

嘉義縣 竹村 國小 111 學年度校訂課程 竹村老樹 教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五上-老樹萬事通 五下-畫老樹話老樹	課程 設計者	陳坤達	總節數/學期 (上/下)	40 節/上下學期
符合 彈性課程類 型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願景呼應之說明		1. 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 運用海報製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及學習樂趣。 3. 藉由導覽培訓與數位科技，增加學生創作及發表能力，提升自信心及學習樂趣。 4. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標		1. 探索校園環境，透過實地踏查，了解生活環境的老樹生態。 2. 藉由分享報告，與人互動，並培養團隊合作的素養。 3. 藉由尋訪老樹，激發愛校的意識，提昇對土地的認同感，共同為美好環境努力。			

教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	老樹的家	語文5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	學習找資料的方法	運用圖書室與電腦教室資源，蒐集老樹的相關資料。	能說出校園內老樹的位置及找資料的方法。	活動一：尋訪老樹的家 1. 師生共同討論校園內老樹的分布位置。 2. 教師帶領學生尋訪校園內的各種老樹。 3. 師生共同討論找資料的方法(報章雜誌、書籍、上網或請教師長、地方人士...) 4. 在尋訪校園中同時，老師適時機會教育學生，再度提醒老樹的珍貴。 5. 學生分組上台發表校園內老樹的位置，以及該組找老樹相關資料的方法。	教師準備校園地圖。	3

第 (4) 週 - 第 (8) 週	老樹 X 檔案	自然tc-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	記錄校園老樹的外觀與生長特色	根據蒐集及觀察所得資料，記錄老樹的外觀與生長特色。	能記錄老樹的各項資料，完成老樹檔案。	活動一：建立老樹檔案 1. 指導學生將老樹的位置標示在校園地圖中。 2. 學生分組選定要觀察的老樹，進行觀察。 3. 記錄老樹的各項觀察資料。 4. 學生利用活動一找資料的方法，搜尋老樹的生態特點或補充資料，並記錄下來。	老樹觀察紀錄表。	5
第 (9) 週 - 第 (14) 週	老樹寫真集	語文2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝術1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 報告觀察紀錄。 2. 老樹寫真集海報製作。	1. 把握觀察報告紀錄的內容重點，有條理的報告觀察紀錄。 2. 能學習海報設計要點，進行創意發想。 3. 與他人合作規劃並創作老樹寫真集海報內容。	1. 能有條理的口頭報告觀察紀錄。 2. 能提出並歸納海報製作的要點。 3. 製作樹檔案海報。	活動一：資料報告與回顧 1. 學生分組上台報告觀察記錄與搜尋的補充資料。 2. 指導學生比較自己與同學報告內容之差異。 活動二：老樹寫真集 1. 引導學生思考製作海報需要的題材與資料。 2. 師生共同討論利於讀者閱讀的版面安排方式。 3. 學生分組彙整觀察報告，並討論製作的材料與內容。 4. 指導學生製作樹的檔案海報。	教師準備製作海報材料。	6
第 (15) 週 - 第 (20) 週	親親老樹	語文2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 海報作品分享報告與回饋。 2. 完成親親老樹學習單。	1. 能運用詞語和說話技巧，表達自己海報作品的內容，並予以他組回饋。 2. 能連結班上老樹相關資料，完成學習單。	1. 能針對自己製作的海報做簡要說明與回饋。 2. 完成親親老樹學習單。	活動一：鑑賞大會 1. 學生分組展示作品，並講解創意發想與編排內容。 2. 教師指導其他學生應注意聆聽的禮貌。 3. 師生共同討論作品優點，給予報告學生正面回饋，並提供建議予以修正。 活動二：親親老樹 1. 教師將全班資料統整並分享，請學生善加愛護校園植物。 2. 學生完成學習單，體會人與自然的深厚感情。	親親老樹學習單。	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	畫畫老樹	藝術2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 認識畫作材料與繪畫技巧 2. 在老樹周圍寫生	1. 能發現畫作材料與繪畫技巧，並表達欣賞後的想法。 2. 能使用老樹及周遭景觀，構成畫作元素，完成大樹寫生。	1. 能說出畫作的材料技法與觀後感想。 2. 能完成老樹與環境的寫生。	活動一：老樹茶會 1. 學生在樹下分組布置：準備座位及茶點。 2. 教師展示並介紹梵谷的油畫「陽光下的公園」。 3. 學生觀賞後，分組討論圖畫中所選的材料、表現的技法。 4. 學生發表欣賞後的感受。 活動二：寫生美展 1. 教師引導討論：我們學校現有的植物可以如何構圖？ 2. 以大榕樹周遭的景觀為取材範圍，不限主題進行寫生。 3. 教師注意時間的控制，可建議不知如何下筆的學生選擇的方向。 4. 作品展示與解說，教師進行導覽與講評。	1. 油畫「陽光下的公園」。 2. 畫紙。	5
第(6)週 - 第(10)週	話話老樹(一) 認識導覽	綜合2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 分組討論擔任導覽工作須具備的能力	1. 能分析並歸納擔任導覽工作需具備的能力。	1. 能發表擔任導覽工作所需的能	活動一：認識導覽工作 1. 利用影片介紹導覽工作：是現今社會一項新興的工作，除了導遊之外，各種寓教於樂的館場也需要導覽人員。 2. 教師提問：在儀態禮貌、應變能力和解說技巧三方面，應達到怎樣的能力？ 3. 學生分組討論及報告。		5
第(11)週 - 第(15)週	話話老樹(二) 導覽實習生	綜合2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 將老樹的特色以口說方式介紹給全班。	1. 把握老樹的重點特色，以流暢的口語為全班進行導覽。	1. 能以流暢的口語介紹老樹的特色。	活動一：導覽實習生 1. 學生分組選定介紹的對象—老樹。 2. 學生利用上學期搜尋的資料，分組討論選定的老樹值得介紹的重點特色以及與眾不同之處。 3. 教師指導口說時的注意事項。 4. 學生分組練習，以組員為聆聽對象，練習通順流暢的導覽。組員提出回饋，並再次練習。 5. 上台發表：以全班為對象，練習如何介紹一棵樹。	利用電腦讓學生上網搜尋老樹重點特色。	5

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>老樹 QR Code</p>	<p>語文2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>分組製作校園老樹 QR Code。</p>	<p>1. 能搜尋相關資料資料加以分析歸納，並向全班同學報告說明。 2. 結合科技與資訊，製作校園老樹 QR Code。</p>	<p>1. 能分享所搜尋之資料，並省思所搜尋之資料是否合用並加以修正。 2. 能製作校園老樹的 QR Code。</p>	<p>活動一：搜尋老樹資料 1. 教師指導學生上網利用關鍵字搜尋選定的老樹資料。 2. 學生搜尋、瀏覽並分組討論選定最適合分享的網站資料。 3. 學生分組討論及報告。 活動二：製作 QR Code 1. 教師簡介 3C 時代常用的 QR Code 標誌與用法 2. 學生練習製作 QR Code 3. 教師協助學生將 QR Code 列印，並加以護貝，請學生將之張貼於老樹旁。</p>	<p>教師利用電腦簡介 QR Code 標誌與用法</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書() <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容共()節(以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>【111 上學期】</p> <p>(1)語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 A. 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「在協助下運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀，提升閱讀和應用能力」。 B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「運用圖書館(室)、科技與網路，在引導下進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力」。</p> <p>(2)自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 A. 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「能就所蒐集的數據或資料，在協助下進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，在提示下思考資料的正確性」。 B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，在引導下思考資料的正確性及在提示下辨別他人資訊與事實的差異」。</p> <p>(3)語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 A. 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「在引導與提示下把握說話內容的主題」。</p> <p>(4)藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 A. 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化為「能學習設計思考，在協助下進行創意發想和實作。」。</p> <p>(5)藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 A. 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>替代為「能在協助下與他人合作進行藝術創作或展演，並簡單說出其中的美感」。 B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能與他人合作規劃藝術創作或展演，並在引導下扼要說明其中的美感」。</p> <p>(5)語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「能在協助下運用詞句與表達內容」。</p>							

(6)語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

A. 智障生、自閉生：簡化、減量、替代為「能在提示下連結相關的知識和經驗，說出自己的想法」。

B. 學障生：簡化為「連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，在協助下評述文本的內容」。

【111 下學期】

(1)藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

智障生、自閉生：簡化、減量為「能在協助下發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並在引導下表達自己的想法」。

(2)藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

智障生、自閉生：簡化為「能在協助下使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程」。

(3)綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

A. 智障生、自閉生：簡化、減量為「在協助下分析與判讀資源以解決日常生活的問題」。

B. 學障生：簡化為「在引導與提示下分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題」。

(4)語文 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。

智障生、自閉生：簡化為「結合科技與資訊，在協助下提升表達的效能」。

2. 學習歷程調整

(1)活動中多給予提示、具體說明、口語解釋、操作協助或直接教學。

(2)在上網搜尋老樹資料、製作海報、上台報告、佈置茶會、製作 QR Code、寫生、導覽時，適時提供具體協助。

(3)適時給予一對一的具體協助。

3. 學習環境調整

(1)安排小幫手協助智障生、自閉生。

(2)分組討論、海報設計、與他人合作時，適時提醒學生專注力。

(3)多給予立即性的鼓勵。

(4)部份活動可先給予自閉生預告。

4. 學習評量調整

(1)學習單(如老樹觀察記錄表、親親老樹學習單)

A. 智障生：提供報讀、注音符號輔助與代抄或書寫時以注音符號、圖畫替代。

B. 學障生、自閉生：提供報讀、注音符號輔助。

(2)做口頭發表或分享報告

A. 智障生、自閉生：提供大量口頭協助與選擇式的選項，並延長時間等待回答。

B. 學障生：引導式、逐步提問，再提示其歸納重點後回答。

特教老師簽名：李淑靜

普教老師簽名：陳坤達