且欣賞多元文化。</p>	<p>1. 能夠從閱讀散文，反思自身在十字村或是特富野社區成長以及訪問耆老的經驗中，對於散文文本，提出自己的觀點。 2. 能夠閱讀完散文後，全班討論與推論出散文背後隱含的情感。 3. 能夠尊重散文中描述的不同族群，理解並欣賞其族群文化。</p>	<p>活動一 1. 教師帶領全班導讀原住民族文學獎作品集散文《與父過河》、《溪中火》、《回部落的幾個日子》，並請學生討論散文中的發現。 2. 教師帶領學生分析散文使用的寫作手法，並將分析結果記錄下來。(總結性表現)</p>	<p>電腦設備、紀錄單、《108年第10屆台灣原住民族文學獎得獎作品集》、《109年第11屆台灣原住民族文學獎得獎作品集》</p>	<p>4</p>

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>散文 寫手</p>	<p>國 6-III-4 <b>創作</b>童詩及故事。 國 6-III-6 <b>練習</b>各種寫作技巧。 國 6-III-7 <b>修改、潤飾</b>作品內容。</p>	<p>1. 家鄉特色散文</p>	<p>1. 能夠<b>創作</b>家鄉特色的<b>散文</b>。 2. 能夠透過<b>家鄉特色散文</b>的撰寫，<b>練習</b>相關寫作技巧。 3. 能夠<b>修改</b>以及<b>潤飾</b>自己<b>創作家鄉特色散文</b>的內容。</p>	<p>1. 能夠自己完成家鄉人文或是景觀特色的散文。 2. 能夠從創作散文的過程中，學習散文的寫作技巧。 3. 能夠透過和老師或同學討論後，自己修改及潤飾自己創作家鄉主題散文的內容。</p>	<p>活動一 1. 教師帶領學生回憶先前導讀的散文寫作手法。 2. 教師請學生依據先前利用圖書館、網路資源查詢或是訪談社區耆老獲得的資料，結合自身經驗，創作散文一篇。 活動二 1. 教師請全班將完成的散文作品以不記名方式，羅列於班上，請全班同學欣賞後寫下評論單。 2. 請同學依據評論單內容以及自身的考量修改與潤飾散文內容。<b>(總結性表現)</b></p>	<p>寫作紙、評論單、筆記型電腦</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>成果 發表</p>	<p>國 2-III-6 <b>結合</b>科技與資訊，<b>提升</b>表達的效能。 國 5-III-7 <b>連結</b>相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點，評述文本的內容。 綜 2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切<b>表現</b>自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p>	<p>1. 散文 2. 發表會</p>	<p>1. 能夠<b>結合</b>科技媒體<b>提升</b>表達自己<b>創作家鄉散文</b>的效能。 2. 能夠<b>連結</b>自身經驗，對於同學的<b>家鄉特色散文</b>，<b>提出</b>自己的觀點。 3. <b>參與發表會</b>活動能適切<b>表現</b>自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>完成散文發表會。</p>	<p>1. 能夠在發表散文時運用科技媒體輔助，完成發表。 2. 能夠在散文發表時，結合過去的學習歷程發現，發表自己的創作想法與觀點。 3. 能在發表會中完成自己的工作，全班同心協力完成散文發表會。</p>	<p>活動一 1. 教師請同學討論舉辦成果發表會需要有哪些工作，進行成果發表會的規劃。 2. 教師請同學討論成果發表會可以以什麼形式展現出散文創作成果。 活動二 1. 教師協助同學舉行成果發表會。 2. 教師於發表會結束後請同學上台分享過程中的心得與感受。<b>(總結性表現)</b></p>	<p>電腦設備、桌椅</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材<b>(請按單元條列敘明於教學資源中)</b></p>						

<https://course.cyc.edu.tw/upfile/course109/sub1/14523483811236109.pdf>

本主題是  
否融入資  
訊科技教  
學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求  
學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：張宸豪