

嘉義縣新港國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	五年級	年級課程 主題名稱	Sewa Denu 小鼓手	課程 設計者	江季鴻	總節數 /學期 (上/下)	上學期 44 節
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。			
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。		課程 目標	1. 認識基礎非洲鼓與非洲舞蹈。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體會節奏樂趣。 3. 透過非洲律動與歌唱的學習，訓練學生的肢體展現，增強自信心並學習 團隊合作的模式與精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域/議題 (領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評 量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	一、 基本節奏認 識與手感訓 練	藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 非洲鼓三音的清晰度。 2. 節奏感的增強 3. 非洲當地鼓手演出影片分享	1. 能熟悉非洲鼓這個樂器與學習正確使用方式。 2. bass, ton, slap 三個聲音清楚打擊。 3. 連續音的左右手打擊穩定。	1. 能在團體中和諧的齊奏。 2. 能單獨穩定的打出鼓句	1. 認識非洲鼓樂器與特性 2. 學習基本三音打法。 3. 左右手敢打法練習。 4. 分小組做團隊合作學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(5) 週 - 第(8) 週	二、 非洲鼓伴奏 模式與初級 節奏變化	藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 節奏操作穩定度。 2. Call 的口訣。 3. 加熱狀態的律動感。	1. 能清楚連續打出伴奏。 2. call 能正確打出來。 3. 保持打加熱的律動感。	1. 穩定的伴奏與轉換。 2. 在伴奏裏頭能清楚地打 call。 3. 在伴奏裏頭能清楚的加熱。	1. 認識非洲鼓伴奏的方式 2. 不同伴奏模式的轉換 3. 打擊信號(call)的學習。 4. 節奏變化：「加熱模式」的訓練	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(9) 週 -	三、 延伸節奏變 化模式	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 伴奏、call、加熱與 break 的關係。	1. 能在團體裏頭做節奏伴奏與變化。 2. 能從 call 開始打出完整	1. 團體裏頭和諧的打擊。	1. 認識甚麼是節奏變化「break」。	1. 江鳥非洲鼓教學系統	8



<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習環境調整：讓學生靠近老師以便指導。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林君萍 普教老師簽名：陳欣憶</p>