

嘉義縣 竹村 國小 111 學年度校訂課程 竹村老樹 教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五上-"樹"位簡報任意門 五下-"樹"位回憶錄	課程 設計者	陳亮光	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上下學期
符合 彈性課程類 型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願景呼應之說明	1. 運用資訊設備，進行校園悠遊走讀，思考與記錄校園景致風貌。 2. 透過小組分工合作，發揮創造思考的能力，編輯校園多媒體影片，宣揚學校文化特色，有自信並樂於學習 3. 分享作品內容與製作歷程，提出建議與回饋，讓學習能更豐富與成長，展現活力。			
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具備資訊應用的基本素養，並理解資訊與人類生活互動的意義與影響。 2. 能具備應用網路的資訊解決問題，操作及應用電腦多媒體設備的能力。 3. 嘗試從生活周遭的環境去發現問題，並以邏輯推理的概念去解決生活環境所面對的問題。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	如果樹會說話	語文 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。	使用手機記錄老師上課的內容。	1.能觀察校園裡常見到的樹木,並使用手機錄製。 2.能參與分組學習,使用手機錄製功能,協同合作達成共同目標。	1.能手機錄製竹村老樹的故事。 2.學生能上台發表,欣賞其他同學的作品,並檢視調整自己的學習。	師:一則故事〈附件一〉、學習單〈附件二〉 教學活動: 1.講一則“如果樹會說話”的故事。 2.教師事先閱覽補充說明中所提供的故事,選擇一個風和日麗的天氣,在校園中的一棵老樹下,向學生述說這則故事。(若能直接取得這本書,向學生介紹將更好)藉此來引起學生對樹的興趣。 3.教師引導學生分組討論發表自己的看法,最後總結重點。	教師準備“如果樹會說話”的故事。	5
第(6)週 - 第(10)週	小小記者	綜合 2d-III-1 運用美感與創意,解決生活問題,豐富生活內涵。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	使用錄音筆或智慧型手機錄製老樹影片	1.能運用錄音筆或智慧型手機,解決問題。 2.能感受並欣賞對樹木的關懷與愛護。 3.能培養對樹木的同理心及愛護之情。	1.能用智慧型手機或錄音筆錄製相關的長輩對老樹的記憶。 2.能正確使用智慧型手機或數位相機拍下校園植物照片。 3.能互相觀賞拍攝的圖片,比較同學間的異同。	教學活動: 1.利用數位相機及智慧型手機拍照認識校園植物 2.示範講解數位相機的使用方式並實際操作。 3.各組利用下課時間、課間活動時間或晨光時間對學校的師生進行訪視。對象包括師生各2個,進行訪視時記得帶智慧手機、錄音筆、數位相機...	訪談紀錄單。 竹村老樹學習單。	5
第(11)週 - 第(14)週	「樹」說話了	綜合 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	威力導演軟體運用	1.能參與團體討論,運用威力導演軟體,進行影片製作。 2.能與他人合作討論並分享自己的作品。	1.能將簡報投放到大型顯示器中。 2.能上台進行簡報竹村老樹的影片報告。 3.能指出與同學之間的差異並分享自己的看法。	教學活動: 1.示範並說明威力導演基本的操作功能。 2.說明影片設計時要注意的細節,並示範幾個錯誤的方法。 3.利用討論的資料,運用威力導演軟體,分組進行影片製作。 4.播放成果影片並上台報告學習心得。	教師準備電腦及威力導演軟體	4
第(15)週 - 第(20)週	老樹 x 檔案	綜合 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	1.文書編輯軟體教學。 2.QRcode 教學。	1.運用資訊科技進行 QRcode 教學,親身繪製竹村老樹地圖,更加了解樹木的名稱及位置。 2.能透過 QRcode 的分享,了解竹村老樹的故事。	1.能用文書編輯軟體報告學習單內容。 2.能完成課後學習單,並說出自己的學習心得。 3.能從同學的分享中修正自己的錯誤。	1.教師帶領學生尋訪校園內的各種老樹,並完成“老樹 x 檔案”學習單。 2.在尋訪校園中同時,老師適時機會教育學生,再度提醒老樹的珍貴。 3.接著讓學生分組〈3—4 人一組〉,每組選定要研究的老樹。並完成“老樹 QRcode”,透過查詢 QRcode,了解竹村老樹的故事。 4.結合 FabLab-NKNU 高師大數位跨域教育	1.“老樹 QRcode”學習單 2.SEM+A 課程導向數位自造教育	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	大樹抱抱	語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。	1. 使用新詩作老師上課的內容。 2. 利用文書編輯軟體製作一首新詩。	1. 能理解老師上課的內容，並能聽出不同的語氣對於新詩的感受。 2. 能運用文書編輯軟體，寫出一首新詩。	1. 能文書編輯軟體寫出一首新詩。 2. 能上台進行竹村老樹的新詩報告。	1. 在校園的大樹下席地而坐，觀察、聆聽大樹四週的生態。請學童分享自己看見和聽到了什麼？ 2. 教師在樹下朗誦樹的小詩，讓學生感受大樹孕育萬物。 小樹 小樹小樹長得高， 綠綠葉子是衣裳， 蟲兒鳥兒來捧場， 小樹下真熱鬧！ 蟬林煥彰 蟬的歌兒很好聽， 可是要到夏天才唱； 牠們喜歡讚美金色的陽光。 蟬的歌兒很好聽， 可是牠們只愛在樹上唱； 所以，一到了夏天， 樹都變成了會歌唱的傘。 3. 利用文書編輯軟體寫出一首新詩，並使用大型顯示器展示作品。	新詩”小樹 “新詩”蟬”	5
第(6)週 - 第(10)週	大樹珍惜	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	新詩作品分享	1. 能運用新詩作品，豐富生活內涵。 2. 能與同學分享自己的作品，並檢視調整修正自己的錯誤。	1. 能有條理的口頭報告自己的作品。 2. 能提出自己的優點並歸納要點。	活動一：鑑賞大會 1. 學生分組展示作品，並講解創意發想與編排內容。 2. 教師指導其他學生應注意聆聽的禮貌。 3. 師生共同討論作品優點，給予報告學生正面回饋，並提供建議予以修正。 活動二： 1. 教師將全班資料統整並分享，請學生善加愛護校園植物。		5
第(11)週 - 第(15)週	我的自然名	語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	從維基百科中查出樹木的學名及屬類。	1. 能運用資訊科技查出樹木的正確學名及屬類。 2. 能培養對樹木的同理心及愛護之情。	1. 能用維基百科查出老樹的正確學名。 2. 學生能說出不同種類老樹照顧的方法不同。	1. 教師提問：大自然除了樹木還有什麼生物？ 2. 提示學生影片「種樹的男人」中提到自然名的印象。請學童幫自己取一個自然名，可以是動物、植物 3. 將自然名是同一物種的學童分組成一組，各組討論如何愛護這些生物。 4. 請學生依照組別上台，依照自己的自然名模仿出各樣生物，並說一種愛護它的方法。	教師準備影片「種樹的男人」	5
第(16)週 -	老樹的電子書	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論	電子書教學	1. 能參與團隊討論，運用資訊科技，分組合作完成電子書製作。 2. 能結數位跨域教育進行學習。	1. 能用電子書軟體學習單內容。 2. 能說出自己的學習心得，並檢視調整自己的作品。 3. 透過電子書的分享，了解竹村老樹的	1. 教師帶領學生拍攝校園內的各種老樹，並完成老樹的照片。 2. 在尋訪校園中同時，老師適時機會教育學生，再度提醒老樹的珍貴。	1. 教師運用電腦講解電子書軟體。 2. “老樹電子書”學習單。	5

第 (20) 週	構想或創作作品。			故事。	3. 接著讓學生分組〈3—4人一組〉，每組選定要研究的老樹。完成“老樹電子書”學習單，並上台發表。 4. 結合 FabLab-NKNU 高師大數位跨域教育	3. SEM+A 課程導向數位 自造教育
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入 資訊科技教學內 容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容共(40)節(以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p> <p>【111 上學期】</p> <p>(1)語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「觀察生活情境的變化，在協助下培養個人感受和思維能力」。</p> <p>B. 學障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化為「觀察生活情境的變化，在引導下培養個人感受和思維能力，積累說話材料」。</p> <p>(2)綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>A. 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化為「參與各項活動，在提示下適切表現自己在團體中的角色，在協助下協同合作達成共同目標」。</p> <p>(3)綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「運用美感與創意，在協助下解決生活問題」。</p> <p>B. 學障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化為「運用美感與創意，在引導下解決生活問題，豐富生活內涵」。</p> <p>(4)資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>A. 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化為「能在協助下運用資訊科技分享學習資源與心得」。</p> <p>(5)資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>A. 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化為「能在協助下運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品」。</p> <p>(6)資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>A. 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化為「能在協助下遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範」。</p> <p>【111 下學期】</p> <p>(1)語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>A. 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「在協助下根據話語情境及其情感，聽出不同語氣，在提示下覺察對方所傳達的情意，表現適切的回應」。</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，在引導下理解對方所傳達的情意，表現適切的回應」。</p> <p>(2)科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。</p> <p>A. 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化為「能在協助下運用創意思考的技巧」。</p> <p>(3)資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題</p> <p>A. 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化為「能在協助下運用資訊科技解決生活中的問題」。</p>					

(4)調整同上學期：綜合 2d-III-1、綜合 2b-III-1、資議 p-III-3、資議 c-III-1

2. 學習歷程調整

- (1)多給予提示、口語說明、解釋與協助。
- (2)在操作手機、電腦上的各軟體、錄音筆、上網搜尋資料、簡報與影片製作、QRcode 時，適時提供具體操作協助。
- (3)適時給予一對一的具體協助，如新詩創作、打字輸入、電子書製作。

3. 學習環境調整

- (1)安排小幫手協助**智障生**、自閉生。
- (2)分組活動、觀看影片時，適時提醒學生專注力。
- (3)多給予立即性的鼓勵。
- (4)部份活動可先給予自閉生預告。

4. 學習評量調整

- (1)手機錄製、簡報、影片、電子書製作時
 - A. 智障生、自閉生：提供範例、提示、協助等以降低操作難度並延長時間。
 - B. 學障生：延長時間。
- (2)做口頭發表或分享報告時，兩者皆提供示範、提示、口語引導。
 - A. 智障生、自閉生：提供大量口頭協助與選擇式的選項，並給予較多的時間回答。
 - B. 學障生：引導式、逐步提問、給予較多的時間，再歸納重點後回答。

特教老師簽名：李淑靜

普教老師簽名：陳亮光