

嘉義縣阿里山鄉十字國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	戲說家鄉	課程 設計者	侯政甫	總節數 /學期 (上/下)	40/上下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	落實全人教育- 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願景呼 應之說明	透過閱讀文本以及創作文本的學習，瞭解許多寫作技巧以及家鄉故事的相關知識，能夠對於自己的家鄉生活產生熱情與興趣，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並 認識 與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 從教師指派的學習任務中培養 探索 問題的思考能力，並透過資料蒐集、訪問與討論方式，處理在進行學習任務中面臨到的相關問題。 2. 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並以同理心應用在實際訪問、發表會籌備以及相關閱讀寫作活動中。 3. 透過劇本、作品集創作閱讀與訪談能具備理解與關心家鄉的素養，並 認識 其他台灣族群與包容文化的多元性。			

上學期								
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	早期家鄉生活 原住民族文化融入部落生活	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 家鄉早期的生活方式	1. 運用圖書館進行家鄉早期生活方式的資料蒐集，並能閱讀相關資料後，進行摘要。 2. 透過閱讀能夠關注家鄉早期生活方式，並能理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 能透過圖書館或是網路資源進行十字村以及特富野社區早期生活方式的資料蒐集，並整理成摘要。 2. 能透過閱讀相關文本資料，關注早期十字村以及特富野社區的生活方式，並能欣賞與尊重不同文化的特色。	活動一 1. 教師請學生至圖書館以及電腦教室查詢十字村以及特富野社區的早期生活方式的資料，並將資料記錄下來。 2. 教師請學生將蒐集到的資料進行整理，並將整理出來的結果紀錄在海報紙上。 3. 教師請學生上台分享蒐集到的資料以及分析結果。	電腦設備、海報紙	5
第(6)週 - 第(8)週	田野調查	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	1. 田野調查 2. 家鄉早期的生活方式	1. 能夠結合科技從事家鄉早期生活方式的田野調查並記錄。 2. 能夠關注家鄉早期生活方式與自然、人文環境的互動關係。 3. 能夠表達對於家鄉早期生活方式的關懷。	1. 能結合科技媒體等錄(影)音設備，進行十字村與特富野社區早期生活方式(食、衣、住、交通)的田野調查與紀錄。 2. 能夠從田野調查活動中，關心十字村以及特富野社區早期的生活方式以及與周遭環境的互動關係。	活動一 1. 教師請學生蒐集閱讀完資料後有疑惑的部分，彙整成訪問單，並思考適合的社區人士進行訪談。 2. 教師請學生思考訪問時應該準備的器具以及態度，並確定好邀請訪談人物、時間以及地點。 活動二 1. 教師帶領學生實際向社區耆老師進行訪談。 2. 教師請學生將訪談整理成紀錄。 3. 教師請學生上談分享整理完	錄影(音)設備、紀錄紙	3

						訪談紀錄的發現以及訪談過程中的心得。		
第(9)週 - 第(13)週	劇本寫手	<p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國◎ 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	1. 舞台劇本	<p>1. 在進行舞台劇本撰寫時能夠與同學溝通並尊重不同意見。</p> <p>2. 能夠讀懂相關家鄉主題舞台劇本。</p> <p>3. 能夠依照步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合家鄉主題的舞台劇本。</p> <p>4. 能夠構思舞台劇本的主題以及內容。</p>	<p>1. 在進行舞台劇劇本撰寫時能夠與同學溝通並尊重不同的意見。</p> <p>2. 能夠讀懂相關家鄉主題劇本。</p> <p>3. 能夠依照步驟，構思與寫出表達清楚、段落分明、符合十字村以及特富野社區主題的劇本及內容。</p>	<p>訪談紀錄的發現以及訪談過程中的心得。</p> <p>活動一</p> <p>1. 教師帶領學生回憶先前透過文本或是訪談獲得的資料。</p> <p>2. 教師帶領學生簡介劇本的元素：時間、地點、人物、對話、場景、情節、動作。</p> <p>3. 請學生觀賞〈第 10 屆全國原住民族語戲劇競賽〉片段，並利用劇本要素分析觀賞的戲劇片段。</p> <p>活動二</p> <p>1. 請學生合作選定一主題，撰寫出長度為五分鐘的劇本。</p>	<p>寫作紙、電腦設備、〈第 10 屆全國原住民族語戲劇競賽〉</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qPCtXDJWWh0</p>	5
第(14)週 - 第(16)週	小試身手	<p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>國 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 舞台劇的展演</p> <p>2. 劇本</p>	<p>1. 經過舞台劇的展演，能夠聆聽他人意見，並表達自我觀點，且能與他人討論劇本內容，進行劇本修改。</p> <p>2. 能夠以適切的寫作態度修改或潤飾劇本內容。</p> <p>3. 參與劇本討論與修改時，能適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 經過班內舞台劇的展演後，能夠聆聽他人意見，並表達自己想法，且能與他人討論劇本內容，並進行劇本修改。</p> <p>2. 能夠以良好的寫作態度，和平順利的修改或潤飾劇本內容。</p> <p>3. 參與劇本討論與修改時，能適切表現自己在團體中的角色，協同合作完成劇本。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 教師請全班將完成的劇本以拿稿的方式，在班內進行演出。</p> <p>2. 老師請同學討論班內舞台劇演出中發現的狀況以及問題，全班共同討論後，修改與潤飾劇本內容。</p>	<p>劇本、評論單、筆記型電腦</p>	3

第 (17) 週 - 第 (20) 週	成果發表	國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 成果發表會 2. 舞台劇演出	1. 能夠在舞台劇演出時，運用語調、表情和肢體變化輔助口語表達。 2. 能發揮各人不同的專長，主動分擔群體的事務，並透過分工進行舞台劇演出的團隊合作，完成成果發表會。 3. 能嘗試不同創作形式，從事舞台劇演出。	1. 能夠在成果發表場合的舞台劇演出時，運用語調、表情和肢體變化輔助口語表達。 2. 能發揮各人不同的專長，主動分擔事務，並透過分工進行團隊合作，完成成果發表會。 3. 能嘗試不同的創作形式，從事家鄉主題舞台劇的演出。	活動一 1. 教師請同學討論舉辦成果發表會需要有哪些工作，進行成果發表會的規劃。 2. 教師請同學討論成果發表會可以以什麼形式展現出劇本創作成果。 活動二 1. 教師協助同學舉行成果發表會。 2. 教師於發表會結束後請同學上台分享過程中的心得與感受。	電腦設備、劇本道具	4
---------------------------------------	------	---	----------------------	---	---	--	-----------	---

下學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	前言	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 作品集 2. 多元文本	1. 因應進行作品集創作的目的，結合自己的特長與興趣，主動運用圖書館等資源尋找閱讀材料，並使用不同閱讀策略閱讀文本。 2. 能夠運用圖書館以及網路資源，大量閱讀多元文本，並判斷文本中議題的訊息或觀點。	1. 能結合自己的特長與興趣，主動運用圖書館等資源尋找閱讀材料，並借閱相關書籍。 2. 能夠運用圖書館以及網路資源，大量閱讀書籍或是電子文本，並辨識文本中議題的訊息或觀點。	活動一 1. 教師向全班說明這學期的最終任務要完成一本屬於自己的作品集，並說明作品集的要求(詩五篇、散文三篇，短篇小說一篇三擇一，以家鄉為主題)。 2. 教師請同學選定組別後，到圖書館蒐集所需要的文本材料，並分析寫作手法紀錄在紀錄單上。	電腦設備、文本、紀錄單、《108 年第 10 屆台灣原住民族文學獎得獎作品集》、《109 年第 11 屆台灣原住民族文學獎得獎作品集》	5
第(6)週 - 第(6)週	小小寫手	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫	1. 作品集	1. 從作品集的創作中，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 從作品集的創作中，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	活動一 1. 教師請學生依據家鄉主題，並且根據所選擇的作品集要求	寫作大綱單、寫作紙、電腦設備	6

第 (11) 週		出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 創作童詩及故事。		2. 能掌握寫作步驟，創作與寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品集。	2. 能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品集創作(包含詩、散文、小說)。	進行詩、散文、短篇小說的創作。 2. 教師請同學思考作品集的主題大綱(包含主題、素材)後與老師討論，將最終的大綱內容紀錄在紀錄單上。 活動二 1. 老師協助學生進行作品集創作。		
第 (12) 週 - 第 (13) 週	小 試 身 手	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 作品集的發表	1. 進行作品集發表時，能夠聆聽他人的發言簡要記錄，並能表達自我觀點，與他人討論。 2. 能把握作品集內容的主題、重要細節與結構邏輯進行發表。	1. 進行作品集發表時，能夠聆聽同學的發言並進行簡要記錄，且能與他人討論後，對於發表內容表達自我觀點。 2. 能把握作品集內容的主題、重要細節與結構邏輯上台向全班進行發表。	活動一 1. 老師請同學以簡報方式發表作品集的創作理念，請同學欣賞作品集內容後，以匿名方式寫下評論單。 2. 教師請同學看完評論單後，向全班分享未來對作品集進行的調整規劃。	評論單、電腦設備	2
第 (14) 週 - 第 (15) 週	井 上 添 花	國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 作品集	1. 能對作品集的內容進行修改或潤飾。	1. 能依照老師及同學給的建議，對作品集的內容進行修改或潤飾。	活動一 1. 教師協助學生完成作品集的內容修改。	電腦設備	2
第 (16) 週	成 果 發 表	國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 2-III-6 結合科技與資訊，	1. 成果發表會	1. 能結合科技以及資訊，並運用語調、表情和肢體等變化輔助口	1. 能結合電腦影音播放設備，並運用語調、表情和肢體等變化輔助	活動一 1. 教師請同學討論舉辦文學作品集的成果發表會需要有哪	電腦設備、桌椅	5

<p>- 第 (20) 週</p>	<p>提升表達的效能。 綜 2b-III-1 參與各項活動， 適切表現自己在團體中的角 色，協同合作達成共同目標。 社 3c-III-3 主動分擔群體的事 務，並與他人合作。</p>		<p>語表達於成果發表會 活動。 2. 參與成果發表會活 動，適切表現自己在團 體中的角色，並主動分 擔群體的事務，協同合 作完成發表會。</p>	<p>發表作品集的表達。 2. 參與作品集創作成果 發表會活動，能適切表 現自己在團體中的角 色，並主動分擔全班工 作，協同合作完成發表 會。</p>	<p>些工作，進行成果發表會的規 劃。 2. 教師請同學討論成果發表會 可以以什麼形式展現作品集 的創作成果。 活動二 1. 教師協助同學舉行成果發表 會。 2. 教師於發表會結束後請同學 上台分享過程中的心得與感 受。</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) https://course.cyc.edu.tw/upfile/course109/sub1/14523483811236109.pdf</p>						
<p>本主題是 否融入資 訊科技教 學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：侯政甫</p>						