

嘉義縣 竹村 國小 111 學年度校訂課程 竹村老樹 教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三上(風中奇緣) 三下(獨樹一幟)	課程 設計者	潘惠華	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上下學期
符合 彈性課程類 型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願景呼應之說明	1. 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 運用數位科技與媒材製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。				
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 探索並了解老樹生長生態和生長歷程。 2. 應用科技與藝術媒材進行創作，並能相互分享，給予回應。 3. 具備使用文字、肢體及藝術進行創作，培養美感，並在過程中能相互分享，給予回應。 4. 在創作過程中，與他人建立良好互動關係，能理解他人感受，探索自己的藝術興趣與能力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	聞! 風中的清香	自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 藝文 I-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1 校園裡香花植物的位置。 2. 香花的顏色姿態。 3. 香花大多是白色的原因。	1. 能觀察並記錄校園裡香花植物的位置。 2. 能撿拾落花觀察，畫下香花的顏色姿態，豐富創作內容。 3. 能說明香花大多是白色的原因。	1. 能完成「校園香花植物觀察紀錄表」。 2. 能撿拾落花觀察，畫下香花的顏色姿態。 3. 能說明香花大多是白色的原因。	活動一：聞! 風中的清香 1. 香傳七里：教師帶領學生循著花香，尋找校園裡樹上的香花-桂花、七里香、玉蘭花、雞蛋花……等。 2. 香風引明月：讓學生撿拾落花觀察，並試著畫下香花的顏色姿態。教師引導學生發現香味濃郁的花，大多是白色，並探討可能原因。 3. 學生發表後，統整可能的原因紀錄於紀錄表內，讓學生留下疑問，進一步指導學生查詢資料找出可能的答案。	1. 「校園香花植物觀察紀錄表」 2. 圖畫紙、蠟筆 3. 電腦網路資訊設備	5
第(6)週 - 第(10)週	聽! 蟲兒在高歌	自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 蟬的蹤跡 2. 蟬蛻 3. 雄蟬與雌蟬身體的構造差異	1 能尋找校園裡樹上蟬的蹤跡。 2. 能觀察並記錄校園裡蟬蛻的出現地點與數量，並展現合宜的互動技巧。 3. 能說明雄蟬與雌蟬身體的構造差異。	1. 能循著蟬鳴，找到校園裡樹上的蟬。 2. 能分組完成「校園蟬蛻觀察紀錄表」。 3. 能說明雄蟬與雌蟬身體的構造差異。	活動二：聽! 蟲兒在高歌 1. 蟬聯不絕：教師帶領學生循著連綿不絕的蟬叫聲，尋找校園裡樹上蟬的蹤跡。 2. 金蟬脫殼：教師帶領學生分組尋找校園裡老樹枝幹上的蟬蛻，並觀察紀錄出現地點與數量。 3. 金風未動蟬先覺：師生一起尋找校園裡的蟬屍體，仔細觀察其構造，辨別雄蟬與雌蟬身體的構造差異並將牠畫下來。 4. 分兩組討論雄蟬與雌蟬辨別其身體的構造差異，將牠畫下來後將各組的小海報張貼於黑板上，供大家提問討論。	1. 「校園蟬蛻觀察紀錄表」 2. 校園裡的蟬屍體 3. 筆記本 4. 海報紙	5
第(11)週 - 第(15)週	聽! 鳥兒在輕唱	語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	1. 想像力 2. 行為模式	1. 能觀察樹上的雀鳥，培養想像力，想像雀鳥的對話，創作童詩。 2. 能觀察、記錄麻鷺的行為模式，創作童詩。	1. 能完成童詩-「雀鳥的對話」。 2. 能完成童詩-「一二三，木頭鳥」。	活動三：聽! 鳥兒在輕唱 1. 欣喜雀躍：教師帶領學生循著連綿不絕的雀鳥叫聲，尋找校園裡老樹上雀鳥的蹤跡，想像雀鳥的對話，寫成一首童詩。 2. 一二三，木頭鳥：教師帶領學生循著「咕咕」叫聲，尋找校園裡麻鷺的蹤跡，仔細觀察其行為模式，揣摩麻鷺的想法，寫成一首童詩。 參考聲音檔： https://www.youtube.com/watch?v=5Ez6xkGtDSk 3. 請學生輪流朗讀自己的童詩作品。	1. 童詩-「雀鳥的對話」 2. 童詩-「一二三，木頭鳥」 3. 電腦網路	5
第(16)週 - 第(20)週	聽! 風兒的悄悄話	自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 藝文 I-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 季節變化 2. 楓香落葉的顏色姿態 3. 卡片製作	1. 能觀察植物的落葉，體會季節變化。 2. 能撿拾落葉觀察，畫下楓香落葉的顏色姿態，豐富創作內容。 3. 能使用楓香落葉進行卡片製作，寄送給親友。	1. 能從植物的落葉體會季節的變化。 2. 能觀察並畫下楓香落葉的顏色姿態。 3. 能運用楓香落葉製作卡片，寄送給親友。	活動四：聽! 風兒的悄悄話 1. 一葉知秋：東北季風呼呼吹，教師帶領學生尋找校園裡楓香的落葉，觀察季節的變化。 2. 利用網路搜尋資料，探究楓香樹葉變色的原因。	1. 楓香的落葉 2. 電腦網路 3. 圖畫紙、蠟筆、剪刀	5

						<p>3. 「楓」情萬種：讓學生撿拾楓香落葉觀察，學習以拓印的方式將楓香葉脈拓印下來便於觀察。</p> <p>4. 楓葉傳情：讓學生將拓印於美術紙上的楓香落葉，沿著邊緣剪下製作成卡片，寄送給遠方的親人或朋友。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	花言巧語	語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	1. 樹和花的顏色姿態。 2. 感受力。 3. 短語寫作 4. 花語卡片	1. 能觀察樹和花的顏色姿態。培養感受力，進行短語寫作。 2. 能分享個人短語寫作的作品。 3. 能觀察樹和花的顏色姿態，進行花語卡片製作。	1. 能完成「花言巧語」短語寫作 2. 能分享個人短語寫作的作品。 3. 能完成花語卡片。	活動一：花言巧語 1. 教師帶領學生觀察校園裡正在開花的樹-木棉、苦楝、黃槐、油桐……。 2. 讓學生撿拾落花觀察，並試著分別寫下各種樹和花的顏色姿態，嘗試以擬人法，用第一人稱寫下所觀察的花所說的話。 3. 讓學生分享個人短語寫作的作品。 4. 讓學生製作花語卡片，將學生分組製作不同花形花瓣的卡片，每組學生花瓣卡片拼起來就是一朵花。 5. 將每組不同的花形花瓣卡片布置於教室內。	1. 稿紙 2. 個人短語寫作的作品 3. 美術紙、剪刀、細線	5
第(6)週-第(10)週	「葉」問，問「葉」。	數學 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 擁有變色葉子的樹 2. 擁有變形葉子的樹 3. 葉子最大的樹 4. 葉子最小的樹	1. 能尋找校園裡擁有變色葉子的樹 2. 能尋找校園裡擁有變形葉子的樹 3. 能估測長度，找出葉子最大的樹 4. 能估測長度，找出葉子最小的樹	1. 能完成「校園樹葉觀察紀錄表」-變色葉子 2. 能完成「校園樹葉觀察紀錄表」-變形葉子 3. 能完成「校園樹葉觀察紀錄表」-葉子長度比一比	活動二：「葉」問，問「葉」。 1. 教師帶領學生尋找校園裡擁有變色葉子的樹-楓香+菩提……等。 2. 教師帶領學生尋找校園裡擁有變形葉子的樹-麵包樹。 3. 教師帶領學生尋找校園裡葉子最大的樹-大王椰子。 4. 教師帶領學生尋找校園裡葉子最小的樹-木麻黃。 5. 將學生依其觀察記錄最優良的項目分組製作成海報，分享不同觀察類別：變色、變形、最大、最小的觀察紀錄。	1. 「校園樹葉觀察紀錄表」 2. 海報紙	5
第(11)週-第(15)週	遊藝樹葉間	藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 榕葉飛鏢遊戲 2. 樹葉地景藝術創作	1. 能進行榕葉飛鏢遊戲 2. 能進行樹葉地景藝術創作，豐富創作內容。	1. 能分組進行榕葉飛鏢遊戲 2. 能進行樹葉地景藝術創作。	活動三：遊藝樹葉間 1. 分小組進行榕葉飛鏢遊戲：教師在教室引導學生討論榕樹葉可進行的遊戲及訂定遊戲規則，提醒榕樹葉具堅挺光滑特性，適合進行飛鏢遊戲。 2. 教師帶領學生來到榕樹下撿拾榕樹葉，以粉筆在地上畫出射入範圍，或榆樹上吊掛呼拉圈作為飛鏢射入圈套，也鼓勵學生發明不同遊戲規則，以進行不同規則的飛鏢遊戲 3. 讓學生進行樹葉地景藝術：教師播放當代地景藝術家用落葉排列出來的創作作品，進行欣賞與討論。讓學生撿拾榕樹下色彩多層次的落葉，就地進行排列與創作。完成後互相觀摩與欣賞。	1. 榕樹落葉 2. 電腦網路 3. 粉筆、呼拉圈	5

第 (16) 週 - 第 (20) 週	「果」然如此	自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 風力傳播種子的植物 2. 隱花果植物 3. 果實可以食用的樹、食用方式	1. 能觀察並記錄校園裡風力傳播種子的植物。 2. 能觀察並記錄校園裡的隱花果植物 3. 能觀察並記錄校園裡果實可以食用的樹，並蒐集資料，研究食用方式。	1. 能完成「校園風力傳播種子植物觀察紀錄表」。 2. 能完成「校園隱花果植物觀察紀錄表」。 3. 能完成「校園果樹觀察、食用紀錄表」。	活動四：「果」然如此 1. 教師引導學生尋找校園裡會乘風飛翔的種子-火焰木、馬尼拉欖仁……等。 2. 教師引導學生尋找校園裡無花也結果(果)的樹-榕樹。 3. 教師引導學生尋找校園裡果實可以食用的樹-麵包樹、波羅蜜、茄苳、羅望子，並搜尋資料，研究食用方式。 4. 請學生將所有的觀察紀錄集裝訂後，書寫本學期校園老樹觀察心得與提問思考學習單。	1. 「校園風力傳播種子植物觀察紀錄表」 2. 「校園隱花果植物觀察紀錄表」 3. 「校園果樹觀察、食用紀錄表」 4. 校園老樹觀察心得提問思考學習單	5
---------------------------------------	--------	--	--	--	--	--	--	---

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
-------------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
------------------------	---

特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p> <p>(1)自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「能在協助下知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，在提問下依據習得的知識回答問題」。</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，在提示下說明自己的想法」。</p> <p>(2)藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「能使用視覺元素與想像力，在協助下創作主題」。</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能使用視覺元素與想像力，在引導下豐富創作主題」。</p> <p>(3)綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「在提示下覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度。」</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「在引導與提示下覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。」</p> <p>(4)語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量、<input type="checkbox"/>替代為「在引導與提示下說出感受力、想像力。」</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「在引導下培養感受力、想像力等寫作基本能力」</p> <p>(5)數學 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「能在引導下理解長度的常用單位。能在協助下培養量感與估測能力」</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「能在提示下理解長度的常用單位。能在協助下培養量感與估測能力」</p> <p>2. 學習歷程調整</p> <p>(1)多給予提示、口語說明、解釋與協助。</p> <p>(2)在操作性的活動上，如撿拾落花、蟬蛻、畫楓香落葉、製作卡片時，適時進行合作式學習、提供引導、提示或具體操作協助。</p> <p>(3)適時給予一對一、活動安全性的指導。</p>
------------------------	--

3. 學習環境調整

- (1) 安排小幫手協助智障生。
- (2) 創作童詩、短語寫作、製作卡片、藝術創作、分組討論、觀察事物時，適時提醒學生專注力。
- (3) 多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整

(1) 觀察記錄表

- A. 智障生：在分組協助或口頭報告後，可由教師或同學幫忙寫下，再讓其完成抄寫。
- B. 學障生：口語解釋、說明題意，或提供範例，協助學生清楚題意後才完成記錄表。

(2) 做童詩、短語、卡片、藝術創作時，國字部份可由智障/學障生以口頭逐句說出，請教師或同學幫忙寫下，再讓其完成抄寫(替代)。

- A. 智障生：提供大量示範協助、先以口頭逐句說出、或以仿句形式寫下，並給予較多的時間。
- B. 學障生：引導式、逐句提問後再寫下。

(3) 遇口頭發表或分享時，提供示範、提示、口語引導。

特教老師簽名：李淑靜

普教老師簽名：潘惠華