

嘉義縣竹村國小 111 學年度校訂課程 竹村老樹 教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|---------------------|---------|
| 年級 | 六年級 | 年級課程 主題名稱 | 六上-竹村小記者 六下-竹村報報 | 課程 設計者 | 蔡宜君 | 總節數 /學期 (上/下) | 38/上下學期 |
| 符合 彈性課程類 型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 魅力竹村 自信樂學習 創新展活力 | 與學校願景呼應之說明 | <ol style="list-style-type: none"> 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 運用數位科技與媒材製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣。 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。 | | | | |
| 總綱 核心素養 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | 課程 目標 | <ol style="list-style-type: none"> 探索並了解老樹生長生態和生長歷程。 應用科技與資訊進行創作，並能相互分享，給予回應。 在創作過程中，與他人建立良好互動關係，並合作完成採訪與美術編輯。 | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 竹村小記者 | 綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 1. “如果樹會說話”文章導讀。 2. 分組討論與發表 | 1. 老樹下聽故事“如果樹會說話”能覺察生命的可貴。 2. 能參與分組討論與發表，並能簡要歸納聆聽內容。 | 1. 能閱讀完「如果樹會說話」文章內容。 2. 能設計並發表竹村小記者學習單。 | 活動一：文章導讀 講一則“如果樹會說話”的故事： 1. 教師事先閱覽補充說明中所提供的故事，選擇一個風和日麗的天氣，在校園中的一棵老樹下，向學生述說這則故事，藉此來引起學生對樹的興趣。 2. 問題討論：請學生說說看坐在老樹底下聽故事的感覺！並想一想老樹的由來、可貴、重要性。 活動二：分組討論與發表 1. 讓學生分組〈每3—4人一組〉 2. 每一小組互相研究討論準備訪視提問的問題、對象，並設計好學習單。 3. 各組發表準備訪視提問的內容。 | 1. 繪本「如果樹會說話」。 | 4 |
| 第(5)週 - 第(10)週 | 竹村小記者 | 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 | 1. 完成師生訪談紀錄 2. 匯集資料並做有系統的整理並分享。 | 1. 能專心聆聽別人的談話，注意訪視該有的禮節，並完成師生訪談紀錄。 2. 能運用視聽媒材，匯集自己小組的各項資料，並有系統整理後分享。 | 1. 能完成竹村小記者訪談紀錄。 2. 能分組上台報告竹村小記者訪談記錄報告。 | 活動三：分組訪談 1. 各組利用下課時間、課間活動時間或晨光時間對學校的師生進行訪談。對象包括師生各2個。 2. 帶錄音筆、手機或數位相機。 3. 將訪談整理成紀錄。 活動四：綜合活動 1. 採訪與整理記錄結束後，將學生集合起來，鼓勵和引導孩子把自己的體驗與訪談結果和大家分享。 2. 小組將自己發表的內容再用錄音筆、相機…紀錄起來，事後整理成文稿資料。 | 1. 訪談紀錄表、相機、錄音筆。 | 6 |
| 第(11)週 - 第(13)週 | 老樹小博士 | 自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 | 能確認想要報告的主題 | 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，確認想要報告的主題。 | 能分組合作討論，想要介紹的主題。 | 活動一：校園老樹資料的整理 1. 教師導引學生將五年級學生所收集資料進行統整規劃。 2. 各組自行討論想要介紹的老樹。 3. 校園實地觀察，指導學生收集有關老樹的生活環境以及分析周遭環境 | 五年級舊資料。 | 3 |
| 第(14)週 - 第(20)週 | 老樹的故事—簡報製作 | 語文 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 1. 製作校園老樹簡報 2. 能上台發表老樹簡報 3. 能夠清楚介紹有關老樹的相關介紹 | 1. 結合科技與資訊，製作校園老樹簡報。 2. 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達，並上台發表老樹簡報。 3. 能參與團體協同合作，清楚介紹有關老樹相關知識。 | 1. 能運用視聽媒材，匯集自己小組的各項資料。 2. 能分組合作並上台分享。 3. 能利用簡報清楚介紹老樹。 | 活動一：製作 PowerPoint 簡報 1. 指導學生有關 PowerPoint 的操作程序 2. 讓學生上機，進行有關校園老樹簡報的製作 活動二：成果發表 1. 各組將製作的成果以 PowerPoint 呈現，舉辦「我愛老樹」說明會。 活動三：校園老樹之旅 1. 舉辦「校園老樹之旅」，並請中年級小朋友參加。 | 1. PowerPoint 簡報教科書。 | 7 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|------|------|---------------|--------|------|------------|------------------------------------|------|----|
| | | | | | | 2. 由各組的小小解說員，配合所製作的簡報，為中年級小朋友進行導覽。 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 老樹的故事—竹村報報 | 語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 1. 針對教師準備的示範報刊，樂於參與討論。 2. 體會團隊合作的意義。 | 1. 在參與討論報刊時，能尊重他人不同意見。 2. 參與團隊合作，體會團隊合作的意義，並學習如何合作探索及解決問題。 | 1. 能具體說出報刊的優缺點。 1. 能團隊合作並按照專長分組。 | 活動一：準備活動 1. 教師準備示範用報刊數份。 2. 學生將六上活動的成果略作分類整理備用。 3. 將示範用報刊發下，請同學討論報刊的優缺點，並詢問是否願意製作一份屬於自己的報刊。 活動二：發展活動 1. 教師簡介編輯基本概念： (1)天大地小，左右平衡 (2)突顯主題。 2. 討論版面內容及人員配置： (1)討論各版面要放置的主題及內容。 (2)討論人員編組：先選出總編、總校、美編及各版面負責人，再由各負責人尋找組員。 | 1. 教師準備示範用報刊數份。 2. 教師利用電腦簡介編輯基本概念。 | 4 |
| 第(5)週 - 第(10)週 | 老樹的故事—竹村報報 | 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 | 1. 能合作共同編輯與設計。 2. 能分組合作完成作品編輯。 3. 勇於發表自己的看法。 | 1. 能學習與同學合作共同編輯與設計。 2. 能發揮專長分享創意，分組合作完成作品編輯。 3. 尊重他人不同意見，並勇於發表自己的看法，提供個人的觀點和意見。 | 1. 能篩選作品並從事版面文字編輯。 2. 能分工合作完成作品編輯。 3. 能發表製作過程的心得，樂於參加討論。 | 活動一：文字編輯、刊頭設計及一校 1. 各版面負責團隊：各版面作品篩選和文字編輯。 2. 校對組：進行第一次校對工作。 3. 總編及美編組：進行刊頭、頁眉設計及圖片篩選。 活動二：美工編輯及二校 1. 各版面負責團隊：進行版面文字作品編輯。 2. 校對組：第二次校對工作 3. 美編組：版面美工編輯。 4. 總編輯：總理編輯事務。 活動三：綜合活動 印刷「竹村報報」並發送到全校師生手中。 1. 師生討論： (1)「竹村報報」有哪些優缺點？怎麼做可以更好？ (2)執行過程有哪些優缺點？怎麼做可以更好？ (3)願意再製作一份這樣的刊物嗎？為什麼？ | 教師利用電腦展示示範用報刊數份。 | 6 |
| 第(11)週 - 第(13)週 | 老樹的故事—好戲上場 | 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1. 能吟唱歌詞並說出自己心中想法。 | 1. 能體察、分享並欣賞歌曲的優美，並說出自己心中對曲目的想法。 | 1. 能具體說出自己對歌曲的感受。 | 活動一：準備活動 1. 由「榕樹下」這首曲子引起動機，老師代學生輕聲吟唱歌詞。 2. 討論讓學生自由發表歌詞的意境，對這首歌曲的感受 3. 改編歌詞中除了主要人物之外還可加入哪些 | 1. 教師準備「榕樹下」歌曲與歌詞，並編寫成劇本。 | 3 |

1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下

| 調整學習內容指標 | 智障生 | 學障生 |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 | 簡化 在提示下運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 | 不調 |
| 語文 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 | 簡化 在協助下結合科技與資訊，提升表達的效能。 | 簡化 在提醒下結合科技與資訊，提升表達的效能。 |
| 綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | 簡化 在協助下覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | 簡化 在引導下覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 |
| 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 簡化 在協助下能體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 不調 |
| 自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 | 簡化、減量 在協助下能將自己所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 | 簡化 在提示下能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 |
| 藝文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 | 簡化 在協助下能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 | 不調 |
| 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 簡化 在協助下能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 簡化 在引導下能學習設計思考，進行創意發想和實作。 |

2. 學習歷程調整

- (1) 多給予提示、具體說明、口語解釋、操作協助或直接教學。
- (2) 在操作電腦的各軟體、錄音筆、手機、上網搜尋資料、簡報與影片製作、編輯竹村報報、唱歌，能適時提供具體及操作協助。
- (3) 適時給予智障生一對一的具體協助。
- (4) 提醒智障生將教材上不會唸的字標上注音。

3. 學習環境調整

- (1) 安排小幫手協助智障生。
- (2) 繪本教學、分組討論、拍攝、電腦操作、與他人合作、影片欣賞、歌唱與演奏、排戲時，適時提醒智障生專注力。
- (3) 多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整

- (1) 訪談紀錄單、竹村報報針對智障生協助其國字辨識與產出；可讓其選擇圖片做編輯。
- (2) 簡報、影片、刊物製作時對智障生提供範例、提示、協助等以降低操作難度並延長時間。

(3)做口頭發表、分享報告、歌唱、演戲時，兩者皆提供示範、提示、口語引導，另對智障生提供大量口頭協助與選擇式的選項，並給予較多的時間回答。

特教老師簽名：謝綺倫

普教老師簽名：蔡宜君